नवयुग-निर्माता

(अधिनिक भारत के निर्माता छै महापुरुषों के जीवनचारत)

लेखक

सन्त गोकुलचन्द्र शास्त्री, बी० ए०

(भूत रूर्व) प्रयान संस्कृताध्यायक, डी० ए० वी० हाईस्कूल'

MEST RAMAKRISHNA ASHRAMA

अत्तरचंद कपूर एगड सन्ज, लाहीर

2838

तीसरी आवृत्ति

82000

Rs. 3/-

Printed by L.Guran Ditta Kapur at Bharat Mudranalaya, Daryaganj, Delhi and Published by R. S. Ram Jawya Kapur. Proprietor, Uttar Chand Kapur & Sons, Delhi and Ambala:

विषय-सूचिका

कुछ प्रारंभिक शब्द	(事)	वेड
१-श्री दादा भाई नौरोजी		8
दादाभाई के कुछ विचार		१७
२-श्री दाल गंगाधर तिलक		38
लोकमान्य के छुछ विचार 💬 🥻 🐃		३६
३रवीन्द्रनाथ टाकुर गाहिक कि	••••	38
गीताञ्जलि के कुछ गीतों का अनुवाद	••••	६७
४-महात्मा गांघी	••••	७१
महात्मा जी के जीवन की कुछ रोचक घटनाय	••••	१०४
महात्मा जी के कुछ विचार		११३
४-मौलाना अबुल कलाम आजाद		388
इनके कुछ विचार		१३७
६-पं॰ जवाहिरलाल नेहरू		880
इन के कुछ विचार	••••	१८३
७-शब्दकोष (१) अर्थसहित		१=६
द्र-कुळ मुहावरेदार शब्द	••••	१६६
६शब्दकोष (२) त्र्यर्थरहितः		838
१०-प्रश्तवारा (१)		२०१
		230
प्रश्तवारा (२)	••••	234
प्रश्नघारा (३)		414

कुछ प्रारंभिक शब्द

इतिहास साहित्य का एक विशिष्ट अंग है, जिसका निर्माण महान् व्यक्ति ों की जीवन-घटनाओं, समय समय पर चलती और बदलती हुई विचार-घाराओं ओर शक्तियों के संघर्व के आघार पर होता है। इसी लिए वैयक्तिक जीवनियों का इतिहास में बहुत ऊँचा स्थान है। देश की निधि-त्वरुवकों के चरित्रनिर्माण में जो जो काय महापुरुषों की जीर्वानचों का अनुशीलन करता है, वह साहित्य का कोई और श्रंग नहीं कर सकता। कहानियाँ श्रोर उन्यासों से मनोविनोद अवश्य होता है परन्तु चरित्रनिर्माण में उनसे बहुत सहायता नहीं मिलती। इसके वि रीत, आजकल जैसा कहानीसाहित्य और उपन्यास नवयुवकों के हाथों में आ रहे हैं, उनसे तो उनके चरित्र बिगड़ने की अधिक संभावना है। दूसरे, इनका विषय बहुधा कलाना एर आश्रित और तथ्यरहित होता है, को किसी भी इह श्य की पूर्ति नहीं करता। सचाई से भ वुकता इनमें अधिक रहती है। इनके विपरीत, स्व पुरुषों की जीवनगाथायें एक प्रकार से आलोक-स्तम्भ होते हैं जो किसी भी उन्न तिप्रयत्नशील देश के दुवकों को । थप्रदशन का काम देती रहती हैं। कथा-कहानियों अथवा उन्यासों के आदशों से प्रभावित होकर किसी भी देश के नवयुवक त्राज तक कतंत्र्यपथ पर श्राप्रसर नहीं हुए। प्रत्युत, काल मानसं, गेरीबाल्डी, लेनिन, ने रेलियन, नेल्सन, ला॰ लाजपतराय, महात्मा गांधी आदि महापुरुषों की जीवनगाथाओं ने न जाने कितने हदयों में नवजीवन का संचार किया है, कितने नवपुवकों को स्वदेशसेवा के लिये कटिबद्ध किया है, कितनी आत्माओं को देश की वेदी पर बलि होने को उदात किया है।

इस लिये किसी देश की उन्नति के लिये, विशेषतः कई शताब्दियों से दीन-हीन अवस्था में पड़े रहने के बाद अब स्वतंत्र हुए भारत के पुनर्निर्माण के लिये यह नितान्त आवश्यक कि उसके युक्कों के सामने उन उच्च आत्माओं के जीवन के लह्य रखे जायें जो उनके मार्ग को आलोकस्तम्भ की तरह उज्ज्वल करते रहें। इसी भावना से प्रेरित होकर मैंने यह पुस्तक नवयुक्कों के लिए लिखने का साहस किया है। इसमें जिन महापुरुषों की जीवन-गाथायें दी गई हैं उनके जीवन का इतिहास एक प्रकार से भारत के नवयुग के संघष का इतिहास है। इसमें यह दिखाने का यत्न किया गया है कि किस प्रकार उन उच्च आत्माओं ने संसारिक सुख-भोगों को लात मार कर तन-मन-धन से स्वदेश की सेवा की है और अब उसे उस स्थान पर ला खड़ा किया है कि जहां पर से वह संसार के दूसरे स्वतन्त्र देशों के साथ गर्व से सिर उठाये खड़ा होने का साहस कर रहा है।

श्री दादाभाई नौरो जी के समय में भारत की दशा बहुत हीन हो चुकी थी। उस समय स्वराज्य प्राप्त करने का यत्न तो दूर रहा, उसका नाम तक लेना भी घोर अपराध समभा जाता था। उस भीषण समय में उन्होंने निभ्यता से देशसेवा के मार्ग पर पग रखा था। उन्हीं के समय में भारतजातीय कांग्रेस का जन्म हुआ था। वे उस दल के मुख्य सदस्य थे जिन्होंने भारत-स्वतन्त्रता का सूत्रपात और उसके लिये संघर्ष चलाया था।

नौरोजी के समकालीन लोकमान्य तिलक राजनैतिक चेत्र में कार्य कर रहे थे, पर इनके विचार उम्र थे। इस लिये जहां इन्हें ऐसी शिक्तशाली सरकार से लोहा लेना पड़ता था वहां श्री गोखले आदि कई नर्मदल के प्रभावशाली नेताओं से भी टक्कर लेनी पड़ती थी। फिर भी वे कभी हतोत्साह नहीं हुए। दोनों शिक्तयों का डट कर मुकाबला करते रहे, अपने ध्येय की सफलता के लिये कई बार उन्हें चाहें कारा में बन्द भी रहना पड़ा। विद्या में वे किसी से कम न थे, साहस में किसी से पीछे न थे और यदि चाहते तो दूसरे लोगों की तरह लाखों करयों की सम्पत्ति भी एकत्र कर सकते थे। परन्तु उन्होंने न धन-सम्भित की और न किसी और बात की परवाह की। अभने सर्वस्व और जीवन तक को मातृ-भूमि के चरणों पर अपरण कर स्वतन्त्रता-संग्राम लड़ते रहे।

श्री रवीन्द्र का नाम किसने न सुना होगा ! वे भारत-माता के उन सुपुत्रों में से थे जिनके कारण उनके देश का मुख संसार भर में उज्ज्वल रहता है । उन्होंने अपनी साहित्यसेवा और राजनैतिक सेवा से भारत की अपार सेवा की है।

इनके पश्चात् स्वर्गीय महात्मा गांघी, अबुल कलाम 'आजाद' और भारत के प्रथम राष्ट्रगति श्री जवाहिरलाल की जीवनगाथाएं दी हैं। इनकी सेवाओं से कौन अगरिचित है। देश सेवा का जितना काम इन व्यक्तियों ने किया है और कर रहे हैं, उसकी गाथा भारत के इतिहास में स्वर्णाचरों में लिखी रहेगी। इनके उपदेशों, जीवनघटनाओं और निदर्शनों से प्रोत्साहित होकर लाखों नवयुवकों ने देश-सेवा का ब्रत घारण किया है, हजारों ने अपने जीवन, इनकी तरह, काराओं की बंद कोठिड़यों में नष्ट कर हाले हैं, सैकड़ों ने अपनी जीवनयात्रा का मातृभूमि के चरणों पर अकाल में ही अंत कर दिया है।

ये हैं महाव्यक्ति जिनके जीवनों की पवित्रता से हमारे नवयुवकों के जीवन पित्र होने चाहिएं। जिनके जीवन-इह श्य हमारे नव-युवकों के जीवन-इह श्य होने चाहिएं। ऐसे आड़े समय में, जिससे हमारी मात्रभू में अब गुजर रही है, नवयुवकों के सामने ऐसे ही साहित्य के स्थापना की अत्यावश्यकता है। इससे एक प्रकार से इन महापुरुषों के ऋण से भी हम किसी अंश में इन्मुक्त हो सकेंगे, नहीं तो संभव है कि उनके नाम तक हमारे स्पृति-इटल से मिट जार्थे और हम कृतन्ततारूपी महापातक के भागी हों। इसी अंय से में यह रचना नवयुवकों के हाथों में दे रहा हूं।

इसमें जहां उनकी जीवनियों का संचिप्त वर्णन है। वहां प्रत्येक के अन्त में उनके कुछ चुने हुए विचार दिये गये हैं। इनसे पाठकों को बहुत लाभ होगा।

पुस्तक के अन्त में कुछ चुने हुए शब्दों का एक कोष अथ-सहित, दूसरा अर्थों के बिना दिया है ! इसके मनन हे छात्रों का शब्द-भंडार बढ़ेगा। अन्त में तीन विभागों (धाराओं) में प्रश्न दिये हैं। पहले प्रश्न इनके जीवन की घटनाओं पर हैं, दूसरे आवश्यक शब्दों के प्रयोग और वाक्यार्थों के ज्ञान के लिए हैं। अन्त में व्याकरण के सम्बन्ध में कुछ प्रश्न हैं। इनसे मेरा विचार है कि पुस्तक की उपादेयता, छात्रों के लाभ दृष्टि से और भी बढ़ जायगी। कि हैं। एक एक इ.स. आपने के बार्क के प्राप्त है कि है। संस्थान के से से अपने के बार्क के स्वयंत्र के से एक कि कि

THE ROOM THE RESERVE TO SERVE AND A SERVE OF THE PARTY OF

श्री दादाभाई नौरोजी

or a fine from the first of the said to

प्रारम्भिक

किसी महापुरुष के जीवनवृत्त को श्रनुशीलन करने से पूर्ण उन तत्कालीन सामाजिक श्रीर राजनैतिक परिस्थितियों का मी श्रनुशीलन करना श्रावश्यक है, जिनमें उसे रहने श्रीर काम करने का श्रवसर मिला हो। श्राज से पचास वर्ष पूर्व यहां के राजनैतिक चेत्र में काम करना नंगी तलवार की तेज धार पर चलना था। उस समय स्वतंत्रता श्रीर स्वराज्य प्राप्त करने का साहस तो क्या, फिरा ग्रुमा कर इन शब्दों की श्रोर संकेतमात्र करना भी राजविद्रोह सममा जाता था। यहां तक कि किसी छोटे-मोटे राजकर्मचारी के काम की श्रालोचना करना भी श्रपराध था। साथ ही भारतीय जनता इतनी शिचित न थी। राजनैतिक रहस्यों का सममना उनके लिये बहुत कठिन था। न वे लोग गंभीर लेख पढ़ सकते थे श्रीर न उनकी समाश्रों में संभाषण सुनने की रुचि थी। ऐसे बातायरख

में जिन राजनैतिक नेताओं को काम करना पड़ता था, छन्को कितनी और कैसी कैसी बाधाओं का सामना करना पड़ता होगा, बह आपही समक्त लें।

इसके विरुद्ध श्राज कला क्या दशा है। स्वराज्य प्राप्त करना प्रत्येक जाति का जन्मसिद्ध श्रिष्ठकार माना गया है। श्रव प्रश्न यह नहीं रहा कि स्वराज्य मिलना चाहिये श्रथवा न मिलना चाहिये, श्रिपतु प्रश्न जनता के सामने यह है कि किन उपायों से उसे लिया जाय। श्रव तो हमारे शासक भी इसी प्रयास में हैं कि किसी न किसी तरह इस बोक को श्रीपने कन्धों से उठाकर देश-निवासियों के कन्धों पर रखा जाय।

राज्य-प्राप्ति के साधनों को भी पहले कि अपेचा बहुबता है।
प्रत्येक प्रान्त के बहुत से छोटे बड़े शहरों में कई दैनिक, साप्ताहिक,
मासिक और आर्धमासिक पत्र और पत्रिकार्ये प्रकाशित हो रही
हैं। उनमें हर तरह के लेख निक्ल कर जनता के सन्मुख आते
रहते हैं। इनके अतिरिक्त राजरैतिक कार्यकर्ताओं के भी कई दल हैं।
प्रत्येक दल का अपना अपना तैयार किया हुआ विशिष्ट चेत्र है।
सप्ताह में कई बार भिन्न-भिन्न मंचों से चोटी के नेताओं के धुआंखार व्याख्यान होते रहते हैं। प्रान्तीय काँसिक्तों द्वारा भी ख़ासा
प्रचार हो रहा है। पहले तो ये होती ही न थीं, यदि होती भी थीं तो
उनमें उन्हीं शासकों द्वारा प्रेषित सदस्यों का प्रवेश होता था जो
व्यावे हरामियों का ही राग प्रखारने वाले होते थे। पर प्रव !

कड़ी से कड़ी श्राबोचनाय होती हैं जिनके द्वारा प्रजा में विशेष जागृति उत्पन्न हो रही है।

शिचा-प्रसार की भी पहली दशा से तुलना की जिये। पहले शिचा नहीं के बराबर थी, सैकड़ों मनुष्यों में से कोई एक ही शिचित होता था। राजनीति के पेचीले और रहस्यमय विषयों को सममने की शक्ति तो किसी में ही होती थी। पर आज कल बच्चा बच्चा इन बातों को समम रहा है।

सामाजिक सुधार का काम भी कुछ आसान न था। स्त्रियों को शिचित बनाना सामाजिक अपराध समका जाता था। विध-वाओं की दशा और भी दयनीय थी। उनके जिये सिवा इसके कि सारी उम्र सामाजिक अत्याचारों को सहते हुये गुज़ारें और कोई चारा न था। अस्प्रयता के बोक्त के नीचे दवे हुये करोड़ों व्यक्तियों का जीवन भारभूत हो रहा था। इधर मनुष्य समाज की यह दशा थी, अधर कोई भी सुधारक समाज में किसी प्रकार का भी सुधार करने का साहस न कर सकता था। यदि कोई करता भी था तो उसे नेव का साहस न कर सकता था। यदि कोई करता भी था तो असे नेव का आदि नामों से संबोधित कर जातिच्युत किया जाता था। उसे कुछ इनेगिने साहसी जोग ही कर सकते थे।

ऐसी विषम परिस्थितियों में जिन महापुरुषों को राजनैतिक या सामाजिक चेत्र में काम करना पड़ता था, उनके मार्ग में कितनी कठिनाइयां आती होंगी ! वे महापुरुष धन्य हैं जिन्होंने उनकी परवाह न कर कार्यचेत्र में प्रवेश किया और आगे आने वासे नेताओं के बिये सरगी तैयार की।

हमारे पूज्य नेता श्री दादा भाई नौरोजी उस समय के ऐसे ही उद्घ स्थितियों में से थे। जिस कार्यकुशबता, श्रदम्य साहस श्रौर इड धैर्य से इन्होंने भारत की डगमगाती नाव को ठीक मार्ग पर खबाया, उनकी जितनी प्रशंसा की नाय कम है।

दादाभाई नौरोजी वर्तमान भारत के विधाता, स्वराज्य-भावनाश्रों के उत्पादक श्रीर देश में जागृति की जहर को चलाने बाजे थे। इनके निर्मल श्रीर पवित्र जीवन का वृत्तान्त थोड़े से ही बचयुवकों को पता होगा। परन्तु जिस कुशलता श्रीर बुद्धिमत्ता से इन्होंने इतनी ख्याति पाई है, उसे जानना प्रत्येक नवयुवक का कर्वंच्य है। इनके श्रादर्श जीवन से उसे लाभ उठाना चाहिये।

जन्म और शिचा

दादाभाई नौरोजी एक पारसी परिवार के रत्न थे। इनका बन्म सन् १८२४ में बम्बई नगर में हुआ था। इनके पिता पारसी-पुरोदित थे। ये चार ही वर्ष के थे कि इनके पिता का देहान्त हो गया था। श्रतः ये उनकी छ्रत्रच्छाया, शिचा-दीचा तथा बाबन-पाबन से वंचित रहे। इनकी माता बहुत शिचित न थी, बरन्तु थी बहुत कुशाम्रबुद्धि। जब असने देखा कि बाबक के बाबन-पाबन श्रीर शिच्या का बोम उसी को उठाना होगा, तो उसने बाहस श्रीर धेर्य से उसे अठाया। जिस दचता से उसने नौरोजी की शिचा का मबन्ध किया वह प्रशंसनीय है।

छन दिनों उत्तम शिचा का प्रबन्ध कहीं भी नथा। बम्बई

षेसे शहर में भी मनोवान्छित शिक्षा का मिलना दुर्लम था ॥
फिर भी इनकी माता ने इन्हें उत्तम से उत्तम शिष्टा
दिलाने का प्रवन्ध किया । जहां इनकी माता इतनी बुद्धिमती बी
वहां ये भी बहुत तेज़ श्रौर प्रतिभाशाली थे । थोड़े दिनों की शिक्षा
के बाद ही चमक उठे । गिएत-श्रादि विषयों में इनकी विशेष
प्रवृत्ति थी । श्रपने सहपाठियों में ये किसी से पीछे न रहते थे ।
कई बार इन्हें पारितोषिक श्रौर छात्र-वृत्तियां भी मिली थीं । इससे
श्राध्यापक इनसे बहुत संतुष्ट थे श्रौर इनका उत्साह बढ़ाते
रहते थे ।

समाछ कर जी। इनकी सज्जनता, बुद्धिमत्ता श्रौर कार्य-दचता श्रादि
गुणों पर मुग्ध होकर, बंबई हाई कोर्ट के प्रधान विचारपति तथा
शिचाबोर्ड के प्रधान, सर एस्किन पेरी ने इन्हें हैं गर्लेंड जाकर
कान्नी शिचा लेने का परामर्श दिया। साथ ही उन्होंने इनकी
शिचा के श्राधे व्यय का भार उठाने का विचार प्रकट किया। परन्तु
जैसा ऊपर कहा गया है उन दिनों विजायत-यात्रा साहस का
काम था। इनके पुराने विचार के कतिपय स्वजातीयों ने इनके
विजायत जाने में इस जिए बाधा डाली कि कही वहां जाकर के
ईसाई न हो जायें। उन जोगों का ऐसा भय भी कुछ निम् ज नथा।
इससे अपहले कई नवयुवक पारचास्य जगत की बाहरी दमक से
आकिष्ठित होकर स्वधमें से अष्ट हो चुके थे।

इसी अन्तर में बम्बई के सरकारी सेके टेरियट में एक लेखक

की जावश्यकता हुई। इन्होंने भी उसको प्राप्त करने का प्रयास किया, परन्तु सफल न हो सके। कैसी विधि-विडम्बना है कि जो न्यक्ति श्रागे चल कर तीस कोटि जनता का नेता बन सकता है श्रोर हज़ारों को उच्च से उच्च पदों पर पहुँचाने की शक्ति रखता है, वह स्वयं एक साधारण से पद से वंचित रह जाय ! वास्तव में देखा जाय तो उस पद का इन्हें न मिलना एक प्रकार से भारत के लिए उत्तम ही सिद्ध हुआ। इससे इनकी प्रवृत्ति देशसेवा की घोर हो गई। इन्होंने कुछ दी दिन बाद 'रास्तगुफ़तार' नामक पत्र विकाल कर लोकसेवा का परिचय दिया।

सन् १८४० में ये एखिएनस्टन कालेज में सरकारी श्रध्यापक नियुक्त हुए। उस काम को इन्होंने ऐसी उत्तमता श्रोर बुद्धिमत्ता से निभाया कि कुछ ही समय बाद ये वहीं पर ही गियत के मुख्य श्रध्यापक नियत किये गये। ये पहले ही भारतीय थे जिन्हें वह पद पास हुआ था। वहां पर ये सन् १८४१ तक काम करते रहे। जब ये श्रध्यापक ही थे तो इनके हृदय में देशसेवा की खगन दिन श्रितिदेन तीव हो रही थी। इन्होंने उस श्रंतर में भी कई समाजी-पयोगी काम कर डाले थे। कन्या-पाटशाला, चम्बई एसोसियेशन, इनिवेंबह सभा, साहित्य श्रोर विज्ञान सभा, पारसी व्यायाम-शाला बया ईरानी पंड श्रादि कई अपयोगी संस्थाशों की प्रतिष्टा की थी। सन् १८४१ से लेकर बराबर दस वर्ष तक इन्होंने ऐसी श्रनुकरणीय कियाशीखता श्रोर कार्यदचता से काम किया कि उसका परिचय प्रकर श्राश्वित होना पहला है। जिस समय देश श्रविद्याहणी

तमोराशि से सर्वथा श्राच्छादित था, किसी को श्रपनी वास्तांवक स्थिति का कुछ पता न था, उस समय भी इन्होंने जिस धीरता, गम्भीरता श्रीर साहय के साथ देशसेवा की उसकी जितनी श्लाघा की जाय थोड़ी है। उपर लिखित संस्थाश्रों की स्थापना के साथ साथ इन्होंने 'स्टूडेन्टम लिटरेरी मिसोजिनी' नाम का समाचारपत्र भी प्रकाशित किया जिसमें ये स्वयं ही निरन्तर लेख लिखते रहे। स्त्रोशिचा के पचगतो तो ये थे ही श्रतः उसके प्रचार के लिए इन्होंने उस पत्र में कई तर्कयुक्त श्रीर सारगिभीत लेख लिखे, जिनका बहुत प्रभाव हुश्रा।

नौरोजी के प्रचार का साधन केवल लेखों तक ही सीमित न या,

ये व्याख्यानों द्वारा भी अपनी आवाज जनता तक पहुंचाने का

यरन करते रहे। जब ये स्त्रंशिचा का प्रचार करते तो लोगों को

इनकी बातें नई नई माजूम होतीं, क्योंकि स्त्रंशिचा तब

केवल ईसाइयों और कुछ उच्च स्तर के लोगों तक ही सीमित थी।

श्रतः पहले पहल इनका घोर विरोध हुआ। लोग इन्हें बुरा भला

कह कर ईसाइयों का एजंट बताते थे। परन्तु धीरवर जिस काम

को हाथ में लेते हैं उसे पूरा कर के ही छोड़ते हैं। ये अपनी धुन

के पक्के थे, अपने कर्तव्य का पालन करते रहे। शनैः शनैः लोगों

पर इनकी कर्तव्यनिष्टा और सच्ची लगन का अपर होने लगा।

श्रन्त में इनकी विजय हुई। बम्बई में प्रथम बालिका विद्यालय स्थापित

हुआ। श्राजकल शहर शहर और गांव गांव में जो स्त्री शिचालय

तथा विद्यालय खुले हुए हैं, यह इन जैसे कर्मनिष्ठ व्यक्तियों के

निरम्तर प्रयास का ही फल है। आज अशिचित कन्या को भी उतना ही बुरा समस्ता जाता है जितना अशिचित पुत्र को।

विलायत-यात्रा

सन् १४११ में इन्होंने कालिज की श्रध्यापक वृत्ति को परित्याग कर दिया श्रोर कामा कम्पनी की जन्दनवाजी शाखा के संचालक बन कर इङ्गलैण्ड चले गये। जहाँ दस वर्ष पहले इन्हें स्वजातीयों के श्राग्रह के श्रागे माथा मुका कर इङ्गलैण्ड जाने का विचार छोड़ना पड़ा था, वहाँ इनके सामने श्रव कोई पाघा न थी, अपने विचारों के ये स्वयं स्वामी थे। इङ्गलैण्ड जैसे स्वतन्त्र देश में पदार्पण करते ही इनकी श्राँखें खुल गई। ये जब उस देश की तुलना श्रपने देश से करते तो विस्मित रह जाते। वहां प्रत्येक व्यक्ति, क्या नर, क्या नारी, स्वतन्त्र बातावरण में पले हुए व्योमविहारी पचीगण की तरह स्वतन्त्र था श्रोर यहां सब लोग हर प्रकार से निगड़ित थे, न उन्हें राजनैतिक स्वतन्त्रवा थी श्रीर न सामाजिक।

नौरोजी निराश होने वाले न्यक्तियों में से न थे। इन्होंने वहां पर भी भारतीय राजनैतिक विषयों में भाग लेना शुरू कर दिया। वहां के लोगों को भारतीय परिस्थिति का सच्चा ज्ञान कराने के खिए इन्होंने इङ्गलैंड के समाचारपत्रों में लेख जिखने श्रारम्भ कर दिये। साथ ही जब कभी किसी मंच से भाषण करने का खबसर मिखता तो उससे भी पूरा लाभ सठाते। फल यह हुआ कि इङ्गलैंड के निवासी जहां पहले यहां की बातों से बितान्त श्रानिभिज्ञ थे, वहां श्रव उनमें कुछ दिलचस्पी लेने लगे।

पहले पहल इन्होंने इंगलेंड में इस विषय पर श्रांदोलन चलाया कि इंडियन सिविल सर्विस परीचा में श्रंथेज़ों की भांति भारत-वासियों को भी बैठने का श्रवसर दिया जाय। इस में सफलता पाने के लिये इन्हें उत्कट प्रयास करना पड़ा। श्रंत में इन्हें सफलता मिली। चुनाव की प्रथा को उठाकर नियमानुसार सिविल सर्विस की परीचा होने लगी। तब से इस परीचा में कितने ही प्रतिमासम्पन्न भारतीय युवक भी प्रविष्ट हो कर सफल हो चुके हैं श्रीर उच्च पदों पर काम कर रहे हैं।

इस सफलता से दादाभाई नौरोजी का उत्साह और भी बढ़ा । फिर इन्हों ने इस बात के लिए प्रयत्न आरम्भ किया कि यह परीचा इंगलेंड और भारत में एक साथ होनी चाहिए, जिससे एक तो छात्रों को बहुत व्यय न करना पढ़े और दूसरे, निर्धन पर प्रतिभाशाली युवकों को भी इस में बैठने का अवसर मिला करें । इसका प्रबल्ज विरोध हुआ। इस सम्बन्ध में उच्च राजकर्मचारियों से विमर्श और लिखा पढ़ी के बाद भी इन्हें सफलता न मिली । पर नौरोजी किसी काम को अधूरा छोड़नेवाले नहीं थे, वे इस सदनुष्टान से विरत न हुए। अपने प्रबल्ज तर्क तथा युक्तियों द्वारा इन्हों ने कुछ उदाराशय अंग्रेज़ों को पहले अपने सहमत किया और पीछे सन् १८६२ में कामन्स परिषद में उक्त विषय का प्रस्ताव पास करा लिया। भारतिवासियों के अधिकारों की रखा के लिए इन्होंने

इंगलेंड में इंडियन एसोसियेशन और ईस्ट इंडियन एसोसियेशन नाम की दो संस्थाएं श्री डबल्यु० सी० बानर्जी के सहयोग से स्थापित की थीं जो श्रव तक प्रशंसनीय कार्य कर रही हैं। इनमें मारतीय ही नहीं श्रिपेतु श्रच्छे श्रच्छे चोटी के श्रंग्रेज़ लेखक भी माग लेते और गवेषणापूर्ण निबन्ध पढ़ते हैं। ये संस्थाएं एक तरह से मारत श्रोर इंगलेंड को जोड़ने में श्रंखला का काम कर रही हैं। कुछ समय तक नौरोजी यूनिवर्सिटी कालेज, लंदन में गुजराती के प्रोफेसर और सेनेट के मैंबर भी रहे हैं।

कुछ कारणों से इन्हें कामा कंमपनी से प्रथक् होना पड़ा।
सन् १८६२ में इन्होंने एक निजी कंपनी बना ली। यह कंपनी
केवल चार बरस तक ही काम चला सकी क्योंकि इन्होंने अपनी
प्ंजी का एक बहुत बड़ा भाग किसी मित्र को देकर उसे
दिवालिया होने से बचाया था। इससे प्रमाणित होता है कि ये
बहुत उदाराशय थे।

जब ये विद्यायत में थे तो इन्हें यह प्रतीत हुन्ना कि कोई भी भारतीय कामन्स सभा का समासद हुए विना न्नपने देश की सेवा नहीं का सकता । इस विचार ने इन्हें पार्बियमेंट का सदस्य होने को उत्तेजित किया । इन्हें उदार पत्तवाबों का समर्थन प्राष्ठ था, परन्तु उन दिनों श्रनुदार पत्त वाबों की धाक जम चुकी थी खाडा थे सफब न हो सके ।

पुनः स्वदेश में

सन् १८६६ में भौरोजी स्वदेश लौट श्राये । बंबई में इनका

श्रपूर्व समारोह से स्वागत किया गया। स्वागत-समिति के प्रधान सर फ़ीरोज़शाह मेहता थे। छन्होंने इनकी प्रशंसा में बहुत प्रभावशाली भाषण दिया। जनता की श्रोर से इनको एक थेली भी भेंट की गई। परन्तु इन्होंने इसे स्वीकार नहीं किया श्रीर उन रुपयों को सार्वजनिक सेवाकार्यों में ब्यय के लिये दान दे दिया।

पार्लियमेंट के सदस्य

पालयमेंट-सम्बन्धी चुनाव की हार इन्हें बहुत खटकती थी।
यहां पर रहते भी इन्हें उसी का ध्यान रहता था। श्रतः जब फिर
चुनाव का समय श्राया हो ये पुनः इंगलेंड में जा धमके श्रीर
ज़ीरों से उद्योग करना शुरू कर दिया। श्रंत में विजयमाला इनके
गले में पड़ी। ये ही सब से पहले भारतीय थे जिन्हें ब्रिटिश पालियमेंट का सदस्य होने का श्रवसर भिला था। कामन्स-सभा में रह कर
इन्होंने भारतोन्नति के संबन्ध में कई उद्योग किये।

सन् १८७३ में इनके प्रयास से भारत की श्रार्थिक श्रवस्था की जांच के लिए पार्लियमेंट ने श्री हैनरी फासिट के सभापतिस्व में एक कमेटी नियुक्त की । उसके सामने इनकी भी साची हुई थी। उस फासिट कमेटी के सामने इन्होंने युक्ति श्रीर तक से पूर्ण साची दी श्रीर भारतीय श्रवस्था को निभंगता से उसके सामने रखा।

श्राजकल बहौदा रियासत भारत की प्रगतिशील रियासतों में सर्वाग्रगण्य मानी जाती है। उसकी वर्तमान उन्नति नौरोजी के ही प्रयास का फल है। उन दिनों उसका श्रान्तरिक प्रवन्ध बहुत बिगड़ा हुआ था। रियासती बुराइयों को दृर करना बड़ा कठिन काम था। सरकार ने इन्हें वहां का दीवान नियुक्त किया। उस समय वहां के रेज़िडेंट कर्नल फेयर एक मनचले व्यक्ति थे। वे इनकी नीति का समर्थन न करते थे। परन्तु दादाशाई उनकी वातों की परवाह न कर जो कुछ रियासत के सुप्रवन्ध के लिए उचित समस्ते थे, करते थे। अंत में दो वर्षों के अन्दर ही इन्होंने ऐसी सुव्यवस्था कर दी कि प्रजा ही नहीं अपितु स्वयं महाराज और अंग्रेज़ी शासकगण भी इनसे सन्तुष्ट हो गये। स्वयं भारदमंत्री ने इनके कामों की प्रशंसा की।

बढ़ौदा की दीवानी के पद को छोड़कर नौरोजी बम्बई के म्युनिसि-पक्ष किमरनर बने। इस अन्तर में इन्होंने भारतीय शासन में सुधार-विषयक आंदोलन फिर से आरम्भ कर दिया। सभाओं में ज्याख्यान देकर और समाचारपत्रों में लेख लिख लिख कर इन्होंने केवल अपने ही बल पर स्वदेश में जागृति उत्पन्न करने का बीड़ा उठाया। जब सर फिरोज़शाह को इनकी सच्ची लगन और कार्यकुशलता का ज्ञान हुआ तो वे भी इनका साथ देने लगे। सन् १८८४ में ये बम्बई कौंसिल के सदस्य चुने गये। इसी वर्ष इनके और महात्मा रानाडे, मि॰ ह्यू म और श्री डबल्यू. सी. बानर्जी के सम्मिलित प्रयत्न से राष्ट्रीय महासभा, कांग्रेस की नींव डाली गई। कांग्रेस का जब दूसरा अधिवेशन कलकत्ता में हुआ तो ये उसके सभापति निर्वाचित हुए। वहां पर जो वक्तृता इन्होंने की श्रससे इनकी योग्यता और दूरदर्शिता की धाक जम गई। जोगों में नवजीवन का संचार हो गया। श्रापके शब्द थे:---

"एक हो जाओ। दृदता से काम करो। उन श्रिष्ठकारों को प्राप्त करो जिससे वे श्रात्माएं बनाई जा सकें, जो दरिद्रता, श्रकाल, श्रीर प्लेग से नष्ट हो रही हैं, जिनसे अन करोड़ों श्रादमियों को भरपेट भोजन भिले जो भोजन बिना भूखे मर रहे हैं, श्रीर जिनसे भारत को संसार के सर्वश्रेष्ठ सभ्य राष्ट्रों में फिर वही गौरवान्वित स्थान मिल सके जो प्राचीन समय में उसे प्राप्त था।"

सन् १८६३ में ये फिर लाहौर में होनेवाली नवम कांग्रेस-महासभा के सभापति चुने गये । उस समय जैसे समारोह से इनका स्वागत पंजाब के मुख्य केन्द्र लाहौर ने किया वैसा बड़े बढ़े राज-महाराजाओं का भी कभी नहीं हुआ था । इनका जलूस शहर के प्रमुख भागों में से गुज़ारा गया । इनपर पुष्पवृष्टि और कहीं कहीं रुपयों की वृष्टि की गई । श्रुत्येक नगर-वासी ने इस समारोह में सब से बढ़ कर भाग लिया । उस श्रधिवेशन में जो ब्याख्यान इन्होंने दिया वह श्रपूर्व प्रभावशाली था।

कुछ समय बाद बृटिश पार्मियामेंट के नये चुनाव का श्रवसर श्रा गया। उसके सदस्य बनने की बालसा इनके मन में फिर उदित हुई। वहां जाकर उन्होंने फिर वह चुनाव लड़ा। परन्तु कृतकार्य न हो सके।

सन् १६०६ में ये फिर कलकत्ता की कांग्रेस के प्रधान निर्वा-चित हुए। इसी अधिवेशन में इनके उद्योग से भारतीय स्वराज्य की मांग का प्रस्ताव पास हुन्ना।

मृत्यु

नौरोजी की उम्र नब्बे साम्न से श्रिधिक हो जुकी थी। इस समय यद्यपि वे बृद्ध हो जुके थे श्रौर देह में चाहे कुछ स्वाभाविक शिथिजता भी श्रा गई थी, परन्तु श्रात्मा में वही यौवन की ज्वाला घषक रही थी। स्वतन्त्रता देवी के मन्दिर में प्रवेश करने की जालसा पूर्ववत् विद्यमान थी।

२० जून, १६१७ की संध्या का समय था। भारतविष के वृद्ध पितामह, राजनैतिक गगनमंडल के देदीप्यमान नचन्न, भारतीय नेताश्रों के मुकुटमिण, महात्मा दादाभाई नौरोजी रुग्ण-श्राच्या पर पड़े जीवन की घड़ियां गिन रहे थे। उनके मुख पर तेज की वही रिश्म मलक रही थी जो किसी भी ईश्वरेच्छा पर निर्भर, देश के सच्चे सेवक, कृतकार्य महापुरुष के मुख पर होती है। श्रास पास मित्र, बांधव, देश के प्रमुख नेता बैठेथे। भारत भर की जनता बुक्ते हुए दिलों से श्रशुभ समाचार को सुनने के लिए खिन्न बैठी थी। इतने में उनकी श्रांखें बन्द हुई श्रौर श्रास्मा ने शरीर का साथ छोड़ कर परलोक गमन किया।

इस समाचार के देश में पहुँचते ही बोगों में उदासीनता छा गई। सभा-समाजों के विशेष श्रविवेशनों में ईश्वर से स्वर्गत श्रातमा को शान्ति प्रदान करने को प्रार्थना की गई श्रीर उनके सम्बधियों से समवेदना प्रकट की गई। देश श्रीर विदेशों से हजारों समवेदना के तार इनके परिवार को मिले। श्री दादाभाई श्रव हमारे मध्य में नहों हैं, परन्तु इनकी श्रात्मा श्रव भी हमारे मध्य में काम कर रही है। इनके निर्दृष्ट उद्देश्य श्रव भी चालीस कोटि भारतीयों की श्रांखों के सामने हैं। ये श्रपने भाषणों द्वारा जो उपदेश हमें कर गये हैं वे श्रव भी हमारा पथप्रदर्शन कर रहे हैं।

प्क सार्वजनिक श्रीर सच्चे नेता में जो गुण होने चाहिएं वे श्रायः सब नौरोजी में विद्यमान थे। स्वार्थंत्याग की भावना, देश-मिक, श्रदम्य उत्साह, स्थिरचित्तता श्रीर स्वावलंबन श्रादि गुण उनमें प्रारम्भ काल से ही थे श्रीर मृत्युपर्यन्त रहे। इनका स्वभाव बहुत सरल श्रीर शान्त था। इनके व्यवहार से बच्चे, वृढ़े सब सन्तुष्टथे। बच्चों के ये बच्चे थे, युवकों के युवक श्रीर बृढ़ों के बृढ़े। इनके संभाषण में मन्त्रशक्ति थी, जिसके साथ संभाषण करते उसे मुग्ध कर वश में कर लेते। परिश्रम की मात्रा तो इनमें उस समय भी श्रगाध थी जब ये ढलती जवानी श्रीर खुड़ापे के श्रारम्भ में थे। जिस काम को हाथ में लेते थे उसे प्रा कर ही छोड़ते थे। इनके मित्रगण की संख्या बहुत बड़ी थी, क्योंकि जिसे मित्रता के नाते इन्होंने श्रपनाया उसका साथ कभी नहीं छोड़ा।

'दोनहार बिरवान के होत चीकने पात ।' जब नौरोजी पंद्रह चर्ष के थे तभी से इनके हृदय में सदाचरण के विचार श्रंकुरित होने बाग गये थे। इन्होंने बिखा है'—' एक दिन मेरे हृदय में ख़ुरी बातों से घृणा के विचार का सदय हुआ। उसी समय एक स्थान पर बैठ कर मैंने प्रण किया कि आज से कभी बुरी बात मुंह से न निकाला करूंगा। उसी दिन से बुरी बातों के स्याग और अच्छी बातों के प्रहण करने के भाव मेरे मन में जागृत होने लगे। आज तक वे भाव निरन्तर दहतर होते जारहे हैं'।

भारतीय स्वतन्त्रता के इतिहास में श्री दादाभाई नौरोजी का नाम स्वर्णाचरों में सब से उपर जिखा रहेगा।

is the same of the

to reading the medicated successful place to the contracting the reading to the contracting to the contracti

office and the second of the s

दादाभाई के कुछ विचार

- भ स्वावलंबन धौर जीवन पर्याय-शब्द हैं । जो ब्यक्ति श्रथवा देश स्वावलंबी नहीं उसे जीने का कोई अधिकार नहीं ।
- २-एकता में ही बल है । रस्सी के एक एक श्रवग तागे श्रीर उनसे बनी हुई रस्सी का निदर्शन सदा श्रपने सामने रक्खो ।
- ३—हत्रतन्त्रता हमारा जन्मसिख श्रधिकार है। जिस प्रकार किसी को स्वतन्त्रता से वंचित करना पाप है, उसी तरह अससे वंचित होना भी पाप है।
 - ७—उज्ञति के मार्ग में प्रत्येक पग तौल कर रक्खो । परन्तु जो पग एक बार आगे रक्खा जाय वह फिर पीछे न मुद्देन पाय ।
- १—स्वराज्य के संग्राम में जो स्थान पुरुषों का है स्त्रियों का मी वही है।
- ूद-'जहां नारियों का पूजन होता है वहां देवता निवास करते हैं।' इस आदर्श को हम छोड़ते चले जा रहे हैं।
 - •—सदाचरण श्रोर ध्येयसफबता में मुत्री है । सदाचारी पुरुष कभी निष्फब नहीं होता ।
 - च-एक समय पर एक ही कार्य को हाथ में लो । एक से ज्यादा श्रोर ध्यान रहने से कोई भी काम हो नहीं पाता।

- इ-प्रत्येंक व्यक्ति स्वयं संघर्ष में भाग नहीं ले सकता परंतु जी उसमें भाग ले रहे हैं, उनकी सहायता वह किसी न किसी रूप में कर सकता है।
- १०-रुग्ण-शय्या पर पड़े रहने से देशसेवा के चेत्र में काम करते करते खेत आना कहीं उत्तम है ।
- 33-उस श्रधिकार को प्राप्त करो जिमसे वे जाखों श्राहमाएँ बचाई जा सकें, जो दरिद्रता, श्रकाल श्रीर प्लेग से नष्ट हो रही हैं, जिससे करोड़ों श्रादमियों को भरपेट भोजन मिले जो भोजन के बिना भूखों मर रहे हैं।
- १२-शिचित होना प्रत्येक न्यक्ति, नर और नारी का अधिकार है। जो शासक उसे उससे वंचित करता है यह महापाप करता है।
- श्च-संसार के इतिहास में यह प्रथम निदर्शन है कि तीस कोढि प्राणी परकटे पिचयों के समान कुछ कर घर न सकें।
- १४-वहीं संग्राम जीता जा सकता है जिसमें प्रत्येक सैनिक समय पड़ने पर नेता और संचालक बनने की योग्यता रक्से।
- 94-विधवा श्रीर संधवा स्त्री में कोई भेदभाव न होना चाहिए। दोनों देश-निधि के एक जैसे रस्त हैं। विधवाश्रों की दुर्भाग्य-यातना को हमें घटाने का यस्त करना चाहिए न कि बढ़ाने का।

श्री बाल गंगाधर तिलक

प्रारम्भिक

सृष्टि के घटल नियम के श्रनुसार जिस वस्तु वा व्यक्ति की जब कभी धावश्यकता होती है, तब ही परमारमा उसके उत्पादन के साधन भी उत्पन्न कर देते हैं। तिलक जी के जन्म से पूर्व भारत के सामने कई नई समस्यायें उपस्थित हो चुकी थीं। जो भारत कई शताब्दियों पूर्व भी, जब दूमरे देश और जातियां धन्धकार श्रीर असम्यता के गढ़े में पड़ी पड़ी अपने दिन काट रही थीं, सभ्यता के उच्च शिल्सर पर धारूड़ था, जिसकी प्रत्येक चैत्र में धाक जम चुकी थी, जिसका जोहा दूसरे देश मान चुके थे, उसकी वर्तमान श्रवस्था श्रव्यन्त शोचनीय हो गई थी। परमुखापेची होकर वह श्रंधारगर्त में पड़ा हुआ अपने जीवन की घड़ियां गिन रहा था। ऐसी श्रवस्था में एक ऐसे नेता की हसे श्रावश्यकता थी, जो साहसी, इदवत, निभैय, सदाचारयक्त

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

श्रीर सुदूरदर्शी हो। ईश्वर ने इन्हीं गुणों को देकर तिलक जी को श्रवतीर्थ किया।

वंश-परिचय

तिलक जी के पिता श्री रामचन्द्र गंगाधर राव संस्कृत के श्रव्हें विद्वान् थे। यद्यपि निर्धनता के कारण उन्हें श्रंग्रेज़ी के श्रध्ययन का संयोग नहीं मिला था तो भी उन्हें गणित का विशेष ज्ञान था। पहले पहला वे एक स्कूल में पांच रुपये मासिक पर श्रध्यापक नियत हुये थे। परचात् क्रमशः उन्नति करते करते शिचा-विभाग में डिप्टी इंस्पेक्टर के पद तक पहुँच गये थे।

इनकी तीन बड़िकयां श्रीर एक बड़का था। यह ही बाजक पिता के वंश को संसार भर में प्रसिद्ध करने वाले हमारे बाल-गंगाधर तिलक थे। इनका जन्म २३ जुलाई, सन् १८४६ को रत्निगिरि में हुश्रा था। इनका जन्मनाम केशव था, बलवन्तराच तिलक व्यवहृत नाम था श्रीर संकेतिक नाम बाल था। इनके पिता का नाम गंगाधर था। श्रतः महाराष्ट्र प्रथा के श्रनुसार इनका नाम बाल गंगाधर तिलक प्रसिद्ध हुश्रा।

बचपन और शिचा

तिज्ञक जी की प्रतिभा सभी सहपाठियों में प्रखरतम थी, जी कुछ ये पढ़ते इन्हें तुरन्त कंठस्थ हो जाता था। जब ये स्कूज में पढ़ते थे तो इनका यह नियम था कि घर के बाहर कुछ खाते पीते न थे। एक दिन की घटना है कि श्रध्यापक ने इनपर पाठकचा में मूंगफजी खाने का दोष खगाया, जो कि निमू ज था। इससे इनकी

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

बड़ा मानसिक श्रावात लगा श्रीर उस दिन से स्कूल में जाना ही बन्द कर दिया। स्कूल के श्रातिरिक्त इनकी शिचा श्रपने पिता के द्वारा घर में भी होती थी। इनके पिता इनका उत्साह बढ़ाने के निमित्त इन्हें एक श्लोक कंठस्थ करने पर एक पाई पुरस्कार देते थे। एक दिन इन्होंने इतने श्लोक कंठस्थ कर डाले कि उस दिन इनके पिता को इन्हें पूरे दो रूपये पुरस्कार देना पड़ा। ये इतने तीव बुद्धि थे कि श्राठ वर्ष की श्रवस्था में ही इन्होंने संस्कृत के कई ग्रंथ पढ़ डाले थे। कुछ काल बाद जब इनके पिता को नौकरी के कारण प्ना जाना पड़ा था तो ये भी उनके साथ वहां गये थे। वहां पर भी इनके पढ़ने का श्रव्छा प्रबन्ध हो गया था।

तिलक जी की शिचा का यह सुयोग श्रिषक दिनों तक रह म सका क्योंकि सन् १८०२ में, जब इनकी उम्र सोलह वर्ष की थी, तो इनके पिता चल बसे। इससे इनको कष्ट तो बहुत हुआ, किन्तु इनके श्रध्ययन में उछ बाधा न पड़ी। इनकी माता जी का देहा-वसान इनकी दस वर्ष की उम्र के समय ही हो चुका था, इससे इनके लालन-पालन का भार इनकी काकी को उठाना पड़ा था। सन् १६७३ में इन्होंने दिखन कालिज में प्रवेश किया श्रीर वहीं से बीस वर्ष की श्रवस्था में बी० ए० की डिग्री प्राप्त की। इनका मस्तिष्क इतना सजग था कि इन्हें उछ भी रटना नहीं पड़ता था। जिस समय ये पढ़ने में न्यग्र होते थे तो उसमें इतने लीन हो जाते थे कि इन्हें इधर उधर की ज़रा भी सुध-बुध न रहती थी।

एक समय की बात है, इनका स्वास्थ्य कुछ बिगड़ गया।

इन्होंने और सब काम छोड़ दिये और उसे ही सुधारने के पीछे पड़ गये। प्रातः ये कुश्ती लड़ते और तै।ते और सार्य को खेल खेलते और भ्रमण करते। इन्होंने तब तक व्यायाम का यही कम जारी रक्खा जब तक इनका स्वास्थ्य बिएऊल सुधर न गया।

बी० ए० में उत्तीर्ण होने के बाद इन्होंने एल० एल० बी० पास किया परन्तु वकालत का विचार ही नहीं किया क्योंकि ये सार्वजनिक कार्य करने को सोच रहे थे। उस समय के इनके सहपाठी वकालत में और सरकारी पदों पर बहुत बड़ी प्रतिष्ठा लाभ कर चुके हैं और यदि ये भी वैसी ही वृत्ति का अवलम्बन करते तो किसीसे पीछे रहने वाले न थे। परन्तु इन्होंने ऐसा नहीं किया और एक अपूर्व स्यागशीलता का परिचय दिया।

व्यवहार-तेत्र में

श्रध्ययन से निवृत्त होकर इन्होंने श्रपने थिय सुहद श्रागरकर श्रीर उस समय के प्रसिद्ध मराठी विद्वान् चिपल्कर के सहयोग से संवत् १६३७ में पूना में 'न्यू इङ्गिबस स्कूब' खोबा जो उद्यति करते करते श्रागे चलकर परम्यूसन कालेज के नाम से प्रसिद्ध हुश्रा।

उस समय सार्वजनिक सेवा के चेत्र में एक न्यूनता थी जो इन्हें बहुत खटकती थी। बम्बई प्रांत में ऐसा कोई भी पत्र न था जो जनता के खाभ का पत्त लेकर आंदोलन करता और शासन विभाग की शुटियों को सबके सामने रख कर अपनी निर्भीक और निष्पच सम्मति देता। इन्होंने अपने मित्र आगरकर के सहयोग से मराठी में 'केसरी' को श्रीर श्रंग्रेज़ी में 'मराठा' को जन्म दिया । ऐसे पत्रों के जिए चेत्र विस्तीर्ण श्रीर श्रप्ण था ही, इसजिए वे दोनों शीघ्र चल निकले। लोग उनकी श्रीर श्राकिषत होने लगे श्रीर इस्ख़ समय में ही वे दोनों एक तरह से सर्वित्रय हो गये।

शासकगण के कृत्यों की कड़ी समाजीचना इन पत्रों का ध्येय था । बड़ौदा के महाराज मल्हारराव गायकवाड़ को गद्दी से ख्युत करके उनके उत्तराधिकारी सयाजी राव को सरकार ने गद्दी पर बैठा दिया था, परन्तु उसे प्रधिकार नहीं दिये थे । रियासत का सारा कारोबार दीवान माधवराव के ही सपुर्द था । प्रजा इससे असन्तुष्ट थी । केसरी में सरकार की इस पद्मपातपूर्ण नीति की कड़ी आलोचना की गई ।

इसके साथ ही एक घटना और हुई । अंग्रेज़ी सरकार ने कोल्हापुर के महाराज शिवाजी राव को पागल ठहरा कर राज्य के शासन की बागडोर दीवान माधवराव बवें के हाथ में दे दी थी, जो अंकुंठित होकर मनमाना व्यय कर रहा था। उसकी यह नीति प्रजाजनों को ग्राह्म नहीं थी। इस बात की भी केसरी ने बड़ी कठोर आलोचना की। इससे कुद्ध होकर दीवान माधवराव ने सरकारी अनुज्ञा लेकर केसरी पर अभियोग चला दिया। इसी विषय पर कई अन्य पत्रों ने भी लेख लिखे थे। उन पर भी अभियोग चले थे परन्तु सब ने जमा मांग कर अपनी २ जान बचा ली थी। परन्तु तिलक जी किसी सुकने वाली लकड़ी के न बने थे इन्होंने जमा नहीं मांगी, अतः इन्हें चार मास का दंड दिया गया

विलक जी श्रीर श्रागरकर में मित्रता तो बहुत थी, दोनों ही इन पत्रों के सम्पादक श्रीर संचालक थे, परन्तु फिर भी कुछ धार्मिक श्रीर समाजिक विषयों पर उनमें मतभेद था । श्रतः संवत् १६४४ में श्रागरकर इन पत्रों से श्रवण हो गये। परिणाम यह हुशा कि इन दोनों का संपादनभार तिलक जी के कंधों पर ही श्रा पड़ा ।

लोकमान्य कट्टर सुधारवादी थे, परन्तु इनकी यह नीति थी कि जनता की प्रवृत्ति के विरुद्ध ये सुधार न चाहते थे। इनका सिद्धान्त था कि जनता को साथ लेकर सुधार के पथ पर चलने से लाभप्राप्ति हो सकती है। पर इस नीति के साथ ही ये सरकार के द्वारा समाजिक सुधार के चेत्र में हस्तचेप करने के विरुद्ध थे। अतः जब बबई-प्रान्त में सामाजिक सुधार-कार्य में सरकार ने इस्तचेप करना चाहा तो इन्होंने इसका घोर विरोध किया। परिणाम यह हुआ कि पुना में शिचित वर्ग दो दलों में विभक्त हो गया, एक सामाजिक सुधार का पचपाती और दूसरा उसका विरोधी।

तिलक जी जितने प्रतिभासम्पन्न थे उतने ही कार्यंकुशज और साहससंपन्न भी थे। ये 'मराठा' और 'केसरी' का संपादान भी करते और राजनैतिक और सामाजिक चेत्र में भाग भी जेते। साथ ही इन्होंने पूना में एक संस्था प्रतिष्ठित की हुई थी जहां पर ये वकाजत सीखने वालों को शिचा भी देते थे। इतने कार्यरत होने पर भी ये कुछ न कुछ समय स्वाध्याय में लगाते। स्वाध्याय को ये कभी न छोड़ते। इसी समय इन्होंने वैदिक साहित्य का अनुशीलन किया और वेदों की प्राचीनता के विषय में कई अन्तम जेख जिले।

संवत् १६४६ में लन्दन में प्राच्यविद्या-विशारदों की परिषद् की एक बैठक हुई थी। उसमें इन्होंने अपने श्रोरियन' नामक लेखों का एक संग्रह भेजा जिसके कारण उस बैठक में इनकी उन्युक्त कंठ से प्रशंसा की गई। तब से इनकी गणना साहित्यिक स्रोजियों के उन्यतम शिखर पर होने लगी।

राजनीतिक चेत्र में

बोकमान्य का कार्यचेत्र यद्यपि सामाजिक श्रीर साहित्यिक भी रहा है, परन्तु अधिक रुचि इनकी राजनैतिक चेत्र में ही थी। कई वर्षों तक ये कांग्रेस कमेटी के मन्त्री श्रीर वस्वई कांफ्रोंस के संचालक रहे। इन पदों पर रह कर ये सरकार की नीति का चौकन्ने होकर निरीच्या करते रहते श्रीर जब कभी श्रावश्यकता होती उसकी तीव श्रालोचना भी करते । इससे इन्हें कई बार उत्कट बाधाओं का सामना करना पड़ा, परन्तु ये श्रपने ध्येय से कभी पीछे नहीं हटे। इसीसे जनता का इन पर पूर्ण विश्वास रहता था और उसी के प्रति-निधि रूप में ये दो बार प्रांतीय कोंसिल में गये। संवत् १६५२ में ये पूना की म्युनसीपल्टी के सदस्य चुने गये। इसी वर्ष पूना में कांग्रेस का ग्यारहवां श्रधिवेशन होने को था। इन्हें स्वागतसमिति का मंत्रीपद दिया गया। परन्तु सहकारियों से कुछ मतभेद हो जाने पर इन्होंने उसे त्याग दिया। फिर भी कांग्रेस की सफलता के लिए पूर्ण यत्न करते रहे ।

कोकमान्य अपने देश श्रीर देशवासियों की उन्नति के लिए स्थासाध्य प्रयास करने को सदा सन्नद्ध रहते थे। संवत् १६४३ में देश में भयंकर दुर्भिच का श्राक्रमण हुन्ना था। उस समय इन्होंने न दिन देखा न रात, तन मन धन से दुर्भिच-पीड़ितों की सेवा की। जगह जगह सस्ते दामों पर श्रनाज बेचने वाली दूकाने खुलवाई । हज़ारों लोगों को मृत्यु-मुख से बचाया। फिर जब पूना में प्लेग का प्रकोप हुन्ना तो भी इन्होंने प्राणों का मोह छोड़ कर प्लेग-पीड़ितों की सेवा की। जहां दूसरे लोग शहर छोड़ छोड़ कर भाग रहे थे वहां यह बीर हथेली पर जान लिए कार्यचेत्र में ढटा था। इन कारणों से ये जनता के बहुत समीप श्राते गये और उसके विश्वस्त श्रीर स्नेहभाजन बनते गये।

सदियों से परतन्त्र रहने के कारण भारतीयों में से देशाभिमान श्रीर स्वाभिमान के भावों का लोप हो जुका था। लोकमान्य चाहते थे कि किसी उपाय से उनके हृदयों में वे भाव फिर से जागृत हो जायें। इसी उद्देश से इन्होंने वीर शिवाजी की जयन्ती मनाने का आयोजन देश के सामने रखा। इसी संवन्ध में कई सारगर्भित केखा ओ केसरी में प्रकाशित किए। लोगों ने इनकी इस आयोजना का बहुत धादर किया और संवत् १६४४ के ज्येष्ठ मास में यह महोत्सव प्रथम बार बहे समारोह से पूना में मनाया गया। उस उत्सव में एक कितिता पढ़ी गई थी। उसे केसरी में प्रकाशित किया गया। संयोगवश उन्हीं दिनों दो अंग्रज़ों की हत्या की गई थी। सरकार ने उस हत्याओं के कारण उस कितता द्वारा जनता में उत्पन्न किये हुए जोश और अग्र भावों को उद्दराया। अतः इन्हें गिरफ्तार कर इन पर अभियोग खजाया गया और अठारह मास का इन्हें कारावास दिया गया।

परन्तु कुछ ही समय बाद इनके मित्र श्रीर संस्कृत के विद्वान प्रो॰ सैक्समूलर ने महारानी विक्टोरिया से विनय कर इन्हें मुक करवा दिया। उस समय ये छै मास का कारावास भोग चुके थे।

साहित्य-पिशीलन इनके जीवन का एक आवश्यक भाग बन जुका था। विषम परिस्थितियों में भी इन्होंने साहित्यसेवा का कार्यं कभी शिथिल नहीं होने दिया, पुस्तकाम्यास निरन्तर चालू रक्खा। पहले इन्होंने 'आग्रहायण' प्रकाशित किया और उसके पश्चात् 'सुमेरु पर हमारे रितरों का निवास' नामक एक विद्वतापूर्ण प्रंथ प्रकाशित किया। इसमें इन्होंने युक्ति और प्रमाण सहित यह सिद्ध किया है कि वेदों के आहि लेखक उत्तरध्रुव के हिमप्रदेश के निवासी थे। इसे पड़कर प्राच्यविद्याविशारद विद्वान् सुम्ब हो गये और उन्होंने इनकी सुक्तकंठ प्रशंसा की।

कुछ दिन बाद तिज को को एक सगड़े में व्यर्थ उलसना पड़ा। पूना के प्रसिद्ध सरदार श्री बाबा सरदार ने इन्हें अपना मित्र मान कर अपनी सम्पत्ति का एक ट्रस्टी नियत किया था। कुछ काल बाद श्री बाबा की सृत्यु हो गई। उनके पीछे जोकमान्य ने रियासत के ऋण के भार को हल्का करने और एक योग्य पुत्र को रानी की गोद में बैठाने की चेष्ठा की। इससे उनको विधवा श्री ताई जी और उनके कहने से दूसरे ट्रस्टी भी इनके विरुद्ध हो गये। उन्होंने लोकमान्य पर अनुचित श्रिधकार पाने की चेष्टा और मिथ्या भाषण का श्रीभयोग चलाया। प्रारम्भिक कोर्ट में इन्हें अपराधी ठहराया गया परन्तु पीछे हाई कोर्ट में श्रपील उपस्थित करने पर ये मुक्त हो गये । इससे इनके चरित्र पर जो कलंक-कालिमा इनके विरोधी लगाना चाहते थे वह मिट गई। परिणाम यह हुआ कि लोकदृष्टि में ये श्रीर भी श्रादरणीय हो गये।

संवत् १६६२ में सरकार ने बंगाल को दो भागों में विभक्त करने का निर्णय किया। सारे भारत में इनका विरोध हुआ। बंगाल में इसके विरुद्ध विशेष श्रांदोलन हुआ। स्वर्गीय सुरेन्द्रनाथ बैनर्जी ने इसमें विशेष भाग लिया था। लोगों में सरकार के विरुद्ध उग्र भाव उत्पन्न हो गये। विदेशी वस्तुश्चों के विदुक्तार की लहर उठी श्चौर क्रियात्मक रूप लेकर समग्र भारत में फैल गई। लोकमान्य का इस श्रांदोलन में विशेष हाथ था। इस विषय पर 'केशरी' श्चौर 'मराठा' में उनके जोशीले लेख छुपते थे। उस वर्ष कांग्रेस का श्रधिवेशन बनारस में हुआ था श्चौर उसके दूसरे वर्ष कलकत्ता में। दोनों श्रधिवेशनों में विदेधी वस्तुश्चों के विद्यकार के प्रस्ताव पास हो गये। इनके प्रस्तुत श्चौर पास कराने का श्चेय तिलक जी को श्रधिक था।

बंगाल के लोगों में बहुत जोश था। कई नवयुकों के विचार बहुत उम्र हो गये थे। गुप्त दल बनाकर वे काम करने लग गये थे। इससे कई भीषण घटनाएं हुई। संवत् १६६१ में एक नवयुवक ने मुज़फ्फरपुर के कलेक्टर के झुटुम्ब की दो महिलाओं की हत्या कर डाली। इससे अधिकारी वर्ग बौसला उठा। दमनचक छुरू हो गया। धरुपकड़ आरम्भ हो गई। इसी सम्बन्ध में केशरी में एक लेख निकला। लेख की भाषा और विचार इन्ह

कुछ उम्र थे। श्रतः इन पर श्रीभयोग चलाया गया। इन्होंने उस मुकद्दमें की पैरवी स्वयं की। इनकी तर्कधारा तथा स्पष्ट उत्तरों का लोगों पर बहुत प्रभाव पड़ा। फिर भी इन्हें निदों प नहीं ठहराया गया। एक हज़ार रुपया जुर्माना श्रोर छै वर्ष का निर्वासन-दंड इन्हें दिया गया। दंड सुनकर ये जरा भी विचित्तित नहीं हुए श्रोर शांति के साथ कचहरी से बाहर श्रागये। दंड को सुनकर जो शब्द इन्होंने कहे थे वे केसरी में पद्यरूप में छुपे थे। उनका हिंदी-श्रनुवाद इस प्रकार है:—

श्राज मुक्ते जूरी ने यद्यपि श्रपराधी ठहराया है। तो भी मेरे मन ने मुक्तको निदोंषी बतलाया है। मानव शक्ति कहीं भी जिसके श्रागे कोई चीज़ नहीं, ऐसी ऊँची शक्ति सदा संसारचक्र है चला रही। ईश्वर का संकेत मनोगत ऐसा मुक्तको देख पड़े, मेरे संकट सहने ही से इस हलचल का वेग बड़े॥

लोकमान्य के निर्वासन से देशभर में कोलाहल मच गया। इसके प्रतिरोध में सर्वत्र सभाएँ हुई प्रौर निर्वासन के निरुद्ध प्रस्ताव पास हुए। बड़े बड़े शहरों में हड़तालें हुई, विशेषतः बम्बई में यह कई दिनों तक जारी रही।

जब तिजक जी को छै साज का निर्वासन हुआ था उस समय इनकी उम्र पचास साज की थी। इन्हें भ्रपना निर्वासनकाज मांडजे मैं काटना पड़ा। जो मनुष्य उम्र भर कभी निष्क्रिय न बैठा हो वह इतना जंबा काज निकम्मा रह कर कैसे व्यतीत कर सकता था! इन्होंने साहित्यिक कार्य हाथ में लिया श्रीर गीता का, जोकि संसार की श्रमूल्य निधि है, श्रनुशीलन शारम्भ किया। उसका इन्होंने उत्तम श्रनुवाद किया श्रीर साथ ही उसकी एक सारगर्भित ब्याख्या भी लिखी। जब कारावास की श्रवधि समाप्त होने पर ये जेब से बाहिर श्राये तो इन्होंने अस ग्रंथ 'गीता-रहस्य' को छपवाया। उस श्रनुपम पुस्तक का बोगों ने बहुत स्वागत किया। इससे इनका नाम श्रमर हो गया है।

जब बोकमान्य तिबक जेल से छूट कर श्राये तो योख के प्रथम विश्वव्यापी युद्ध का श्रारम्भ हो चुका था । इन्होंने उस समय यही उचित समका कि इस श्राड़े समय में बृटिश राज्य की सहायता की जाय। इसका इन्होंने प्रचार किया श्रीर उस प्रचार का यह फल हुश्रा कि जनता ने तन मन धन से साम्राज्य की सहायता की।

छै साल की लम्बी-यातना भुगतने के कारण तिलक जी का स्वारथ्य बिगड़ चुका था, श्रतः ये कोई विशेष राजनैतिक कार्यं न कर सके। परन्तु श्रगले वर्ष इन्होंने कांग्रेस के दोनों विरोधी दलों में एकता करा कर एक ऐसी सर्वसम्मत योजना प्रस्तुत की जिसके फलस्वरूप भारत को मिंटो मार्ले सुधार मिले।

इसी वर्ष इन्होंने 'स्वराज्य संव' की स्थापना की और लेखों और वक्तृताओं द्वारा उसका प्रचार किया । इनके व्याख्यानों पर सासकवर्ग ने फिर अपवाद किया और इनसे ज़मानत मांगी । परन्तु हाईकोर्ट में सरकारी अभियोग ठहर न सका । परिणाम यह हुआ कि जहां पहले लोग 'स्वराज्य' का नाम तक न लेते थे धव उसका प्रचार करने लगे।

विलायत-यात्रा

सर वेलेंटाइन चिरोल साहिब ने श्रंप्रज्ञी में एक पुस्तक लिखी थी। उसका नाम था—भारत में श्रगांति। उसमें उसने भारत की श्रगांति का कारण तिलक जी श्रीर उनकी प्रचारित नीति की खताया था। इस पर इन्हें घोर श्रापित थी! इसलिए इंगलेंड जा कर उस पर मुकदमा दायर करना चाहते थे। पहले तो इन्हें पास-पोर्ट ही न मिलता था, परन्तु बहुत प्रयास करने पर जब वह मिला गया तो ये लन्दन को रवाना हो गये। दिवी-कौंसिल में श्रमियोग खला। दोनों श्रोर से श्रपनी श्रपनी पृष्टि में प्रमाण दिये गये। प्रिवीकौंसिल की श्रदालत ने श्रपना निर्णय तिलक जी के विरुद्ध दिया। इस श्रमियोग में इनके कई लाख रुपये व्यय हुए थे। इससे इनके सिर पर श्रम्ण का बहुत भारी बंक्स श्रा पढ़ा, जिससे ये चिन्तित रहने लगे।

विजायत-यात्रा का इनका एक श्रीर श्रभिप्राय भी था। ये बहां पर भारत-रवतन्त्रता के जिए श्रंदोलन करना चाहते थे। घहां इन्होंने लेबर-पार्टी के कई मुख्य कार्यकर्ताश्रों से परिचय प्राप्त किया श्रीर उनके सहयोग से कई स्थानों पर वक्तृताएं की श्रीर छोटी छोटी पुस्तकाएं छपवाकर बँटवाईं। इससे वहां की जनता पर बहुत प्रभाव हुआ। जो इंगलैंड-निवासी पहले भारतीय राजनैतिक दशा से नितान्त श्रनभिज्ञ थे इनके प्रचार से उन्हें यहां की स्थिति का वास्तविक ज्ञान हो गया। तब से उन्होंने भारतीय मामजों में

रुचि प्रकट करना शुरू कर दिया। इस विषय में वहां के समाचारपत्र 'डेली हेरल्ड' से इन्हें विशेष सहायता मिली। ये श्रमरीका के प्रीज़िडेंट श्री विल्सन से भी मिले श्रीर उनके परामर्श से संधिकान्फ्रेंस को एक लम्बा-चौड़ा पन्न लिखा। इस प्रकार विलायत यात्रा से इन्हें यद्यपि व्यक्तिगत हानि श्रवश्य हुई थी, पर भारत को विशेष लाभ पहुँचा था।

विजायत से भारत को जौटते ही ये श्रमृतसर कांग्रेस के स्मिथिनेशन में सिमिबित हुए। वहां पर इन्होंने नवीन सुधारों के सम्बन्ध में जो मत प्रकट किया वहीं सर्वसम्मित से स्वीकृत हुआ। इनका विचार यह था कि जो कुछ हमें दिया गया है उसे स्वीकृत कर लेना चाहिए और शेष मांगों के जिए सान्दोजन जारी रखना चाहिए।

विजक जी की सारी की सारी श्रायु संघर्ष श्रीर जिल्यातना में ही गुजरी थी। उन्हें सरकार से ही टकर लेनी नहीं पड़ती थी अपित श्रपने देशवासियों से भी संघर्ष करना पड़ता था। इनके विरोधी दल के नेता श्री मोलले जी थे जो नमें दल के कर्ता धर्ता थे। इससे इनके स्वास्थ्य पर बहुत श्रहितकर प्रभाव पड़ा। इनकी शारीरिक श्रवस्था दिन-दिन बिगड़ती गई। तो भी सार्वजनिक कानों में इन्होंने कभी शिथिलता नहीं दिलाई। एक दिन भी इन्होंने अपने दिमाग़ श्रीर कलम को श्राराम नहीं दिया। इन्हें श्रिथिक चिंता उस श्रया की थी जो इन पर चिंरील के मुकद्दमें में चढ़ गया था। ये चिन्तित रहते थे कि कहीं श्रया के बोक को साथ लिये ही परलोक न जाना पड़े। परन्तु कुछ समय

बाद इनके उपासकवर्ग ने इन्हें तीन बाख की एक थैबी भेंट की जिससे ये उस चिन्ता से मुक्त हो गये।

कोलम्बो में इनकी चौसठवीं वर्षगाँठ मनाई जा रही थी। इन्हें भी वहां निमंत्रित किया गया था। जब वहां से ये लौट रहे थे तो मोटर में इन्हें सर्दी लग जाने से ज्वर श्राने लगा। भारतभर के गएय श्रीर मान्य डाक्टरों श्रीर वैद्यों ने असका उपचार किया पर सब निष्फल रहा। समस्त देश के सभा-समाजों में इनकी स्वास्थ्य-प्राप्ति के लिये ईश्वर से प्रार्थनाएं की गईं, देवमन्दिरों में अर्घन किये गये। पर सब के सब निष्फल। इससे इनके मित्र श्रीर परिचित जन बहुत चिन्तित हुए श्रीर इनके श्रन्तिम दर्शन के लिए बंम्बई पहुंचे। सक्दारगृह जहां इनका निवास ता, दर्शना-भिलाघी जनता से सदा भरा रहता था। महात्मा गांधी जी इन्हें मिलने को पंजाब से श्राये थे। इसी तरह श्रीर नेता भी दूर दूर से श्राकर इनसे मिले। श्रन्त में ३१ जुलाई, सन् १६२० के दिन ये महाराष्ट्र-केसरी परमधाम को प्रयाण कर गये। इस समाचार के पहुँचते ही देशभर में कुहरास मच गया।

तिलक जी की मृत्यु रात में हुई थी। रात को ही यह दुः सपद समाचार देश के कोने कोने तक पहुँच गया। प्रातः होते ही बाखों की भीड़ इनके निवासस्थान पर जमा हो गई। इतने में जोर की वर्षा होने लगी, पर एक भी व्यक्ति अपने स्थान से नहीं टबा। पूना और आस पास के शहरों से कई स्पेशबा गाड़ियां चलाई गई। जब इनकी अर्थी निकालो गई तो उसके साथ बग भग पांच-छः लाख श्रादमी थे। महात्मा गांधी, जाला लाजपता-राय, श्री खापड श्रादि नेता जो वहां पहले ही थे, श्रधीं के साथ थे। जगह जगह पर इन पर पुष्पवर्षा हो रही थी। 'तिलक जी महाराज्य की जय' के नारों से श्राकाश गूंज रहा था। शव के साथ जगभगा पचाम भजनमंडलियां थीं। लोगों ने उस पर रुपये लुटायो, स्त्रियों ने पुष्पवर्षा की। इस प्रकार इनका शव कई घंटों की धनो चाल से चौपाटी में ले जाया गया। वहीं पर चंदन की चिता में इनका दाह किया गया।

जिस दिन इनकी मृत्यु हुई थी उसी दिन महात्मा गांधी असहयोग-ग्रांदोलन श्रारंभ करने वाले थे । उन्होंने इस शोक के हेतु उसे स्थगित कर दिया ।

जब इनकी मृत्यु का समाचार भारत के लोगों तक पहुँचा तो वे शोक के कारण पागल से हो गये। सभा-समाजों के विशेष अधिवेशनों में शोकप्रस्ताव पास किये गये। बढ़े बढ़े शहरों में सारा दिन कारोबार बंद रहा।

श्राज लोकमान्य हमारे बीच में नहीं हैं, परन्तु इनकी श्रातमा श्रव भी हमें मार्ग-प्रदर्शक का काम दें रही हैं ! इनके विचार श्रव भी लोगों के हदयों में स्थान पाये हुए हैं । देशसेवा की जिय सरगी को इन्होंने चलाया था, उसपर चल कर हज़ारों नवयुयक श्रपना जीवन सफल कर चुके हैं श्रोर कर रहे हैं। इनके खदेश्य की सफलता, इनके श्राचरण की दहता, इनकी त्याग-युक्त और तपोमयी साधना हमारे सामने श्रव भी उच्च श्रादर्श हैं।

- इस्ति व्या का अप प्रवन्ध करना हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है। कोई दूसरा उसका तब तक ही अधिकारी हो सकता है जब तक हम नावालिश या पागल हों।
- अब हमें यह बताने की ज़रूरत नहीं कि कठोर श्रीर कंटकमब मार्ग श्राप लोगों के सामने है। श्राप लोग उसे निश्चल होका साहस से पार कीजिये। इसका पार करना कठिन है, श्रतः वह पार करने योग्य है। मूल्यवान वस्तुएं कठिनाई से प्राप्त होती हैं श्रीर जो सहज में प्राप्त हो जाती हैं वे मूल्यवान नहीं होतीं।
- --- जिस राष्ट्र में आगे बढ़ने के लिए चेत्र खुला है, अपनी योग्यता प्रदर्शित करने खे लिए पूर्ण स्वतंत्रता है, वहीं अच्छे गुणों की वृद्धि होती है।
- चाहे धर्म हो थ्रौर चाहे राजनीति, सभी में चित्त की दृढ़ता
 की श्रावश्यकता होती है। चित्त की दृढ़ता साहस
 बिना प्राप्त नहीं होती।
 - १०-कठिनाइयों से डरना मानों मनुष्यता से हाथ धोना है। कठिनाइयां तो हमें बहुत खाभ पहुँचाती हैं।

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

- 19—जब तक तुम कष्ट सहने के लिए तैयार नहीं, तब तक तुमहें कुछ नहीं मिल सकता।
- १२ जैसे एक श्रिधकारी के चले जाने पर दूसरा श्रिधकारी रसका स्थान ग्रहण कर लेता है श्रीर वहीं कार्य करने लग जाता है, वैसे ही एक सार्वजनिक कार्यकर्ता के चले जाने पर दूसरे व्यक्ति को उसका कार्यभार उठा लेना चाहिए।
- 1३—यह सर्वसम्मत है कि भारतवर्ष की उन्नति तब होगी जब मातृभाषात्रों का खूब प्रचार होगा ।
- १४—हम श्रपने देश के मनुष्यों पर श्रपनी भाषा द्वारा जितना प्रभाव ढाज सकते हैं उतना किसी विदेशी भाषा द्वारा नहीं।
- १४—जिस देश के हाथ में अपने देश को शिचित करने की बागडोर नहीं उसकी सामाजिक, राजनैतिक श्रीर श्राचरण-सम्बन्धी उन्नति नहीं हो सकती।
- १६ यदि तुम देश को एकसूत्र में बांधना चाहते हो तो देश-भर में एक राष्ट्र-भाषा का प्रचार करो ।

रवीन्द्रनाथ ठाकुर

प्रारम्भिक

श्री रवीन्द्रनाथ जी ठाकुर हमारी भारतमाता के उन पुत्रस्तों में से हैं जिनके कारण ऐसी हीन दशा में होते हुये भी यह श्रपना सिर संसार में जंचा उठाये हुए है । प्राचीन समय से जोग भारत को सब देशों का श्रप्रणी मानते श्राये हैं । यहां से सभ्यता श्रीर शिचा की दिन्य ज्वाजा को पाकर दूसरे देश श्रपना श्रंधकार मिटाते रहे हैं । इस प्रकाश के देने वाजों में जहां प्राचीन काज में हमारे तन्वदर्शी ऋषि श्रीर महातमा थे वहां वर्तमान युगमें विवेकानन्द, स्वामी रामतीर्थ, रवीन्द्रनाथ, गांधी श्रादि महापुरुष हैं । ऐसे ही कुछ भन्य पुरुष श्रपने पूर्वजों की कीर्तिपताका को समय समय पर जंचा करते रहते हैं ।

वर्तमान युग के कुछ पिछले वर्षों में बाबू रवीन्द्रनाथ के कारण देश और विदेशों में ज्ञान और सत्य के तत्त्व का प्रचार हुआ है। आपकी कविताएं इम जोगों और अनन्त के मध्य में पड़े हुए आवरण को छठा कर हमें उसका दर्शन कराती |रही हैं अश्वापके

रवीन्द्र जी की प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। श्राप केवल कविता श्रौर गीता-रचना में ही सिद्धहस्त नहीं थे श्रिपतु गल्प, उपन्यास और फुटकर निवन्धों की रचना में भी श्रापकी लेखनी निर्वाध चलती थी। श्रापकी रचनाश्रों का प्रत्येक शब्द सार्थंक श्रौर श्रत्येक भाव हृद्यतलस्पर्शी है। भारत में कविता का स्थान सहस्त्राव्दियों से सर्वोच्च रहा है। यहीं पर श्रादिकवि वाल्मीिक श्रौर ज्यास जी ने जन्म लिया था। कवि शिरोमणि कालिदास श्रीर भवमूति की जन्मदायिनी भी यही पवित्र भूमि है। ऐसे देश में बिद रवीन्द्र वाबू अत्यन्न हुए हैं तो यह कोई विचिन्न घटना नहीं हुई है, श्रपितु विधाता ने प्राचीन श्रीर श्रवांचीन समय की श्रे खला को जो एक तरह से ट्रट गई थी, फिर से जोड़ दिया है।

कवीन्द्र की कविताओं द्वारा हमें ईश्वर का साचात् होता है, हमारे जीवन-तत्त्व की गृढ़ ग्रंथियां खुलती हैं और हमारे सामने उच्च आदर्श स्थापित होते हैं। जैसे कालिदास की शकुन्तला से, बालगीकि की रामायण से और अन्य ऋषियों के उपनिषद् ग्रंथों से आरत का यश योरप के कोने कोने तक ज्याप रहा है, उसी तरह महर्षि रवीन्द्रनाथ की 'गीतांजिक्क' से भी यह देशदेशान्तर में विस्तृत से विस्तृवतर हो रहा है।

प्रत्येक देश की श्रपनी श्रपनी विशेषता होती है। जहां इसारे देश का ध्येय श्राध्यात्मिक उन्नति रहा है, वहां पांश्चात्य देशों के निवासी प्रकृति के उपासक रहे हैं ? उन लोगों का जीवन हल्चल से भरा रहता है श्रीर उनके जीवन का प्रत्येक खण संघर्षमय रहता है । इससे उन लोगों के मन में शान्ति नहीं होती । शान्ति के लिए वे तरसते फिरते हैं क्योंकि संघर्ष श्रीर शान्ति में स्वाभाविक वैर है । परन्तु जब से उन्होंने भी रवीन्द्रनाथ जी की कविताओं श्रीर लेखों का रसपान किया है तबसे उनकी श्रात्माश्रों को भी शान्ति मिली है । इसके लिए उन्हें श्रापका कृतज्ञ होना चाहिए । श्रापके गीतों से एक तरह का श्रानन्दामृत-प्रवाह बहता है, उसे जो भी पान करता है उसका मन शांत हो जाता है ।

श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर जी की रचनाओं का, विशेष कर गीताञ्जिल का श्रमुवाद संसार की सब मुख्य मुख्य भाषाओं में हो चुका है। परन्तु वास्तविक रसास्वाद तभी प्राप्त होता है जब किव की श्रपनी भाषा में उसे पढ़ा जाय, क्योंकि जो रसमाधरी श्रीर सच्ची भाव-व्यञ्जकता लेखक के श्रपने शब्दों में रहती है, वह श्रमुवाद में नहीं भिल सकती। इसी बिए कई बोगों ने वंग-भाषा को सीखा है श्रीर श्रापकी कविताशों में 'सत्यं, शिवं, सुन्दरम्' का साचात् दर्शन किया है—श्रथीत् सचाई का कल्याणप्रद श्रीर सुन्दर रूप देखा है।

श्रापकी रचनाश्रों की तरह श्रापकी भन्य श्राकृति भी चित्ताकर्षक थी। देखने में श्राप ऋषियों की तरह मालूम होते थे। लंबा शरीर, गोरा रंग, गम्भीर श्रीर ज्योति से भरी हुई श्रांखें, धुंघराले श्रीर लम्बे बाल, ऋषि-मुनियों की तरह लम्बी दाढ़ी श्रीर

सुन्दर और शान्त सुखाकृति—इन सब से आपके हृदय की शान्ति और पिवित्रता ब्यक्त होती थी, और जो भी आपके सम्पर्क में आता था, वह प्रभावित हुए बिना न रहता था। आपकी बोख-वाख, दूसरों से व्यवहार का ढंग, वेषभूषा की सादगी इस प्रकार की थीं। एक अंग्रेज़ी लेखक के शब्दों में रवीन्द्रनाथ में इतनी शान्ति और स्थिरता थी कि वे लंदन-जेसे कोबाहबापूर्ण नगर के किसी मकान के कमरे के वायुमंडल को शान्त और सुस्थिर बना सकते थे। समसने की बात है कि ऐसी शान्ति तभी सम्भव हो सकती है जब कि मनुष्य का हृदय अनन्त के भावों से पूर्ण हो और अचय सुख और शान्ति का आगार हो। रवीन्द्र जी का हृदय ऐसा ही था और इसी से जहां कहीं भी ये होते थे वहां शान्ति और प्रेम की वर्षा सी हो जाती थी

वंश-परिचय

रवीन्द्रनाथ का जन्म कलकत्ते के एक विख्यात वंश में ६ मई, १८६१ के दिन हुआ था। कलकत्ते के जोड़ासाको मुहल्ले का ठाकुर वंश बहुत प्रसिद्ध है। यह वंश विद्या और धन —दोनों से भरपूर था। यह कहावत है कि सरस्वती और जन्मी का निवास एक जगह नहीं होता, परन्तु ठाकुर वंश इसका अपवाद था। इस पर दोनों देवियों की कृपा थी। इस वंश के द्वारा बंगाल में काव्य-कला और दूसरी जितत कलाओं का बहुत प्रचार हुआ है। ठाकुर जी जहां स्वयं उच्चकोटि के साहित्यकार थे,

वहां श्रापके दूसरे भाई श्रीर सम्बन्धियों ने भी किसी न किसी कला में विशेष नाम श्राप्त किया हुश्रा था। श्रापके भाइयों में द्विजेन्द्रनाथ उच कोटि के साहित्यवेत्ता श्रीर किव थे, श्रीर ज्योतिरिन्द्रनाथ संगीत में निपुण थे। श्रापके भानजों श्रवनीन्द्रनाथ श्रीर गगनेन्द्रनाथ का नाम चित्रकला-चेत्र में विशेष प्रसिद्ध है ।पुरुष ही नहीं, इस वंश की स्त्रियां भी बहुगुणसंपन्ना रही हैं। थोड़े में यह कि बंगाल ने जो उच्च पद साहित्य, संगीत, नाट्य श्रीर चित्रकला में प्राप्त किया है उसका बहुत सा श्रीय ठाकुर- घराने को है।

ठाकुर रवीन्द्रनाथ के पितामह द्वारकानाथ ठाकुर एक धन-सम्पन्न ब्यक्ति थे। परमात्मा ने जैसे उन्हें धन दिया था उसीके श्रमुकुल उन्हें दयाशील हृदय भी दिया था। श्रावश्यकता को किये जो भी ब्यक्ति उनके पास श्राता था खाली-हाथ कभी न लौटता था।

हारिकानाथ के पुत्र श्री देवेन्द्रनाथ थे। वे ही इस चरित के नायक श्री रवीन्द्रनाथ के पिता थे। उन्हें लोग 'महर्षि' कहते थे श्रीर वे थे भी सचसुच महर्षि ही। महर्षियों के सारे गुण उनमें विद्यमान थे। जितने वे विद्वान् थे उतने ही सच्चरित्र भी थे। जो भी उनके संपर्क में श्राता था उनपर मुग्ध हो जाता था।

मृत्यु के समय द्वारिकानाथ ठाकुर लगभग एक करोड़ का ऋण छोड़ गये थे । पिता के ऋण को चुकाना देवेन्द्रनाथ ने श्रपना कर्तब्य समका। इधर एक करोड़ का ऋण था उधर सत्तर

बाख के बग भग बोगों से लेना भी था। हन्होंने सब महाजनों को बुबाकर उनके सामने श्रपनी स्थिति प्रस्तुत कर दी श्रीर जो धन उनका श्रपना था, जिस पर महाजन श्रिधकार नहीं कर सकते थे उसे भी उनके इवाले कर देने का निश्चय किया। इसके साथ ही उनकी उंगली में एक बहुमूल्य हीरे की श्रंगूठी श्री, उसे भी उतार कर दे दिया । अनकी ऐसी सचाई श्रीर ऋख चुकाने की तत्परता ने उन महाजनों को मुग्ध कर दिया श्रीर श्राद होकर उन्होंने उनकी सम्पत्ति को स्वीकार नहीं किया श्रीर उन्हें कहा कि आप ज़र्मीदारी को चला कर जो धन प्राप्त करें उससे हमारा ऋण धारे धीरे चुकाते जायं । बाबू देवेन्द्रनाथ ने उनकी यह बात मान ली श्रौर ज़मींदारी का ऐसा सुप्रवन्ध किया कि कुछ ही समय में सारा ऋग ही न उतर गया श्रिपितु उसमें से लग भग वाईस लाख का दान भी दिया गया । उनके पिता ने मरने से पूर्व किसी संस्था को एक लाख दान देने का वचन दिया था। उनकी मृत्यु के बाद उस संस्था के श्रिधिकारियों ने उनसे एक बाख रुपये माँगे । उस समय उनकी श्रार्थिक दशा बहुत बिगड़ी हुई थी। फिर भी उन्होंने पिता जी के प्रण को पूरा करने के निमित्त एक लाख रुपये दे दिये।

महर्षि देवेन्द्रनाथ को एकान्तवास बहुत प्रिय था । हिमालय के शिखिर पर निर्जन बनस्थली पर जाकर वे ईश्वराराधन किया करते थे । परन्तु गृहस्थ-धर्म का पालन भी वे पूरी तरह से करते थे । उनकी अनुपस्थिति में भी घर के काम-काज श्रीर प्रबन्ध में कभी शिथिबता नहीं होने पाती थी। उनका जीवन उस कमल के समान था जो जल में रह कर भी जल से लिप्त नहीं होता। वे गृहस्थ में रह कर भी उसके बन्धनों से निमु क थे। वे भारतीय श्रादर्श के मूर्तिमान उदाहरख थे। जिस वंश में द्वारिकानाथ श्रीर महर्षि देवेन्द्रनाथ जैसे पुरुष्रत्न हों वह वंश कैसा उंचा होगा! इसी यशस्वी वंश में बालक रवीन्द्र का जन्म हुआ था। जिस उद्यान में तरह तरह के सुगन्धित फूल खिले हों, वहां एक दूसरे के सौरम के श्रादान-प्रदान से सभी उद्यान की शोभा श्रीर सौरभवृद्धि होती है। द्वारिकानाथ श्रीर महर्षि देवेन्द्रनाथ की कीर्ति से ठाकुर वंश पहले ही श्रातिविख्यात था, परन्तु देवेन्द्रनाथ के गुणों के कारण इसकी कीर्ति श्रीर भी बद गई। इसका नाम देश-देशान्तर में प्रसिद्ध हो गया।

वचपन

रवीन्द्रनाथ बचपन में ही मानृवास्तत्य से वंचित हो चुके थे।

श्रापके पिता को एकान्तवास पिय था, श्रतः पिताकी गोद श्रोर स्नेह

भी श्रापको बहुत कम मिलता था। छोटे छोटे समवयस्क बालकों के

साथ खेलने में जो श्रानन्द मिलता है वह भी श्रापको प्राप्त न था, क्योंकि

श्राप पर नौकरों की बड़ी देख-रेख थी, जो श्रापको घर से बाहिर

पैर भी न घरने देते थे। इसलिये खिड़की के पास बैठे ही श्राप

हघर उघर देखा करते थे। मन का धर्म है कि यह मिश्चल नहीं रह

सकता। कुछ न कुछ करता ही रहता है। इसी प्रकार श्रकेले बैठे

भी श्राप पेड़-पौदों, पृथ्वी-श्राकाश, वायु-वर्षा श्रादि प्राकृतिक

पदार्थों का निरीचण करते रहते थे। आपने लिखा है—'मुक्के स्मरण है कि में आरम्भ से ही प्रकृति का उपासक रहा हूँ। जब आकाश में उमड़े हुए बादलों को दंखता तो आनन्दियोर हो मीर की तरह भिचने लगता। मुक्के प्रकृति से प्रगाड़ प्रेम रहा है, वह एक प्रेमपूर्ण सहचर की तरह मेरे साथ रहती और नित नये नये सौन्दर्य-भंडार को मेरे सामने खोलती।" फिर एक जगह लिखा है—"शरद ऋतु के प्रभात में जब मेरी आंख खुलतो तो तुरन्त में विस्तरा छोड़ कर वाटिका में पहुँच जाता। इस समय मुक्के मालूम होता कि श्रोसकर्णों से भीगी हुई पत्तियां मुक्के हाथ पतार कर खुला रही हैं। सूर्य की नवीन किरणों से चमचमाता हुआ सुक्षेमल प्रभात नारियल के कम्पायमान पत्रों द्वारा मेरा स्वागत कर रहा है। प्रत्येक दिन प्रकृति अपनी मुट्टी बन्द कर लेती और हंस कर मुक्क से पूछती—"इस में क्या है।"

किस बालक ने प्रकृति के पदार्थों को नहीं देखा? किसने हंसते हंसते फूल नहीं तोड़े ? किसने फूलों पर बैठी तिति खियों को नहीं छेड़ा ? किसने बादल की गरजन नहीं सुनी ? किसने प्रभात की सुनहली किरणा का श्रवलांकन नहीं किया? किसने संध्या के समय पश्चिम की लिला को नहीं देखा ? किपने चिड़ियों की चहचहाट को नहीं सुना ? सबने देखा है, सुना है श्रीर राज़ देख सुन रहे हैं, परन्तु रव न्द्र की श्रांखों से श्रीर कानों से, केवल स्वीन्द्र ही ने देखा श्रीर सुना है । श्रापके पास जो कल्पना का भंडार था वह किभी श्रीर के पास नहीं था । सेव को गिरते

न्यूटन ने भी देखा था श्रीर श्रीरों ने भी कई बार देखा होगा। परन्तु न्यूटन की प्रतिभा ने इसी दृश्य से वह सिद्धान्त खोज निहाजा था जो मनुष्यमात्र को जाभ पहुँचा रहा है।

जैसे उपर कहा गया है कि बालक रवि को घर से निकलने की अनुज्ञा न थी । फिर भी घर में बैठे बैठे ही आपको प्रकृति की सुन्दरता को देखने और मनन करने का अवसर प्राप्त होता रहता था। यों तो त्राप पर सब नौकरों का शासन कड़ा था, परन्तु एक नौकर से आप बहुत तंग थे । वह खड़िया से एक मंडलाकार रेखा खींच कर उसके अन्दर ही आपको रहने का आदेश करता था। आप भी टंड के भय से उनकी श्राज्ञा की अवहेलना कभी न करते थे । खिड्की में बैठे आप नीचे के दृश्य को देखते रहते थे। खिडकी के नंचे एक तालाब था जिसकी एक श्रीर बरगद का पेड श्रीर दूसरी श्रीर केले का वृत्त था। स्नान के लिए वहां कई मनुष्य भाते श्रीर नहां घोकर चले जाते। भातः, मध्याद्व और सार्य के दृश्य, उसी खिड्की में बैठे हुए आपकी दृष्टि से प्रतिदिन गुज़रते थे। इन दृश्यों का आगे चलकर बवीन्द्रनाथ की कल्पना पर बहुत प्रभाव पड़ा। प्रातः काल के बाजरिव की सुनहली रश्मियों को, मध्याह के सूर्य के प्रखर प्रकाश का श्रीर सायंकाल के सूर्य की श्राग की लपटों से जलती हुई किरणा को देखकर आपके हृद्य में नवीन नवीन भावों का उदय होता था। श्रापको घर से बाहिर न निरुवने की श्राज्ञा से यह जान अवश्य हुआ था कि प्रकृति के खेलों को बहुत सूच्म दृष्टि से

देखने का श्रापको श्रम्यास हो गया था। श्रिचा

जब हम प्राचीन भारतीय शिचापहति की श्राजकल प्रचितित पद्धति से तुलमा करते हैं तों हमें दोनों में श्राकाश-पाताल का श्चन्तर दिखाई देता है। कहां वे ऋषि-सुनियों के पवित्र श्राश्रम, जहां प्रकृति देवी पूरे यौवन में अपनी छटा दिखाती रहती थी थ्रीर कहां श्राजकल की पाठशालाओं श्रीर स्कूबों के बोटे छोटे बन्द कमरे जहां दूंस दूंस कर भरे हुए विद्यार्थियों के दम घुट से जाते हैं। न इन्हें पवित्र श्रीर स्वच्छ वायु का श्रीर न सूर्य भगवान की स्वास्थ्यप्रद रिमयों का साभ हो सकता है। यदि आजकल के शिचकों की इस प्राचीन शिचक समुदाय से तुलना करें तो विस्मित होना पड़ता है । उस समय विद्यार्थी गुरुकुवा में ही श्राचार्य के पास बीस-पच्चीस साल तक निवास करते थे। ब्राचार्य उनके पिता श्रीर वे उनकी सन्तान थे । श्राचार्य भी पुसे जो विद्या के पारंगत, जिन्हें न पैसे का लोभ श्रीर न मान-सम्मान का । इसी वृत्ति से सतुष्ट वे अपना कर्तब्य निमाते चले जाते थे। उस समय भीषण दंड का श्रायोजन न था क्योंकि उसका अवलंबन ही न करना पड़ताथा। परन्तु आज ! त्राज बाजकों का सारा समय घर के ही दूषित वातावरण में श्राचारअष्ट बातकों के साथ खेलने-कृदने श्रीर सहवास में चता जाता है। पांच छै घंटे मात्र उन्हें पाठशाजा में रहना होता है। फिर पाठशालात्रों का वातावरण भी तो कोई श्रव्छा नहीं होता ।

श्राच्यापक श्राच्यापन को श्रापना कर्तव्य नहीं सममते श्रापित नौकरी की शर्तमात्र को पूरा करते हैं। जितने पैसे मिलते हैं उतना नपा-तुला ये काम करते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि जो बालक शिचित होकर इन स्कूलों से निक्लते हैं वे न शिचा के बास्तिबक श्रार्थ में शिचित होते हैं श्रीर न उदरप्ति के ही योग्य होते हैं। इन बातों का रिव बाबू पर बहुत प्रभाव पड़ा। इसिलिए श्रापने श्रारो चलकर "शान्ति-निकेतन" में विश्व-भारती-जैसी श्रादर्श शिच्या-संस्था की स्थापना की।

स्कूल को शिचा के आपको बहे करु अनुभव थे। इसलिए उस रिक्ता से श्रापने कोई विशेष लाम नहीं उठाया । फिर भी पढ़ने-लिखने में आप किसी से पीछे न थे, क्योंकि अपने घर पर ही आपके शिच्या का समुचित प्रबन्ध किया हुआ था। प्रातःकाल उठते ही पहले श्रापको एक एटलवान कुरती का व्यायाम कराता था। फिर थापको काव्य, गणित, पदार्थ विद्या और इतिहास आदि विषयों का श्वभ्यास करना पड़ता था । स्कूल से लौटकर आप जमनास्टिक के खेल खेला करते थे। रात को फिर ड्राइड् धौर श्रंग्रज़ी का श्रभ्याम करते थे। इससे स्पष्ट है कि श्रापके शरीर श्रीर दिमाग की पुष्टि साथ ही साथ होती रहती थी । इस लिए जहां श्रापका दिमाग़ इतना ऊंचा था वहां शरीर भी हृष्ट-पुष्ट श्रौर सुडौल था। आपकी शिक्ता एक प्रकार से सर्वागपूर्ण थी। आपके घर का बातावरण भी बहुत उत्तम था। काव्य और संगीत आदि कतात्रों को वहां सदा चर्चा होती रहती थी छौर अच्छी श्रव्ही पुस्तकों का श्रम्यास श्रीर उन पर विचार प्रकट किये जाते थे।

इधर श्रापकी शिचा इस ढंग से हो रही थी, उधर उस शिचा को ज्यवहार में लाने का प्रवन्ध भी जारी था। वाल्यकाल में ही श्रापको सभा-सोसाइटियों में काम करना पड़ता था। श्रापके बढ़े भाई ज्योतिरिन्द्रनाथ ने एक स्वदेशी-सभा स्थापित की हुई थी। हर दोपहर को वह जुटती थी। श्राप भी उसके सदस्य थे। उस सभा का यह नियम था कि उसके प्रत्येक सदस्य को कुछ न कुछ काम श्रवश्य करना पड़ता था।

उस सभा के श्रायोजन से वहां पर एक दिन्दू-मेबा लगता था जिसमें देशी शिल्प श्रीर ज्यायामों का प्रदर्शन होता था। श्रापको उस मेले के श्रायोजन में बहुत भाग लेना पड़ता था, इसके साथ दी श्रापने सोलह साब की उम्र में ही "भारती" जैसी उच्च पत्रिका में लेख लिखने शुरू कर दिये थे। श्रापका सर्वप्रथम लेख 'किव का स्वप्न' निकला था। श्रापके लेख इतने उच्च कोटि के होते थे कि उनके कारण भारती' की ग्राहक-संख्या बहुत बढ़ गई।

रवीन्द्रनाथ के पिता प्रायः हिमालय के रमणीय स्थानों में निवास किया करते थे। एक दिन वे आपको भी साथ ले गये। उस समय रेलगाड़ी में बैठने का आपका पहला ही अवसर था। हिमालय के भन्य दश्यों को देखकर आप मुग्ध हो गये। उसके वर्फ से दबे हुए उत्तुङ्ग शिखर, उन शिखरों से गिरते हुए जल-प्रपात, जल के निर्मल जीत और उनमें बहते और कछीलें करते हुए तरह तरह के जल-पत्ती, प्रकृति देवी की उन्मुक्त छुटा, ऊंचे और घने वृत्त और उनके सौरभ उनके साथ लिपटी हुई लताएं, ध्जारों रंगों के फूल और उनके सौरभ से मिश्रित वायु का संचार, कहीं उछ्जते कृदते हरिया और कहीं वृत्तों की टहनियों में श्रांखमिचौली खेलते वानरगया—हन सब दृश्यों को देखते देखते श्राप अपनी सुधबुध भूल से जाते। ये ही दृश्य श्रापके दिमाग़ में श्रंकित होते गये और श्रागे चलकर कविता के रूप में फूट निकले।

इस अन्तर में रवीन्द्र बावू को बोलपुर में जाने का संयोग हुआ । वहां आप खुले मैदान में खेलते और स्वच्छन्द वायु की तरह विहरण करते, क्योंकि अब आपके ऊपर नौकरों का कड़ा पहरा न था और न कोई और बाधा थि। बोलपुर से चल कर आप अपने पिता के साथ साहबगंज, दानापुर, इलाहाबाद और कानपुर आदि स्थानों से होते हुए डलहीज़ी गये और वहाँ कुछ देर रह कर कलकत्ता लौट आये।

विलायत-यात्रा

रवीन्द्र बाबू की उम्र श्रव सोबह साब की द्दो गई थी। श्रापके द्दी एक मंसको भाई सत्येन्द्रनाथ सिविब सर्विस की परीचा पास करके श्रद्दमदाबाद में जज नियुक्त थे। उनके कहने से श्राप के पिता का श्रापको शिचा के बिए विबायत भेजने का विचार द्दो गया। पहले कुछ दिन श्राप श्रपने भाई के पास श्रद्दमदाबाद में रद्दे। इसके बाद २० सितम्बर, सन् १८७० को

हुंगलें ह को चल पड़े। आपके सम्बन्धी चाहते थे कि आप विलायत में ज़ाकर कोई न कोई उपाधि प्राप्त करें, परन्तु आप उपाधि शास करना चान्तविक शिचा का श्रंग न सममते थे। इसलिए एक वर्ष बाद ही आप ४ नवम्बर, १८७८ को घर लौट आये।

चलने से पूर्व इंगलेंड के विषय में आपकी विचित्र भावनायें थीं। श्राप को कल्पना थी कि इंगलैंड साहित्य का केन्द्र होगा. यहाँ का वातावरण शान्त श्रीर पवित्र होगा । परन्तु वहां जाकर श्रापने देखा कि जीवन का संघर्ष जितना उग्र वहां है उतना कहीं श्रीर नहीं है। प्रत्येक न्यक्ति का एक एक च्या श्राजीविका के लिए संघर्षं करते गुज़र रहा है । परन्तु उन लोगों के जीवन का एक श्रीर भ ग भी था जिसका श्रापके मन पर श्रच्छा प्रभाव पड़ा। वहां के निवाितयों की स्वाधीन जीवन-यात्रा, हत्साह और इमानदारी की देख कर आप बहुत प्रसन्न हुए। वहां पर कोई याचक भी किसी से कुछ नहीं मांगता, वह सड़क के किनारे केवल खड़ा रहता है। उसके रंग-ढंग से ही मालूम हो जाता है कि वह याचक है। एक दिन ऐसा ही एक याचक सड़क के किनारे खड़ा था। उसे देख कर आपका हृदय द्याद् होगया । आपने उसे एक पोंड दिया और चले गये । कुछ ही चण बाद वह याचक भागता भागता श्रापा धौर श्राप से कहने बगा-'शायद आपने भूल से मुक्ते अशकीं दे दी है।' हसी प्रकार की एक और घटना भी हुई। एक स्टेशन के कुली को आपने एक पेनी की जगह श्राधा पोंड दे दिया । जब श्राप गाड़ी पर सवार हो गये स्रोर गाड़ी छूटने को थी तो वह हुसी भागता भागता स्राया स्रोर

आप से कइने लगा—'आपने भूत से मुक्ते आधा पाँड दे दिया है।' वहां को ऐसी धातों का आगपर चिरस्मरणीय प्रभाव रहा।

इंगलेंड से लौट कर आपने साहित्यसेता शुरू कर दी। इस समय यद्यपि आपको उम्र छोटो थी तो भी आपने बहुत ऊंची श्रेणी के अंथ लिखे थे। 'करुणा' आपका सर्वप्रथम उग्न्यास और 'रुद्रचन्द्र' कविताअंथ हैं जो इन्हीं दिनों के लिखे हुए हैं। इनके सिवा कई और उत्तम अंथ और फुटकर लेख भी आपने विलायत जाने से पूर्व खिखे थे। ज्यों ज्यों आपकी उम्र बढ़ती गई त्यों त्यों आपकी कविताशक्ति में भी वृद्धि होती गई।

श्चापकी रचनाश्चों पर तीन प्रकार के प्रभाव श्चित नज़र श्चाते हैं। पहला प्रभाव प्रकृति की सुन्दरता का है। जो प्राकृतिक दश्य श्चापने दिमालय के बोलपुर में श्चीर श्चपने ही बंगाल में देखे थे, रुनका प्रभाव श्चापकी कविताश्चों में स्पष्ट नज़र श्चाता है।

दूसरा प्रभाव बंगला-साहित्य का है । चंडीप्रसाद श्रीर विद्या-पति के गाने, चैतन्य महाप्रभु के भक्तिरस से सराबोर पद्य उस समय के वैष्णव कियों को भक्तिर्ग्ण श्राध्यात्मिक रचनाएं, इसी प्रकार शक्ति उपासक भक्तों के सीधे-सादे पद्य--इन सब की आपकी रचनाओं पर छाप दिखाई देती है।

तीसरा प्रभाव आपकी रचनाओं पर पश्चिमी साहित्य और संस्कृति का पड़ा है। परन्तु आपकी कृतियों पर दूसरों का प्रभाव रहते भी जो कुछ आपने लिखा हैं वह सोलह आने आपका ही है। उस पर आपके व्यक्तित्व की स्पष्ट छाप है। रवीन्द्रनाथ जहां कवि थे वहां श्रन्छे गायक भी थे । श्रपनी किविताओं को सुमधुर स्वर में ऐसे दत्तित हो गाते थे कि सुनने वाले सुमधुर स्वर में ऐसे दत्तित हो गाते थे कि सुनने वाले सुम्ध हो जाते थे । एक बार श्रापके पिता महिष् देवेन्द्रनाथ ने श्रापका गाना सुनने की इच्छा प्रकट की । श्राज्ञा पाते ही श्रापके बड़े माई ज्योतिहिन्द्रनाथ ने हारमोनियम बजाना श्रुरू कर दिया और श्राप गाने लगे । श्रापका गाना सुनकर महिष् गद्गद हो गये श्रीर श्रापको बड़ी प्रशंसा करने लगे । कहने लगे 'यदि इस देश का राजा बंगला भाषा से परिचित होता तो वह श्रवश्य यह गाना सुन कर तुम्हें पुरस्कार देता । राजा तो क्या देगा, लो मैं ही तुम्हें इनाम देता हूं ।' यह कह कर उन्होंने पांच सौ रुपये का चेक रवीन्द्रवाचू के नाम काट दिया । पिता जी की प्रशंसा के कारण श्रापका उत्साह और भी बढ़ गया । श्रापकी रचनाओं की धारा श्रीर भी ज़ोर से बहने लगी । सान्ध्यसंगीत, प्रभातसंगीत, वालमीकिप्रतिभा, के लिम्गया श्रीर कई श्रन्य कृतियां एक के बाद दूसरी प्रकाशित होने लगीं ।

रवीन्द्र बाबू का विवाह दिसम्बर, सन् १८८३ में ही हो गया था। इस विवाह से श्रापके दो पुत्र श्रोर एक कन्या हुई थी। सन् १६०२ में श्रापकी स्त्री का देहान्त हो गया जिससे श्रापके इदय पर गहरी चोट लगी। श्रापका बड़ा पुत्र रथीन्द्रनाथ श्रमरीका में शिचाप्रप्ति के लिये चला गया श्रीर छोटे लड़के श्रीर बड़की की देख-रेख श्राप स्वयं करते रहे। कुछ समय बाद श्रापका छोटा पुत्र श्रीर पुत्री भी श्रापको एकाकी छोड़ चल बसे। इनकी सृत्यु का श्रापके जीवन पर बहुत दु:खद प्रभाव पड़ा। परन्तु श्रापने गीता के उपदेशों पर श्रमल करते हुए एक कर्मनिष्ठ योगी की तरह उस कष्ट को धेर्य से सहन किया।

जब आप तीस साल के थे और आपकी पत्नी का देहान्त नहीं हुआ था तो आपको पिताजी की आजा मिली थी कि स्यालदृइ में रहकर ज़मीदारी का प्रबन्ध करो । यह श्रापके लिए एक नया कार्य-चेत्र था, श्रतः श्रापको सफलता में कुछ शंका थी। फिर भी पिता की आजा थी, कैसे टाल सकते थे ! परन्तु जब आप वहां गये तो उस स्थान की रमणीयता को देखकर बहुत प्रसन्न हुए। पास ही वहीं पद्मा नदी बहती थी । उसने श्रापको विशेष श्राकृष्ट किया। उसी नदी की तरल तरंगों को श्रापने घर सा बना लिया। नाव में बैठकर श्राप जलविद्दार करते श्रीर वहीं उठते बैठते खाते-पीते, सोते श्रौर रचना करते। सायंकाल होते ही श्राप मैदान में टहबाने को निकल जाते । उस समय पश्चिम के आकाश के दृश्य को देख कर श्रापके हृद्य में श्रनेकों भावनायें उठती थीं। प्रकृति नटी के चित्ताकर्षक खेलों को देखकर श्रापका हृदय जहलहा उठता था त्रीर सारे शरीर में नई स्फूर्ति त्रा जाती थी। प्रातःकाल को जब पद्मा श्रीर उसके घाट पर जलनाश्रों को जल भरते, कपड़े धोते श्रौर स्नान करते देखते तो श्रापके मस्तिष्क में विकिन्न विचित्र भावों की लहरियां चलने लगती थीं। दोपहर में धान के छोटे छोटे पौदों को हवा के सकोरों से हिलते श्रीर जलजीवों को जलप्रसार में कीड़ा करते श्रीर कृषक-समुदाय को कृषिकायं से निवृत्त होकर कुछ विश्राम करते देख कर श्रापकी कल्पनाएं श्रनेक रूप धारण किय श्चापके सामने खड़ी हो जाती थीं। इस प्रकार स्योदय श्चीर स्यांस्त के दृश्य श्चापको उन्मत्त कर देते थे। श्चापने स्वयं कहा है— 'मैं चाहता हूँ कि जीवन के प्रत्येक स्योदय को समीपता से श्वभिवादन करूं श्चीर प्रत्येक स्यांस्त को परिचित सुदृद की तरह विदा करूं।, किर लिखा है— 'जब मैं सायंकाल को दृपतर से श्वपने नौकागृह को लौटता हूं तो पद्मा के तट पर 'सन्ध्या मेरी प्रतीचा करती रहती हैं। मुक्के ऐसा प्रतीत होता है कि मेरे खिए एक प्रकार का सुन्दर शान्तभाव श्चाकाश में छाया हुशा है। मेरे मानस श्चीर प्रकृति में श्वत्यन्त समीप का सम्बन्ध है, जिसे मेरे सिवा कोई नहीं जानता।'

इस प्रकार स्यालदह में सानन्द रहते हुए श्रापको कई साल बीत गये। पहले जहां श्राने से श्रापका मन संदेह से किमकता था वहां उसे श्रव छोड़ने का नाम भी न लेते थे। ज़र्मीदारी के काम को चलाने में भी श्रापको पूर्ण सफलता मिली। श्राप खेती के ऐसे ऐसे साधनों को काम में लाये जिसमें उनकी उपज पहले से कई गुणा बढ़ गई। प्राय: कहा जाता है ज़मीदारों का श्रपने किसानों से व्यवहार श्रव्हा नहीं रहता। परन्तु स्वीन्द्रनाथ इसके श्रपवाद थे। श्रापका श्रपने किसानों से घर वालों का सा व्यवहार था, श्रापकी देररेख में वे बहुत सन्तुष्ट थे। श्राप कहा करते थे-'इन श्रसहाय, उपायहीन तथा श्रस्यन्त दुःखी एवं साल किसानों श्रीर कुलियों को श्रपना श्रादमी समकते में सुक्ते सुख मालूम होता है, इन पर मेरी कितनो श्रद्धा है, मैं इन्हें श्रपने से कितना बढ़ कर सममता हूं, यह इन्हें मालूम नहीं है।'

कवि-सम्राट्

व्योज्य नाथ की कविता-माधुरी का स्वर देश-विदेश में
गूंजने लगा। वंगप्रदेश में हो नहीं, श्रिपत भारतवर्ष के दूसरे
प्रान्तों में भी श्रापको रचनाश्रों का श्रादर होने लगा,
उनके श्रनुवाद कई भाषाश्रों में प्रकाशित होने लगे। श्रापके
नाटकों का रंगमंचों पर श्रिमनय होने लगा श्रीर गोरा श्रीर
राजिं जैसे उपन्यास बहुत चाव से पढ़े जाने लगे। यही नहीं,
श्रापकी रचनायें श्रंग्रेज़ी में श्रनृदित होकर पाश्चात्थ देशों में भी
पहुँचने लगीं। वहां श्रापका जितना श्रादर हुश्रा हतना पहले किसी
पाच्य लेखक का नहीं हुप्ता था। संसारभर की उच्चकोटि की
पित्रकाश्रों में श्रापकी रचनाश्रों की समालोचना होने लगी।
इसका परिणाम यह हुश्रा कि श्राप प्रान्त श्रीर देश की सीमाश्रों
को उल्लंबन कर सार्वदेशीय किया माने जाने लगे।

रवीन्द्र की रचनाश्रों में सब प्रकार के विषयों पर प्रकाश पड़ा दीखता है। जहां श्रापकी कविताश्रों में प्रकृति के सुन्दर चमत्कारों का वर्णन श्राता है वहां मानुषीय जीवन का कोई भी पहलू नहीं जिसे श्रापने श्रष्टुता रहने दिया हो। इसी प्रकार श्रापके नाटकों, गल्पों श्रीर उपन्यासों में भी राजनैतिक, समाजिक श्रीर श्राध्यात्मक विषयों को समस्याश्रों को सुबक्षाया गया है। कहते हैं सच्चे कवि सर्वद्रष्टा होते हैं। श्रतीत श्रीर भविष्य के आवरण भी उनकी दृष्टि से कुछ भी श्रोमज नहीं रख सकते। रवीनद्र बाबू ऐसे ही सर्वदृष्टा कवि थे। जिन तथ्यों का आपने वर्णन किया है, वे शारवत तथ्य हैं।

सन् १६१२ में श्रापने फिर विलायत की यात्रा की । इस प्रसंग में श्राप इंगलेंड भी गये । वहां श्रापकी रचनाश्रों के द्वारा आपकी कीर्ति तो पहले पहुँच चुकी थी, परन्तु जब वहां के निवासियों ने भारत के प्राचीन ऋषियों के समान शापकी भन्य मूर्ति को देखा तो वे लोग मुग्ध हो गये। वहां पर आपने गीताञ्जलि का श्रंग्रेज़ी-श्रनुवाद जी श्रापने स्वयं किया था विद्वत्समाज के सामने रखा । प्रकृति के उपासक और सांसारिक संघर्ष में व्यय पाश्चात्य जगत् को प्राच्य प्रतिभा की यह श्रपूर्व देन थी। उन बोगों ने इनका विशेष समारोह से श्रादर किया । सन् १६१३ में नोबलप्राइज़ किसी साहित्यकार को मिलना था। गीताञ्जलि के प्रयोता श्री स्वीन्द्र बाबू ही सर्व-सम्मति से इसके उपयुक्त सममे गये। यह प्राइज़ (पारितोषिक) एक बाल बीस हज़ार रुपये का है। यद्यपि धन काफी बड़ा है तो भी उसके मुकाबले में जो विश्वसंचारिणी कीर्ति का लाभ होता है उसके सामने यह तुच्छ है । इस ब्राट्र ने श्रापको कविसम्राट् पद पर पहुंचा दिया। संसार के कोने कोने से श्रापको प्रशंसा श्रीर बधाइयों के पत्र श्राने बगे । भारत के सम्राट् ने भी श्रापको 'सर' की उपाधि से विभूषित किया । कजकत्ता-विश्वविद्यालय ने श्रापको 'डी-बिट' की उपाधि दी ।

सन् १६२० में आपने फिर योरप की यात्रा की । जहां जहां त्राप गये आपका विशेष आदर किया गया । अमरीका में तो आपका आशाठीत सम्मान हुआ । वहां से आर डेनमार्क की राजधानी कोपेनहेगन गये, वहां के विद्यार्थियों ने दीपक जला कर आपका जलूस निकाला । स्वीडन में, जहां पर'नोबल प्राह्ज' दिया जाता है आपको कई अभिनन्दन पत्र दिये गये । बर्लिन में आपके ब्याख्यान को सुनने के लिए उत्सुक जनता हज़ारों की संख्या में उपस्थित थी । यह ऐसा आदर था जो किसी ही भाग्यशाली व्यक्ति के भाग्य में होता है । फांस के जगद्विख्यात आवार्य सिलम्यां लेवि महोदय ने एक व्याख्यान में आपकी बड़ी प्रशंसा की । जब आप व्याख्यान के पश्चात् लोटे तो हुछ लोगों ने मुक सुक कर आपके चरण छुए । फ्रांस में यह अभूतपूर्व बात थी ।

कवि रवीन्द्रनाथ जी का जो इतना सम्मान हुआ था इसका कारण केवल उनकी लेखनी थी, जिसका चमत्कार उनकी रचना 'गीताञ्जलि' श्रौर 'साधना' में हुआ है। यह ऐसा सम्मान है जो बड़े बड़े सम्नाटों। को भी श्रगाप्य है। इससे साफ स्पष्ट है कि मानव-हृदय को वशीकरण का मुख्य साधन लेखनी के समान श्रौर कोई नहीं।

कुछ समय बाद धापको एशिया खंड के कई देशों ने धामंत्रित किया। सबसे पहले धाप चीन गये। वहां पर धापका ऐसा स्वागत किया गया जैसा कभी किसी महाराजा का भी न हुआ था। बहां से धाप बहादेश में पहुँचे। वहां की राजधानी रंगून में विश्वविद्यालय की श्रोर से श्रापको श्रभिनन्दनपत्र दिया गया। रंगून से होकर श्राप मलाया द्वीप श्रोर जावा में गये इन सब देशों से भारत का प्राचीन सम्बन्ध था। कई शताब्दियां पूर्व ये देश भारत के उपनिवेश थे। श्रापने उन देशों से सिदयों के टूटे हुए सम्बन्ध को किर से जोड़ दिया। जापान में श्रापका सम्राट् की श्रोर से स्वागत किया गया।

इस प्रकार विश्व को साहित्यिक विजय करने के पश्चात् किंव-सम्राट् श्री स्वीन्द्रनाथ ठाकुर स्वदेश भारत को लौट श्राये। यहाँ पर श्रापका जैसा स्वागत किया गया वैसा किसो भी दिग्विजयी सम्राट् के ही उग्युक्त था। श्रापके कारण भारत का मुख उज्ज्वल हो गया संसार को विश्वास होगया कि जहां परिचम पदार्थ-विज्ञान की विद्या में विश्व का श्रमणी है वहां भारत श्रध्यात्म-विद्या में नेता है। सहस्राब्दियां पूर्व यहां पर बढ़े बढ़े श्रवि, महर्षि उत्पन्न हुए थे जिन्होंने संसार को उपनिषद् ग्रन्थ, दर्शन ग्रंथ श्रीर रामायण श्रादि सहाकाश्य दिये थे। वर्तमान काल में भी स्वीन्द्र, विवेकानन्द श्रीर गांघी जी श्रादि युगानुकूल उपदेशों से संसार के श्रन्थकार को सिटाकर प्रकाशदान कर रहे हैं।

शा.न्तिनकेतन (विश्व-भारती)

श्री रवीन्द्रनाथ ने भारत के प्राचीन श्राश्रमों श्रीर वहां की शिचाप्रणाली के निषय में बहुत कुछ पढ़ा था, साथ ही श्रापकी बर्तमान प्राच्य श्रीर पारचात्य शिचाप्रणालो का भी परिचय था। ष्पाप चाहते थे कि भारत में ऐसी शिचा-प्रणाली चलाई जाय जिसमें पाच्य थीर पाश्चारय प्रणालियों के गुण विद्यमान हों। श्वापने एक लेख में लिखा है—'इन दिनों पूजा करने के लिए मिन्दिरों की थीर किसी विशेष पूजाविधान की श्वावस्यकता नहीं है। वास्तव में हमें एक ऐसे श्वाश्रम की श्वावस्यकता है जहाँ प्रकृति के सौन्दर्य श्वीर मनुष्य के सुन्दर कार्यों में हृदय को श्वानन्दित करने वाला सामंजस्य पाया जाय। वही हमारा मन्दिर होगा, जहां वाह्य प्रकृति श्वीर मनुष्य की श्वारमा मिलकर एक हो सकेंगी।' इसी लच्य को ध्यान में रखकर श्वापने सन् १६०० में एक श्वाश्वम खोला था। धारे-धीरे उन्नति करता हुण वह श्रव एक बहुत बड़ी शिचादायक संस्था बन गया है। इसे 'विश्वमात्ती' कहते हैं।

महर्षि देवेन्द्रनाथ के समय में बोलपुर के पास एक बहुत खुला मैदान था, जहां पर छुछ सहच्छद वृक्षों के लिवा छौर कोई पेड़ न था। एक बार महर्षि इसके पास से गुज़र रहे थे। उन्हें बिश्राम के लिए सहच्छद वृक्षों की छाया का छात्रय लेवा पड़ा। वहीं छापने ईश्वरोपासना की। उस स्थान की एकान्तला को देखकर छापके हृदय में यह भाव उत्पन्न हुछा कि ईश्वर की छपासना के लिए यह स्थान छत्युत्तम है। किर क्या था! थोड़े ही समय में वहां पर एक बाटिका और सुन्दर स्थान बन गया। एक सुनसान जंगल तपस्या के योग्य छाश्रम में परिणत हो गया। महर्षि ने उसका नाम शान्तिनिकेतन रहा। उसे देखने के लिये हुर दूर से यात्री झाने लगे।

महर्षि जी की मृत्यु के पश्चात् जैसे उपर कहा गया है स्वीन्द्रनाथ जी ने यहां पर 'विश्वभारती' विद्यालय स्थापित किया है।

इससे इसकी ख्याजि श्रीर भी श्रिधिक हो गई है। दूर दूर के
विद्यार्थी यहां श्राकर शिचा लेते हैं। इस संस्था में दूसरी
संस्थाओं की श्रपेचा कई विचित्रतायें हैं। यहां पर दूसरे स्कूल
श्रीर कालिजों की तरह पक्के कमरे श्रीर बड़े बड़े हाल नहीं हैं,
खड़कों की शिचा बचों की छाया में होती है। यहां पर कोई मुख्यश्रध्यापक नहीं है, प्रत्येक श्रध्यापक श्रपने विषय के पाठन
में स्वतन्त्र है। यहां पर खड़कों को शारीरिक दंड नहीं दिया
जाता। श्रध्यापक श्रीर छात्रों में परस्पर इतना प्रेम है कि छात्र
तन्मयता से श्रपना काम करते रहते हैं। श्रध्यापकों श्रीर छात्रों का
व्यवहार कुटुम्बियों सा है, द्राड का प्रश्न ही नहीं उठता।

शान्तिनिकेतन का कार्यक्रम इस तरह है—प्रातः चार बजे उठकर छात्र प्रथम श्रपने श्रवने कमरों को साफ करते हैं, पुनः हाथ मुंह धोकर खुले मेंदान में न्यायाम करते हैं। इसके कुछ देर बाद स्नान कर ध्यान तथा पूजा श्रादि नैत्यिक कम करते हैं। इसके बाद सब एकत्र होकर ईश्वरोपासना करते हैं। तत्पश्चात् भोजन कर पाठशाला को जाते हैं श्रीर चार घंटे की पढ़ाई के बाद बारह बजे लौट श्राते हैं। इसके बाद दो बजे से पांच बजे तक पाठशाला में पाठन होता है। पाठशाला से श्राकर खेलें होती हैं। सायं को फिर वे ईश्वरोपासना के लिये एकत्र होते हैं। रात को सब एकत्र बैठकर कहानियां श्रादि सुनते श्रीर सुनाते हैं। कभी कभी रचीन्द

बावू भी इस बैठक में भाग लेते थे। इस समय में कभी कभी संगीत, कभी कोई श्रिभनय श्रीर कभी कोई ब्याख्यान हो जाता है। जब रात को साढ़े नौ बजते हैं तो छात्र भोजन समाप्त कर सो जाते हैं। यहां की प्रबन्धप्रणाली भी विचित्र है। छात्रों की श्रपनी ही एक सभा है जो प्रबन्ध करती है। यदि किसी से कोई श्रपराध हो जाता है तो उसके दंड का विधान भी यही करती है।

राजनैतिक विचार

श्री रवीन्द्र जी जिस पारिवारिक वातावरण में पत्ने थे उसका सम्बन्ध राजनैतिक चेत्र से बहुत कम था। जैसे पोछे बताया गया है त्रापके वाप-दादा धन-सम्पन्न थे। सरकारी चेत्र में इनका बहुत श्रादर-सम्मान था । श्रतः बचपन से लेकर ही रवीन्द्र को किसी के भी सम्पर्क में आने नहीं दिया गया था। बड़े होकर भी श्रापकी प्रवृत्ति साहित्य-सेवा की स्रोर ही रही थी। इतनी वाधार्श्रो के होते हुए भी श्राप-जैसे प्रतिभासम्पन्न व्यक्ति प्रतिदिन हो रही वटनात्रों से अनिभन्न कैसे रह सकते थे ! कोई न कोई राजनैतिक घटना हर रोज़-घटती रहती थी। राजनैतिक स्वतंत्रता का श्रांदोलन शुरू था। तिलक, दादाभाई नौरोजी श्रोर महात्मा गांधी श्रादि नेता श्रांदोलन में भाग ले रहे थे। हर रोज़ नेता लोग जेल जाते थे और फिर छूट आते थे। इस प्रकार की सब घटनाएं जिन्हें आप रोज पढ़ते रहते थे किस तरह आपकी आत्मा को प्रभावित और श्रान्दोलित किये विना रह सकती थी ! श्रापने भी पत्रों में लिखना शुरू किया । उच उच नेताओं से आप

मिलने लगे । उनसे विचारों का श्रादन-प्रदान करने लगे । उनके विचारों से स्वयं प्रभावित होने लगे और अपने विचारों से उन्हें श्रभावित करने लगे । श्राप पर उनका रंग चढ़ने खगा । इसका परिणान यह हुआ कि आप राजनैतिक विषयों में श्रधिकाधिक भाग लेने लगे । श्रामकी श्रात्मा देश की स्वतन्त्रता के लिये छुटपटाने लगी । आपने बिखा है- 'जहां किसी प्रकार का भय नहीं रहता और मन में सदैव उंचे विचार बने रहते हैं, जहां ज्ञान स्वतन्त्र है, जहां संसार संकीर्णता के कारण छोटे-छंटे हुइड़ों में विभक्त नहीं हुआ है, जहां वचन सत्य के श्रमाध श्राकर से निक्लते हैं, जहां सदेव ही पूर्णता को प्राप्त करने की चेष्टा होती रहती है, जहां विवेक की स्वच्छ धारा एक भाव से बहती रहती है, जहां तुम्म से ब्रेनित इंकर मनुष्यों के मन और वर्म निर्विकार श्रीर उदार होते हैं, उस स्वतन्त्रता के स्वर्ग में, हे भगवन् ! मेरा देश उन्नत और नागृत हो।' स्वतंत्रता का कैसा उत्तम चित्र श्रापने खींचा है !

ठाकुर रवीन्द्रनाथ का चित्र सब के लिये एक आलोकस्तम्म है। आपकी दिग्द्रगन्तव्यापी उज्ज्वल कीर्ति को देख कर किसका चित्त आपका अनुकरण करने को उत्सुक न होगा! प्रतिभा और उद्योग के बल मानव कहां तक पहुंच सकना है, आपका जीवन इसका निदर्शन है। आप इस युग की सच्ची भारतीयता के प्रतीक महापुरुष थे। आपने विश्व को भारत की उच्च संस्कृति और सम्यता का सन्देश दिया है। आप ही के कारण भारत का

गौरव दूसरे देशों की दृष्टि में बढ़ा है श्रीर श्रापने पूर्व श्रीर पश्चिम को इतना समीप ला दिया है कि इनका भेदभाव मिट सा गया है।

अमृतसर के जिल्लायां वाले बाग की दुर्घटना ने तो आपकी आत्मा को विचलित कर दिया था। इसके प्रतिवाद में आपने 'सर' की उपाधि का त्याग कर दिया और उस दिन से राजनैतिक मामलों में आप काफ़ी दिलचस्पी लेने लगे। महात्मा गांधी जब कोई नया राजनैतिक पग ऊठाते तो वे पहले आगसे परामशंकर लेते। महात्मा जी आपको 'गुरुदेव' कहा करते थे। इसलिए जीवन के कुछ अन्तिम वर्षों में आप इसी नाम से प्रतिद्ध हो गये थे।

दिनोंदिन श्रापकी श्रायु बद रही थी श्रीर शरीर शिथिल हो रहा

र । श्रतः श्रापने यात्रा करना छोड़ दिया । श्रान्ति-निकेतन में ही
श्रापके समय का बहुत बढ़ा भाग गुजरने लगा । बृद्धावस्था के कारख
श्राप करण रहने लगे । कुछ समय के बाद श्रापके रोग ने ऐसा
भयंकर रूप धारण कर लिया कि बहुत उपचार करने पर भी शान्त
न हुश्रा क्योंकि श्रापकी श्रवस्था लो इस समय श्रस्ती साल के
कपर थी, बाधक थी । श्रन्त में श्राप्त सन् ११४१ को भारत के
साहित्यक - शिरोमिंख, विश्वकविसन्नाट्, श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर
परमधाम को सिधार गये ।

श्रापकी सृत्यु का समाचार श्रा में ही संसार के कीने कोने में फैल गया। जगह जगह शोकसभाएं होने लगीं। बड़े बड़े नगरों में कारोबार बन्द हो गया। सरकारी दफ्तर श्रीर श्रदालवें बन्द हो गई। देश के बड़े बड़े नेता तो समाचार पाकर वहां पहुँच गये थे,

आपकी अर्थी के साथ थे। अर्थी को चन्दन की चिता पर रखा गया। आपकी आत्मा तो पहले ही परमात्मा की गीद में पहुँच चुकी थी, अब आपकी नश्वर देह भी अग्नि की धक-धक् करती हुई ज्वाबाओं में दग्ध हो कर राख हो गई।

आपसे महापुरुष संसार की विभूतियां होते हैं, जिनका दर्शन युग ों कभी एक बार ही होता है। ये ईश्वरीय दूत के रूप में संस्मा को किसी तथ्य का उपदेश देने आते हैं और अपना कर्तव्य निभा कर विदा हो जाते हैं।

ठाकुर रवीन्द्रनाथ इस समय हम लोगों में नहीं हैं, फिर भी रात दिन हमारे साथ हैं। जिन तथ्यों का प्रचार श्राप कर गये हैं, जिन श्रमर कृतियों को हमारे पास धरोहर रख गये हें, वे श्रव भी पथअछों को पथप्रदर्शन कर रही हैं, श्रशान्त हदयों को शान्ति प्रदान कर रही हैं श्रीर तब तक करती रहेंगी जब तक संसार में माया है, मासर है, लोभ है, मोह है।

गुरुदेव पर हमें गर्व है, किसे न होना चाहिये ? आप मानवता के पुजारी थे और कृत्रिमता और दुर्गुणों के संहारक थे । मृत्यु से इब समय पहले आपने उसके संबंध में यह रचना की थी—

> श्रवकारा पा चुका हूं, श्रव दो मुक्ते विदाई, मेरे समस्त भाई, करता प्रणाम सबको लेने विदा रुका हूँ। तज कुलिका भवन की, श्रात्मीयता सदन की.

केवल मधुर वचनिहत में सामने मुका हूं। जो कुछ यहां लुटाया उससे श्रधिक कमाया, रह साथ तुम सभी के श्रव खेल खा चुका हूं। श्रव श्रात हो रही है, यह रात स्तो रही है, यह दीप जो भवन के तम में जला चुका हूं। श्राई पुकार मेरी, श्रव है न श्रीर देरी, प्रस्थानदेत यात्रा के पग बढ़ा चुका हूं॥ गीतांजिल के कुछ गीतों का श्रनुवाद

(9)

इस छोटे से फूज को वोड़ लो श्रीर ग्रहण करो । देर न करो । मुक्ते भय है कि कहीं मुरमाकर यह धूल में न गिर पड़े।

तुम्हारी माला में यह भले ही न गृथा जाय, किन्तु अपने हाथ से छूकर इसका मान तो करो और तोड़ लो । मुक्ते भय है कि कहीं मुक्ते बोध होने से पहले ही दिन समाप्त होकर पूजा का समय ही न निकल जाय।

(2)

इस जगत के उत्सव का निमन्त्रण पाकर मेरा जीवन सफब हुत्रा है, मेरी श्रांखों ने देखा है श्रीर कानों ने सुना है। इस उत्सव में वीगा पर बजाने का कार्य मुक्ते मिला था। इसे मैंने यथाशक्ति किया 1

श्रव में पूछता हूं क्या श्राखिर वह समय श्रा पहुँचा है जब में तुम्हारे श्रन्दर जाकर तुम्हारे दशैन करू श्रीर श्रपना नीरव प्रयाम समर्पित करूं ?

(3)

बंदी, बताश्रो इस न टूटने वाले ज़^{*}जीर को किसने बनाया है ?

बंदी ने उत्तर दिया—'मैंने ही', मैंने इसे बड़ें यत्न से बनाया है। मैंने सोचा कि अपने प्रबख प्रवाप से सारे संसार को इस जंजीर में बंदी बर दूंगा और फिर मैं अकेजा ही यहां स्वतन्त्र रहूंगा। बस, रात दिन मैंने आग और हथोंड़े की निर्देश चोटों से तत्परतापूर्वक इसे पूर्ण किया। जब काम समाप्त हो गया, कड़ियां जुड़ गईं, तब मैंने देखा कि इसने मुके ही जकड़ जिया है।

(8)

मेरे प्रियतम ! मैं जानता हूं कि यह स्वयाप्रकाश जो पत्तियों पर नाच रहा है, ये श्राकाश में धूमते कादल, मेरे मस्तक को शीतल करती हुई प्रभात की यह बहती हुई वायु, अन्य कुछ बहों केवल जुम्हारा प्रेम है।

प्रभातकालीन प्रकाश ने मेरे नेत्रों को प्लावित कर दिया है, यह मेरे हृद्य के लिए तुम्हारा सन्देश है। तुमने मेरी श्रोर मुख किया, मेरे नेत्रों में नेत्र मिलाये श्रीर मेरे हृद्य ने तुम्हारे चरणों को छू लिया।

(+)

क्या कोई जानता है कि बच्चे की श्रांखों में निदिया कहां से श्रांती है ! हाँ, एक जनश्रुति है कि उसका निवास बन की जानी छाया ने बीचों-बीच स्थित एक परियों के देश में है, जहां जानुश्चों का मन्द प्रकाश रहता है श्रीर जहां जातू की दो कोमच किवायां जटकती रहती हैं। यहां से बच्चों की श्रांखों को चूमने श्वाती हैं।

सोते हुये बच्चे के ब्रोटों पर जो सुस्कान प्रकट होती है, वह कहां से ब्राती है १ हाँ, एक जनश्रुवि है कि दूज के चन्द्रमा की नवीन पीत किरया किसी जाते शरदी गई। बस. यही प्रथम बार शिशिर-क्रिवि

जन्म

गुजरात (काठियावाड़) में सागर के तट पर एक श्रति सुन्दर रियासत है, जिसे पोरबन्दर कहते हैं । इसी सौभाग्यशाजी रिया-सत में हमारे पूज्य नायक महात्मा जी का जन्म श्रक्त्वर, सन् १८६१ को हुआ था । श्राप जाति के वैश्य थे । श्रापके पितामह दीवान उत्तमचन्द जी इस रियासत के मन्त्री थे । एक दिन राजमाता श्रौर दीवान उत्तमचन्द में किसी बात पर विवाद हो गया । परिणाम यह हुआ कि इन्हें स्वरचार्थ रियासत छोड़ के भागना पड़ा । वहां से भागकर ये जूनागढ़ के दरबार में गये श्रौर वहां के नवाब ने इन्हें एक उत्तम पद पर स्थापित कर दिया । इसके कुछ ही दिनों बाद राजमाता को श्रपनी करणी पर पश्चात्ताप हुआ श्रौर इन्हें किर श्रपने पास बुलवा लिया ।

दीवान शत्तमचन्द की मृत्यु के बाद उनके सुपुत्र श्री कर्मचन्द को भी वही पद प्रदान किया गया जिसे वे भी बाईस वर्ष तक संभाले रहे। श्रपनी मृत्यु के समय श्री कर्मचन्द ने श्रपनी सारी की सारी सम्पत्ति दान में बांट दी थी, श्रीर श्रपने पुत्र श्री गांधी जी के बिए श्रादर्श श्रीर श्राशीर्वाद के सिवा श्रीर कुछ नहीं छोड़ा था।

गांधी जी की माता जी अत्यन्त धर्मनिष्ठ श्रीर ईश्वर-विश्वासिनी महिका थीं। उपवास रखकर ईश्वर को असछ करने में उनकी विशेष आस्था थी। सात सात दिनों के उपवास तो वे कई वार रखती थीं। एक वार उन्होंने सूर्यदर्शन किये बिना भोजन न करने का वत रखा

हुआ था। कई दिनों तक आकाश के मेघाच्छल रहने के कारण सूर्य भगवान के दर्शन ही न हुए। एक दिन जब सूर्य निकला भी तो छनके पहुँचने से पूर्व ही फिर मेघों में छिए गया। कई दिवों तक और उन्हें अनाहार रहना पड़ा। छन्हीं माता जी के सदाचरण का गांबो जी पर बहुत प्रभाव पड़ा था। उपवास और ईश्वर में अटल श्रद्धा आपको माता जी की ही देन थी।

वचयन और शिचा

सात वर्ष की उम्र तक गांधी जी की शिष्ता पोरबंदर की एक देहाती पाठशाला में ही होती रही। इसके पश्चात् तीन वर्ष तक राजकोट में और पुनः काठियावाड़ के हाईस्कूल में पढ़ते रहे। आपकी उम्र भ्रमी बारह साल ही की थी कि भ्रापका विवाह श्री कस्त्रा बाई से हो गया था। श्रीमती कस्त्रा बाई शिष्ठित बहीं थीं तो भी जिस स्नेह भ्रीर भक्ति से इन्होंने पतिदेव की जीवनयात्रा में श्रनुसरण किया है उससे श्राजकल की शिष्तित कहलाने वाली नारियों को शिष्ता लेनी चाहिये।

श्रस्तु, मेंद्रिकुन्नेशन परीचा में उत्तीर्ग होकर श्रापने भावनगर कान्निज में प्रवेश किया । श्रमी श्राप कान्निज में पढ़ते ही थे कि एक ब्राह्मण मिश्र के परामर्श से श्रापकी विचायत जाकर वैरिस्टरी पास करने की इच्छा हुई। श्रापकी माता इससे सहमत न भी क्योंकि उन्हें विचायत में श्रापके श्राचरणश्रष्ट हो जाने का भय था। परन्तु श्रापने जब वहां पर सदाचारी रहने का माता जी से प्रश्व किया तो उनकी श्रनुमति मिन्न गई।

भारत से विदा शेकर गांधी जी सन् १८८८ में लंदन पहुँचे और वहां पर एक होटल में ठहरे । विलायत में श्रापके सामने धर्मच्युत होने के कई श्रवसर श्राते रहे परन्तु माता जी से किये हुए प्रया ने श्रापके पांचों को दृद रखा, इन्हें फिसलने न दिया । तीन वर्ष वहां रहकर श्रीर वैरिस्टर बन कर श्राप स्वदेश को लौट श्राये । यहां पहुँचकर जब श्रापको माता जी के देहावसान का वृत्त, जिसकी सूचना श्रापके परिवार के लोगों ने लौटने तक श्रापसे गुप्त रखी थी, मालूम हुआ तो श्रापको श्रत्यन्त विधाद हुआ । माता के चरणाचुंबन की जिस लालसा को लिये श्राप लौटे थे, विधाता ने उससे श्रापको वंचित कर दिया । कुछ दिन वाद श्रापने बंबई में वैरिस्टरी वृत्ति को श्रारम्भ कर दिया ।

पोरबंदर है एक महाजन को प्रिटोरिया में एक धुकहमा बाइना था । उसने गांधी जी को अपना प्रतिनिधित्व देकर वहां भेजना चाहा । इसब्बिये आप सन् १८६२ में उस सुकहमे की पैरवो करने के ब्रिये दक्षिण-अफ्रीका चले गये ।

द्चिग्-अफ्रीका

जहाज़ से उतर कर दरबन में पांव धरते ही आप दंग रह गये। श्राप बंबई के मान्य बैरिस्टरों में से थे। साथ ही एक रियामत के मंत्री के पुत्र थे, उच्च वंश मे श्रापका नाता था, बड़े-बड़े खोग श्रापका श्रादर करते थे, परन्तु वहां पर श्रापसे जो सुल्क हुश्रा उससे श्रापको बड़ा कोध हुश्रा, तन बंदन में एकदम श्राग सी जग गई। कारण यह था कि जब श्रापने वहां के वका जों की सूची में नान दरज कराने के जिए प्रार्थनापत्र मेजा तो श्रापका इस जिए विरोध किया गथा कि श्राप हिन्दुस्तान के 'कुजी' हैं। वहां पर सब हिन्दुस्तानियों को 'कुजी' कहते थे।) वहां के वकी ज एक 'कुजी' के मुकाबले में खड़े होते श्रपनी मान-हानि सममते थे किन्तु कुछ प्रयास के बाद श्रापका नाम श्रन्त में वकी ज-गणना में ले जिया गया।

उस समय श्रक्षीकानिवासी गोरे हिन्दुस्तानियों से श्रतिगद्धं स्यवहार कर रहे थे । वे एक तरह से इन्हें मनुष्य ही नहीं मानते थे । सरकार की श्रीर से कई ऐसे नियम पचित्रत थे जिनके द्वारा इन्हें वहां के गोरे लोगों के साथ सम्दर्भ भी निषिद्ध था । अपने सजातीय भाईयों की ऐसी दशा देख कर महात्मा जी की स्वाभिमानी श्रात्मा को भीषण श्राधात पहुँचा । श्रक्षीकानिवासी भारतीयों से, जो श्रव तक नेतृहीन थे श्रापने मेल जोल बढ़ाना शुरू किया श्रीर उन्हें श्रारवासन दिया । फिर कुछ विमर्श के बाद श्रापने यही

सबसे पहले आपने 'नेटाज इंडियन कांग्रस' (नेटाज भारतीय राष्ट्रसभा) की स्थापना की । आप कई वर्षों तक इसके मंत्री रहे। इसके द्वारा वहां जो मचार किया गया उससे वहां के सब शिचित भारतीय संगठित हो गये। क्रमशः इस सभा का प्रभाव व्यापक होता गया। इसी के द्वारा वहां के कई भारतीय-विरोधी नियमों का विरोध किया गया। इस काम में आपको कई बार सफलता भी मिजी

भारत में

सन् १८६६ में गांधी जी श्रक्रीका से भारत बौट श्राये। यहां श्राकर श्रापने लोगों के सामने वहां की परिस्थिति का वास्तिक चित्र रखा, जिससे सबका ध्यान उधर श्राकर्षित हो गया। श्रक्रीकानिवासी भारतीयों से जो व्यवहार कर रहे थे उसके विरोध में कई जलसे हुए। समाचारपत्रों में कई उम्र खेख निकले। इस श्रांदोबन से श्रक्रीका के गोरों के कान खड़े हो गये। वे गांधी जी को इसका कारण मान कर श्रापके विरुद्ध हो गये। कुछ समय बाद जब श्राप जहाज़ में सवार होकर श्रक्रीका को लोटे तो वहां के निवासी गोरों ने श्रापका जहाज़ किनारे ही न खगवे दिया। परन्तु जहाज़ के स्वामियों ने जब उन्हें श्राधिक हानि के श्रक्षियोग की धमकी दी तब कहीं वह किनारे लग सका।

श्रव जहाज़ से उतर कर जाना सहल न था। हज़ारों श्रफ्रीका के गोरे उपद्रव करने की तुले थे। पुलिस के कप्तान ने गांधी जी से कहा कि श्राप इस समय जहाज़ से न उतर कर सायं को उतिरये। परन्तु श्रापने उसकी बात को टाल दिया श्रीर श्रपने कुटुम्ब के लोगों को एक मित्र के यहां भेजकर स्वयं श्रकेले चल पड़े। श्रापको देखते ही घूसों, मुक्कों श्रीर डंडों को वर्षा होने लगी। पुलिस-क्सान की स्त्री ने जब देखा कि श्राप पर विपत्ति श्राने की सङ्भावना है तो उसने श्रापकी रचा की श्रीर उसी मित्र के पहस पहुँचा दिया जहां श्रापके परिवार के लोग थे।

द्विण-त्रफ्रीका में कुली-प्रथा

दिश्य-श्रक्रीका के गोरे लोग वहां के श्राद्धि निचासी नहीं है। वहां के वास्तविक निवासी बिल्कुल श्रश्चित श्रीर श्रसम्य हैं । जब अमरीका में दासकयविकयप्रथा चल रही थी तो इब आदिनिवासियों को गोरे लोग अमरीका में ले जाते और उनके विकय से धन कमाते । उनके धनार्जन का यह एक बहुत बड़ा साधन बन गया था। पीछे जब अमरीका में दासक यिवकय की प्रथा बन्द हो गई तो उन गोरों को अफ्रीका में ही खेतीबारी के धंधे से आजीविका चलानी पड़ी। परन्तु खेती का व्यवसाय परिश्रम-साध्य है और वे लोग परिक्षमी नहीं थे। अतः उन्हें मज़दूरों की आवश्यकता पड़ी। उनका ध्यान भारत की ओर गया। यहां से कई लोगों को उत्तम वृत्ति का धोखा देकर वे वहां ले जाते और उनसे कुलियों के काम लेते।

यह प्रथा वहां कई सालों तक चलती रही। कुछ समय बाद कुछ कुली तो स्वदेश बौट श्राये परन्तु जो न श्रा सके वे वहीं बस गये शौर कुछ घंघा कर पेट पालने लगे। ये लोग मेहनती ये, शौकीन न थे, श्रतः थोड़ी सी ही पूंजी से न्यापार चला कर घरगृहस्यी का काम चलाने लगे। कह्यों ने जो कुछ श्रधिक उत्साही थे, वहीं श्रपने घर भी बना लिये शौर खेत भी ख़रीद लिये। यह देख कर वहां के गोरे खोग जलमुन से गये। श्रपने श्रद्धितीयाधिकार में वे किसी श्रन्य का हस्तचेप सहन न कर सके। उन्होंने कान्न की श्राइ लेकर भारतीयों को जायदाद से वंचित करना चाहा। दिन्य-श्रश्रीका के श्रंदोलन का पहीं श्राधार है।

तब से बेकर यह समस्या सुबमने नहीं पाई। बीच बीच में कमी शान्त हो जाती है और कभी फिर उम्र रूप धारण कर जेती है। श्रांत कल धन् १३४६ के जुलाई मास से यह फिर अयंद्धर रूप घारण कर रही है। वहां की गवर्नमेंट द्वारा कई एक ऐसे नियम लागू कर दिये गये हैं जिनसे वहां के भारतीयों का वहां निवास ही ग्रसंभव सा हो गया है।

महात्मा जी जब श्रक्रीका में थे तो श्रापने संस्थाग्रह, श्राहेंसा श्रीर दृदता के श्राधार पर कार्यचेत्र में प्रवेश किया था । इनके द्वारा श्रापने वहां के शासकों से संघर्ष शुरू कर दिया। तब से लेकर श्रब तक श्राप श्राजीवन इन्होंके प्रयोग से सफलता पर सफलता प्राप्त कर रहे । इन साधनों को शिचा श्रापको तपश्चर्या श्रीर वंश-परंपरा से मिली है। ये एक तरह से आपके माता-पिता की धार्मिकता के गहरे प्रभाव के फल थे। जैन धर्म ने, जिसके आप आजन्म अक्त और अनुयायी थे, आपको अहिंसा और तप की शिचा दी। बैटग्रव धर्म से त्रापने त्रास्तिकता श्रीर दढ़ता की शिचा ली । ईसाई धर्म और मेडम ब्लवरस्की से श्रापको ब्रह्मविद्या मिली थी। ये सब सिद्धान्त आपके जीवन के श्रंग से बन गये थे। आपके दैनिक श्राचरण में इन सब की गहरी छाप स्पष्ट दिखाई देती थी। यह सत्य है कि ब्रापने कभी भी किसी के ब्राचरण से रुष्ट होकर प्रत्यपकार में उसे द्दानि नहीं पहुँचाई, परनतु यह भी सत्य, है कि श्रापने कभी जातीय श्रीर वैयक्तिक श्रमिमान श्रीर साइस की भी नहीं छोड़ा।

बोयरयुद्ध

अक्तूबर, सन् १८१६ में बोयरों और श्रंधेज़ों के मध्य में अयानक युद्ध ज़िंद गया। गांधी जी ने श्रद्धीका निवासी भारतीयों श्रीर श्रंप्रेज़ों में सद्भाव उत्पन्न करने के लिए इस अवसर को हाथ से निकलने न दिया। श्रंप्रज़ों का पन्न लेकर भारतीयों का सेना में भर्ती कराया। इनके सपुर्द चत-विचलों का युद्धस्थल स सुरचित लेजा कर हस्पतालों में पहुँचाने का काम था। इन लोगों ने गोलों की भयंकर वर्षा में भी प्राणों का मोह छोड़कर ऐसे वीरोचित काम किये कि गोरे लोग दंग रह गये। इनकी सर्वत्र प्रशंसा के पुल बांधे गये।

बोयरों की पराजय हुई। छनके देश 'ट्रांसवाल' श्रीर 'श्रारेंज फ्री स्टेंट' श्रंग्रेज़ी राज्य में सम्मिल्लित किये गये। महात्मा जी को विरवास था कि भारतिनवासियों की इस सहायता से गोरे लोग कृतज्ञता से इन लोगों को श्रव कष्ट न देंगे। श्रतः वे श्रफ्रीका से लोटकर भारत चले श्राए। इनको श्राये श्रभी कुछ ही दिन हुए थे कि श्रत्याचारों का दौर-दौरा फिर श्रुरू हो गया। एशिया के निवासियों के विरुद्ध फिर नये-नये नियम बनने लगे। इससे भहात्मा जी को बहुत निराशा हुई।

फिर दिवाणी अफ़ीका को

महात्मा जी के स्वदेशीयों पर श्रन्य जातीयों के श्रत्याचार हों श्रीर श्राप चुपचाप देखते रहें, यह श्रापको कैसे सहा था ! श्राप फिर श्रश्नीका लौट गये श्रीर श्रान्दोलन चला दिया। सन् १६०३में श्रापने एक छापाखाना मोल लेकर 'इन्डियन श्रीपीनियन' नाम का पन्न निकाला । इसके द्वारा श्रापने राजनैतिक बातावरण मे खलावली पैदा कर दी । जहां पर यह छापाखाना था वहीं पर कुछ बिये भूमि लेकर एक आश्रम खोला जिससे छापेख़ाने में काम करने वाले और कई दूसरे लोग निवास करने लगे। वहां पर जो लोग रहते थे उन सबका जीवन बहुत सरल था। महात्मा जी ने भी भावी हुखों को सहन करने की शक्ति प्राप्त करने के निमित्त बोर तपस्या छुरू कर दी। आपने अपने भोजन को मात्रा इतनो कम कर दी कि वह आपके प्राण-धारण के लिए ही पर्याप्त थी। रात को एक कंबल बिछा कर मैदान में ही सोते थे। निजसम्बन्धी सब के सब काम अपने ही हाथों से करते थे। इस जीवनयात्रा से आपकी देह तो बहुत दुर्बल हो गई थी परन्तु उसके अन्दर जो आत्मा का साहस, धेर्य और निष्ठा निवास करती थीं, उनके कारण उसमें भोषण से भोषण आवातों को भी सहन करने की चमता उत्पन्न हो गई थी।

सत्याग्रह

इसी अन्तर में श्रंभेज़ों और जुलू जाति के लोगों में युद्ध छिड़ गया। महात्मा जी ने इस बार भी श्रंभेज़ों की न्यायपरता और दूरदर्शिता के भरोसे भारतीयों को इनके पत्त में बढ़ने की अनुमित दी। परन्तु विजय के बाद जब श्रापको पता लगा कि इन लोगों के बितदानों के पुरस्कार में इन्हें और भी श्रपमानजनक कप्ट दिये जा रहे हैं तो श्रापको श्रपार कप्ट हुशा। भारतीयों को श्राज्ञा मिली थी कि वे सब श्रपने नाम रजिस्ट्रों में दरज करा कर श्रंगुठे की छाप लगायें। यह सुनते ही महात्मा जी का रक्त उचलने लगा श्रापने खलकार कर सब से कहा कि ऐसे न्यायिवरुद्ध कानून के आगे माथा नवाने से मिट जाना कहीं उत्तम है। आपकी आवाज़ को लोगों ने वेदवाक्य माना। सब ने उस नियम को न पालने का प्रण किया। अधिकारी अंगूठा छापने को जाते पर सब उन्हें अंगूठा दिखाते। इससे वे बौला उठे। धरपकड़ गुरू हो गई। बन्दीकृत लोग खुपचाप जेलों को अरने लगे। जेल यात्रा करने वालों में पुरुष भी थे, स्त्रियां भी थी। बालक भी थे, युवक भी थे, बहे भी थे। हज़ारों लोग जेलों में चले गये। सब जेल भर गये। महात्मा जी को भी पकड़ कर जेल में भेज दिया गया। इस जेल यात्रा से आप अत्यन्त प्रसल ये क्योंकि आपको सफलता की इतनी आशा न थी। जिस साहस और सैं सो लोगों ने इस दमन का मुकाबला किया उन्हें देखकर महात्मा जी बहुत गद्गद हो गये।

भारतीयों के इस प्रकार के साहस को देखकर दिचियी अफ्रीका के शासकों का धेर्य छूट गया। उन्होंने इन्हें अश्वासन दिया कि इन्न ही समय के बाद सब कानून वापस ले लिये जायेंगे। परन्तु ये बचन केवब वचनमात्र ही रहे, कार्य में परियात नहीं हुए। परियाम यह हुआ कि फिर पहले से भी उप्रतर संघर्ष का चक्र चन्न पड़ा। इस संघर्ष में सब जातियों के नोग शामिन थे—हिन्दू थे, मुसन्तमान बे, ईसाई थे, सिक्ल थे, और भी कई थे। इसमें नगभग अप्रतिस हज़ार सत्याप्रहियों को जेन में जाना पड़ा। सब भारतीय मज़दूरों ने काम छोड़ दिये। खेत सूखने नगे, मिन्ने बन्द हो गई, सब कारोबार इक गये। गोरे ज्यापारियों को नान्नों की हानि उठानी पड़ी।

गांधी जी को दोबारा पकड़ कर पंद्रह माम का दन्ड दिया गया।

श्राधिशारियों का विचार था कि गांधी जी के नेतृत्व से विद्याल हो कर

वे खोग कुछ न कर सकेंगे। परन्तु भारतवासियों की वह फौज ल

थी, जो नेता के श्रभाव में हथियार डाल देती। महात्मा जी के पीछे
भी सत्याप्रह का काम श्रीर भी ज़ोर से चलने लगा। भारत में
भी इसके प्रतिवाद में बहुत श्रांदोलन हुआ। यहां से श्रीयुत

प्टूयूज़ श्रीर पियरसन जांच के जिये वहां गये। सन्होंने वहां की

परिस्थित का पर्यालोचन किया। परिणाम यह हुआ कि सब

भारतीय विरोधी कानून वापस लिये गये श्रीर सत्याप्रही छोड़

दिये गये। महात्मा जी के सत्याप्रह की यह प्रथम श्रीर शानदार

विजय थी। इस विजय से महात्मा जी को सत्याप्रह के महत्व का

प्रा जान हुआ श्रीर तब से लेकर यह राजनैतिक संघर्ष का

सर्वोत्तम शस्त्र सिद्ध हुआ है।

दिन्यी अफ्रीका के संवर्ष से महारमा जी को इस बात का ज्ञान हुआ कि भारतीयों की जो कहीं भी परदेश में प्रतिष्ठा नहीं है इसका बारण यही है कि उनकी अपने देश में भी कोई सत्ता नहीं है। अतः भारत की स्वतंत्रता के युद्ध दूर देशों में नहीं, यहीं पर जाने जाविएं। परन्तु जो संघर्ष सुदूरवर्ती दिन्या अफ्रीका में किया था वह भी निष्फल नहीं गया। उसका एक फल तो यह हुआ कि आपको कई बार जेलों में जाकर तपस्था करनी पन्ने। वहीं पर आपकी अ्थान-शक्ति और धारणा बढ़ी। अच्छे से अच्छे विचारों का उदय भी वहीं पर हुआ। कई से कदे दुःख उठाने की शक्ति भी वहीं पर इद हो गई। वहीं पर आपको आरम-

संयम और योगवल की शक्ति का भान हुन्ना। जेलों को भट्टी में सप कर कोना कुन्दन हो गया।

इन्हीं दिल्यों अफ़ीका के जेलों के एकान्त में महास्मा जी को भारत की दशा पर विचार करने का अवसर मिलता रहा। इधर भारत भी बहुत देर से टकटकी बांवे आपकी खोर ही आशा बगाये देख रहा थाँ।

अफ्रीका में सफलता प्राप्त कर महातमा जी विजायत में श्री गोखले जी को, जो वहां रुग्ण पड़े थे, मिलने गये। वहां पर आप साधारण से वस्त्र पहनते श्रीर नंगे पांत रहते। इससे आपका स्वास्थ्य कुछ विगड़ गया। इसी अन्तर में प्रथम योरपीय महायमर का सूत्रपात हुआ। आतने श्रीर आपकी स्त्री श्री कस्त्रा बाई ने एक एम्बुलेंस - कोर में प्रविष्ट होने के लिए अपने नाम दे दिये परन्तु आपके गिरते हुए स्वास्थ्य ने आतको दुछ करने न दिया। इसिलए आत सारत लीट आये।

जब श्राप बम्बई में ०हुँचे तो श्रापका श्रपूर्व समागेह से स्वागत किया गया। यहां पर श्राप तीन चार मास श्रन्यान्य नगरों में घूमते रहे श्रीर भारतीय परिस्थिति का श्रध्ययन करते रहे। इसके पश्चात् श्रहमदावाद में सावरमती के तट पर 'मत्याग्रह-श्राश्रम' स्थापित कर वहीं रहने लगे। श्राश्रम में श्रापका दैनिक बार्यक्रम इस प्रकार था। प्रातः ही चार बजे श्रह्म मुहूर्त में श्राप उठते। श्रान्य-डेद-घन्टा श्राटा-दाल पीसने के श्रनन्तर स्योद्य से पूर्व स्नान करते श्रीर ईश्वर-पार्थना करते। पुनः वहां के निवायियों के साथ अल्ल-पान करते। इसके श्रिवरिक्त श्राप खेतों को

भी सींचते । दस बजे के लगभग सब को भोजन जिमा कर स्वयं जीमते । यह श्रापका नैत्यिक कार्यक्रम था । शेष समय को आप चिट्ठी-पत्री जिखने, चरखा कातने, रामायण-श्रादि ग्रन्थों को सुनने और सुनाने में लगाते । श्रापका एक च्या भी व्यथं न जाता । कभी कभी खाते-खाते ही पढ़ते या किसी से बात चीत करते रहते । दोपहर के बाद कुछ भोजन कर टहज्जने को निकजते । सात बजे पुनः प्रार्थना कर तत्परचात् नो बजे के लगभग सो जाते । इसी श्राश्रम में श्रापने हिन्दी को राष्ट्रमाषा बनाने का रुधोग किया और मदास में हिन्दी-प्रचार की नींव भी ग्रहीं डाली।

सन् १६१६ में श्राप लखनऊ-कांग्रेस के अधिवेशन में सिम्मिलित हुए। उन दिनों बिहार के चंपारण ज़िले में कुछ आन्दोलन चल रहा था। उसमें भाग लेने को श्राप से प्रार्थना की गई। लोगों की प्रार्थना से श्राप वहां की परिस्थिति को स्वयं जांचने के लिए गये श्रीर सारे इलाके का दौरा किया फिर वहां की वास्तविक परिस्थिति को सरकार के सामने रक्ला। इसका परिणाम यह हुश्रा कि असको एक कमीशन नियुक्त करना पड़ा जिसके महात्मा जी भी एक सदस्य थे। श्रापके अधोग से चंपारणवालों के बहुत से दु:ख निवृत्त हुए।

इसके बाद एक और घटना हुई। अनावृष्टि के कारण गुजरात के खेदे के किसानों की दशा बहुत दयनीय हो गई थी। उनकी खेती बिलकुल न हुई थी, परन्तु उनसे सूमिकर मांगा जा रहा था। वे खोग उसे न दे सकते थे। इस समय भी महात्मा जी के उद्योग से सरकार ने आगामी खेती की उपज तक सूमिकर वस्क करना स्थित कर दिया।

योरपीय महासमर में महारमा जी ने सरकार की इस आशा से सहायता की थी कि युद्ध की समाप्ति पर भारतीय दशा बहुत कुछ सुधर जायगी । परन्तु जब युद्ध समाप्त हुआ तो आपकी आशाओं पर पानी फिर गया । रोबेट एक्ट के द्वारा देश को और भी नियन्त्रित करने के यत्न होने जगे । आपने इसके विरुद्ध आवाज डठाई । समस्त देश में कोजाहज सा मच गया । जगह जगह समाओं और जजसों में इसका प्रतिवाद किया गया । सरकार ने भी अपनी शक्ति का पूरा उपयोग किया । अमृतसर में अक्तियांवाले बाग की प्रसिद्ध घटना इन्हों दिनों हुई थी । इस घटना से सैकड़ों जानें गई थीं। सारे पंजाब प्रांत में मार्शन जा वोषित किया गया था।

जब वातावरण कुछ शांत हुन्ना तो स्वामी श्रद्धानन्द, पं॰ मोतीबाज नेहरू और पंडित मदनमोहन माजवीय ने पंजाब में पधार कर जनता की दुःखित आत्माओं को ढारस देकर शान्त किया । इसके बाद महात्मा जी स्वयं भी यहां पधारे और नगर- जगर, गांव-गांव की यात्रा कर जोगों को साहस दिया । इनके संभाषणों से जोगों में पुनः जीवनसंचार हुन्ना।

श्यम महासमर के बाद विजित देशों के बटवारे का प्रश्न हठा । टर्की श्रंमेज़ों के विरुद्ध बड़ा था। इसिबये उसके कुड़ नगरों पर श्रंमेज़ों ने श्रविकार कर बिया था। इसि भारतीय मुसबामान कि बढ़े थे। परिणाम यह हुआ कि देशव्यापी ख़िजाफत-भौड़ीबन शुरू हो गया। कांग्रेस ने भी इसिमें मुसबमानों को पूरा सहयोग दिया। एक कमेटी नियत की गई जिसके प्रधान महास्मा जी बने। हिन्दू श्रीर मुसबमानों ने मिजकर श्रांदोबन शुरू किया। सदियों से बिछुड़ी हुई दोनों जातियां फिर गले मिर्की। इस समय यही प्रतीत होता था ये फिर कभी न बिछुड़ेंगी, परन्तु यह स्वप्न कुछ समय बाद भंग हो गया।

महारमा जी की प्रधानता में सर्वदेशच्यारी श्रांदोलन शुरू हो गया। श्रापने सत्याग्रह श्रोर श्रपहयोग की शक्ति का प्राप्तयोग किया। फल यह हुश्रा कि श्रपाधिशारियों ने श्रपाधिगां छोड़ दीं, वकीलों ने वकालत बंद कर दी, सरकारी नौकरों ने नौकरियां छोड़ दीं। श्रापस के कानहों के निर्णय पंचायतों द्वारा होने लगे। विद्यार्थियों ने स्कृतं-कालिज छोड़ दिये। राष्ट्रीय स्कृत श्रीर काल्टि श्र खुल गये। इस पर सरकार को बहुत चिन्ता हुई। अपने भी दमननीति की शरण ली। धर-पकड़ जारी हो गई। जेल भरने लगे। थोड़े में यह कि देश के एक भिरे से दूपरे सिरे तक जागृिक ही जागृित दिखाई देने लगी जिपके एकमात्र उत्पादक महास्मा जी थे।

सत्याग्रह पूरे ज़ोर से चल रहा था। लागों को उद्श्यपूर्ति में इस भी संदेह नहीं था कि गोरखपुर ज़िले के चौराचौरा गांव के लोगों ने श्रावेश में श्राकर पुलिस-स्टेशन को जला दिया, जिसके साथ कुछ सिगाही भी जल गये। महात्मा जी श्रांदोलन को शान्ति-मय वातावरण में चाहते थे। उनका विचार था कि श्राहिसा सत्याग्रह का प्रथम सिद्धान्त है, इसि अप इसके नाम पर वे एक भी व्यक्ति की हत्या नहीं चाहते थे। इस घटना से पूर्व श्रांदोलन पूर्ण वेग से खाह था श्रीर इसके पूर्णतया सकल होने की श्राशा थी। परन्तु इस दुर्घटना से निराश होकर श्रापने उसे एक दम स्थिगत कर दिया। इसके बाद श्राप भी पकड़े जाकर जेल भेज दिये गये।

सन् १६२४ में आपका स्वास्थ्य बहुत गिर गया। जेल के हस्पताल में आपका ओपरेशन करना पड़ा। जब आप कुछ अच्छे हो गये तो द्यंड की पूरी अविध समाप्त होने से पहने ही मुक्त किये गये।

यह वर्ष भारत के दुर्भाग्य का वर्ष था। सांप्रद विक दंगे सर्वत्र बब्ब रहे थे। एक न एक घटना प्रतिदिन हो जाती थी, कभी एक जगह कभी दूसरी जगह। महात्मा जो इस पर बहुत विन्तित हुए। विवश हो आपने दिल्ली में इक्कीस दिन का अनशन वर्त धारण कर बिया और उसे तभी छोड़ा जब हिन्दू और मुतब्बमान नेताओं ने एक बड़ी कान्फ्रेंस बुज्ञा कर आपको यह आश्वासन दिया कि वे बंद किये जायेंगे।

कुछ समय बाद आपके मन में यह विचार उदित हुआ कि सांप्रदायिक दंगों का आधार इतना राजनैतिक नहीं जितना वृत्ति का प्रश्न है। अतः आपने प्राम्य जनता की आय को बदाने के निमित्त खादी का प्रचार आरम्म किया। इसके जिए आपने सारे देश की यात्रा की, नगर-नगर और गांत गांव में जाकर अपना संदेश स्वयं पहुँचाया। फल यह हुआ कि खादी का बहुत प्रचार हो गया। जुन हों को, जिनमें बहुत अधिक संख्या मुसबमानों की है, इससे बहुत खाम हुआ। किसानों का समय, जो पहले बहुतसा व्यर्थ जाता था, अब सूत कातने और खादी बुनने में खगने जा।। घर-घर चरले चलने जगे। इससे उनकी आय भी बढ़ने लगी। इत्तम से उत्तम विदेशी वस्त्र पहलने वाले भी खादी पहनना अपना कर्तन्य समझने जगे।

धीरे-धीरे सन् १६२७ श्रीर १६२८ का समय श्रागया। इताशता क्षि राख के नीचे सुलगती राजनैतिक श्राग फिर प्रचंड होने लगी। सरकार ने भारत की राजनैतिक स्थिति की जांच के लिये एक कमीशन यहां भेजा। इसके प्रधान साइमन साहिब थे परन्तु कोई भारतीय इसका सदस्य न था। इसलिए महात्मा जी के श्रादेश से इसका विहक्तार किया गया। जहां जहां यह कमीशन जाता इसके विरुद्ध पदर्शन होते। श्रन्त में जो रिपोर्ट इसने प्रस्तुत की कांग्रेस ने उसे स्वीकार न किया।

सन् १६२६ में कांग्रेस का श्रिष्वेशन लाहोर में हुआ। इसमें एक प्रस्ताव द्वारा पूर्णस्वराज्य की मांग की गई। परन्तु सरकार ने इसकी श्रोर कुछ भी ध्यान न दिया। परिणाम यह हुआ कि महात्मा जी ने सत्याग्रह श्रारम्भ कर दिया। श्रापने पहले सविनय श्राज्ञाभंग श्रुरू किया। कुछ स्वयंसेवकों को लेकर ढांडी-यात्रा को नमक के नियम तोड़ने के लिए चल पड़े! मार्ग में हर जगह श्रपूर्व समारोह के साथ श्रापका स्वागत होता रहा। हज़ारों लोग श्रापके साथ हो लिये। श्रापके श्रदेश्य का श्रचार इतना सैक्ड़ों जलसों श्रोर समावारपत्रों द्वारा न होता जितना इस पैदल यात्रा से हुआ। सरकार ने स्थिति को श्रिषक विगड़ने से रोकने के लिए श्रापको वन्दी कर लिया।

बगभग श्राप एक वर्ष जेब में रहे । परचात् सन् १६३१ के मार्च में श्रापका बार्ड इरविन से सममौता हो गया और उसके श्रनुसार श्रापको गोबमेज़-कान्फ्रेंस में सम्मिबित होने के बिये विकायत जाना पड़ा। परन्तु वहां पर भी श्राप उद्देश्य में सफलता प्राप्त न कर सके। जंदन से जौटतें ही श्राप वंबई में बन्दी कर फिर जेल में भेज गये।

सन् १६६२ में इंगलेंड के प्रधान मन्त्री श्रीयुत रामज़े मेकडानल्ड साहिब ने भारत-शासन-सुधार की आयोजना प्रस्तुत की, जिसके द्वारा हरिजनों को हिन्दुओं से अलग मान कर उन्हें अलग निर्वाचनाधिकार दिये गये। गांधी जी इसे सहन न कर सके और इसके विरोध में जेल में ही आपने धानशन वत आरम कर दिया। पूना में सब नेता एकत्रित हुए। हरिजनों के प्रतिनिधि डाक्टर धंबेदकर से हरिजन-प्रतिनिधित्व के संबन्ध में एक सममौता हुआ जिसे आिंध्श सरकार ने भी मान लिया। अनशन-त्याग के कुछ दिनों बाद ही आप किर जेल से छोड़ दिये गये।

जेन से मुक्त होकर श्रीयुत गांधी जी ने हरिजन बदार के निभित्त श्रांदोन्जन बहुत जोर ज़ोर से शुरू कर दिया । सवर्ण हिन्दुश्रों को उनके प्रति सद्भाव रखने के निये प्रेरित किया गया । फन्नतः सदियों से जो मंदिर इनके निए बंद थे, वे जगह-जगह खुन्नने न्यों।

सन् १६३१ में जब कांग्रेस ने नये सुधारों के आयोजन को स्वीकार कर प्रान्तां में मन्त्रिपदों को ग्रहण करने का निश्चय किया तो महातमा गांधी ने भी अपना कार्यंचेत्र कुछ बदज दिया। आपने प्रामोद्धार का काम हाथ में जिया। इस कार्यं के जिए हज़ारों अनुयायियों ने अपनी सेवायें आपको भेंट कीं। परिणामस्वरूप मामोबोग-संस्था की स्थापना हुई। साथ ही गांधी-सेवामंघ का भी स्त्रपात हुआ। दोनों सस्थाओं द्वारा इस समय भी बहुत बड़ा कार्य हो रहा है।

सन् १६३६ में दूसरा महासमर शुरू हो गया। ब्रिटिश सरकार ने कांग्रेस की श्रनुमति के रिना ही भारत को शुद्ध का साथी घोषित कर दिया। साथ ही इस प्रश्न का भी कोई सन्तोषप्रद. अत्तर न दिया कि शुद्ध का ध्येय क्या है श्रीर असकी समाप्ति पर भारत की क्या सत्ता होगी। इस पर प्रान्तीय शासनों के मंत्रियों ने स्थाग-पन्न देकर श्रपने श्रपने पद छोड़ दिये। इसी सम्बन्ध में अहारमा जी की वायसराय से कई भेटें हुई, परन्तु सुफल कुछ न हुन्ना।

सन् १६४० में रामगढ़ में कांग्रस का अधिवेशन हुआ। इस में महारमा जी ने एक सारगिमंत भाषण दिया, साथ ही आन्दोबन का नेतृत्व आपने अपने हाथ में जिया। यद्यपि यह भार बहुत बड़ा था और आपकी देह जो सत्तर वर्ष के पास पहुंच रही थी, बहुत हुवंब थी, तो भी आरमा की जो अपार शक्ति आपमें विद्यमान थी, इसके आश्रय आपने एक सिरे से दूसरे निरे तक देश में नया जीवन फूंक दिया। सरकार को फिर आपको बंदी करने को विवश होना पड़ा।

सन् १६४२ में युद्ध ने सम्र रूप धारण कर विया था। जर्मनी की शक्ति बढ़ रही था। इसी घन्तर में जापान भी रणवेत्र में कूद बढ़ा था जिससे स्थिति और भी भयंकर हो गई थी। इसी घन्तर में प्रधान सचिव श्री चर्चिश्व ने किप्प साहिब को भारतीयों से सममौता करने की यहां भेजा । छन्होंने श्राकर यहां के नेताओं से परामर्श किया । इस समय खोगों को कुछ सममौता हो जाने की पूर्ण श्राशा थी, परन्तु किसी कारणवश वह न हो सका ।

इससे बृटिश सरकार को बहुत दुःख हुआ। उसने कांग्रेस से पूनः कुछ अधिक सख्ती का ब्यवहार करने का निर्णय किया। जब कांग्रेस के नेता ६ अगस्त, सन् १६४२ के दिन बम्बई की अखिज भारतीय कांग्रेस कमेटी के अधिवेशन से जौट रहे थे तो कार्यकारियी सभा के सब सर्स्यों को बन्दी किया गया। गांधी जी भी उन्हीं में थे। जोगों पर यह आकिस्मक बज्रपात हुआ। वे इसके जिये तैयार म थे। अतः उनके रोष की मात्रा का पारावार म रहा। उसी के आवेश में उन्होंने कई एक स्थानों पर दुवँटनायें कीं। इधर से सरकार की ओर से भी दमन शुरू हो गया। इस संवर्ष में करोड़ों रूपयों की हानि हुई और सेंकड़ों जानें गईं।

महारमा जी को आगा कां के महत्व में नज़रबंद किया गया। बहीं पर आपकी धर्मपरनी श्रीमती कस्त्राबाई का देहान्त हो गया। श्रीमती जी यथि बहुत पड़ी बिखी न थीं तो भी कुबांगनाओं के सब गुण उनमें विद्यमान थे। महारमा जी को उनकी मृत्यु से बहुत दुःख हुआ। वहीं आगा को के महत्त में उनकी समाधि बनाई गई। महारमा जी के भक्तों ने उनका स्मारक खड़ा करने के बिए चंदे की अपीब की। इस काम के बिए बगभग देह करोड़ हपये जमा हो गए।

सन् १६४१ में महासमर का अन्त हो गया। भारतीय नेता अभी जेकों में ही बंद थे। इनकी मुक्ति के लिए देश भर में आंदोलम छुक हो गया। लार्ड वेवल जो उस समय वायसराय थे, ब्रिटिश सरकार से परामर्श करने को हंगलेंड गये और परामर्श कर लौटते ही उन्होंने गांधी जी और दूसरे नेताओं को छोड़ कर उनसे फिर सममौते की बात चीत छुक कर दी। पर इस बात-चीत का फैल भी कुछ न हुआ।

भारतीय नेता भारत-स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए कटिबद्ध थे। बिटिश-सत्ता भी चर्चित के अर्तुदार दल के हाथ से निकल कर जेबर-दल के पास त्रा चुकी थी। बेबर दब भारतीयों को स्वतंत्रता देने को मणबद्ध बा। त्रतः शासन की बागडोर संभाजते ही बिटिश पार्वियमेंट ने सब दबों के कुछ सदस्यों को यहां की हिथति का स्वयं अध्ययन करने के बिए भेजा। उन्होंने कुछ समय लगातार यहां की स्थिति का अध्ययन किया और सब ने मिलकर और पृथक पृथक् भी महात्मा जी से कई बार परामर्श किया । विलायत लौट कर उन्होंने पार्लियामेंट के सामने अपने विचार रखे। इसका परिणाम यह हुआ कि बिटिश आमात्य मंडल के तीन मुख्य सदस्य, भारत सचिव श्री पैथिक लारेंस, किप्स साहिब और अलैगजेएडर साहिब यहां आये। तीन मास से अधिक काब तक वें यहां रहे। महात्मा जी से उनकी दर्जनों बार बात-चीत हुई। परन्तु इस समय भी मुस्लिम लीग के प्रधान श्री निवा साहिब श्रीर कांग्रेस में वे समकीता न करा सके। श्रन्त में उन्हें श्रपना ही निर्णय देना पड़ा। उनकी विधान-योजना को कांग्रेस ने, महास्मा बी के परामर्श से, स्वीकार कर विया।

महात्मा जी के जीवन की बम्बी कहानी को इन थोड़े से खब्दों में यहां रखा गया है। यह केवल दिग्दर्शनमात्र है। महात्मा जी से एक दिन किसी श्रद्धालु भक्त ने पूछा—महात्मा जी, श्रापने अपने जीवन का सर्वोत्तम काम किसे माना है ? श्रापने उत्तर दिया—खादी और हरिजनकार्य को में सर्वोत्तम मानता हूँ। जब श्राप से पूछा गया कि श्रहिसा और सत्याग्रह ? तो श्रापने उत्तर दिया—हां, ये भी हैं, परन्तु श्रहिसा मेरे हरएक काम में भोत-प्रांत है श्रीर मेरी माला के मनकों में धागा है। और सत्याग्रह, जिसका श्राधार भी श्रहिसा है मेरी कार्यसिद्धि का एकमात्र श्रमोध साधन है।

महात्मा जी की यह बात थी भी ठीक । जब सारा संसार अस्त्र शस्त्रों का भीषण गर्जन सुनकर 'त्राहि त्राहि' पुकार रहा हो, जब विज्ञान नये से नये टेंक, श्राकाश से श्राग बरसाने वाले गोले, परमाणुवंब श्रीर इनसे भी शायद भीषणतर पदार्थों का श्राविष्कार करने में व्यस्त हो, जिनसे लाखो की बस्ती चण में श्मशान बल सकती है, जब भाई भाई के खून का प्यासा हो कर उसके हदय में जिसमें श्रपने ही माता पिता का रक्त बह रहा है, छुरा घोंपने से ज़रा भी नहीं हिचिकचाता हो, जब स्वदेश के नाम पर खून की नदियां बहाना स्वदेश भक्ति श्रीर गौरव सममा जाता हो, जब मानव हिंस्नक-पशुश्रों का स्वभाव श्रपनाते गर्व मानता हो, ऐसे अन्धकार के समय में श्रहिंसा और सत्याग्रह का सन्देश लेकर कार्य- चेन्न में डतरना महात्मा जी का वह कार्य है जिनके लिए उन्हीं

का नहीं श्रितितु सारे भारत श्रीर एशियाखंड का मुख डज्ज्ज्ज्ज्ज रहेगा। दक्षिणी श्रफ्रीका में एक श्रोर उस देश की सारी सत्ता श्रीर डसका सैनिक बज था श्रीर दूसरी श्रोर सुट्टीभर हड्डियों को डठावे हुए एक निवंब देह ! जिजय किस की हुई ?

इसी प्रकार अपने देश में भी महारमा जी उसी सत्याप्रह और अहिंसा के अस्त्र को उटाये एक बड़ी राजसत्ता का, जिसका लोहा सारा संसार मान चुका है और जिसकी शक्ति दिग्विजयों से और भी बढ़ चुकी है साम्मुख्य करते रहे। उस शक्ति के सामने पाशविक बल और विज्ञान द्वारा आविष्कृत शस्त्रास्त्रों का बल कृषिठतं हो गया और आप विजय के बाद विजय पाकर इन आदशों की अमोघता की घोषणा करते रहे।

बोग विस्मित ये और हनकी समम में भी यह नहीं आता या कि अहिंसा का आश्रय सदा किस तरह जिया जा सकता है। इसका एकमात्र उत्तर यह है कि किसी भी सिद्धान्त की सच्चाई उसके फब से जानी जाती है। अहिंया और सरयाग्रह में कितनी शक्ति है इसका प्रमाण परिचमोचर प्रान्त के पठान हैं। कितने हम और हिंसक ये वे बोग ! परन्तु महात्मा जी के प्रभाव में आकर वे और हनके नेता श्री अब्दुज गफ्कारखां, उनके भाई खान-साहि और असंख्य दूसरे बोग हिंपक प्रकृति को मानो मूज ही गये। इसीने उन्हें विजय के बाद विवय प्राप्त होती रही। महात्मा जी का विश्वाप था और योरप के असंख्य विचारशीज हमि मी अब इसी विचार को अपना रहे हैं कि संसार में शांति इसिक मी अब इसी विचार को अपना रहे हैं कि संसार में शांति इसियोग से नहीं, अहिंसा के प्रचार से हो सकती है।

हरिजन-कार्य

अस्प्रस्यता हिन्दू समाज के माथे पर कलं ह का टीका है। जीच कमें करने वाली असंख्य जातियां इस समाज से विदिष्कृत सी दोकर इसके अत्याचारों को सदन कर रही हैं। परन्तु सदन शीलता की भी सीमा होती है। अन्त में निराशा और असदनशीलता से वाचित दोकर इन लोगों ने अन्य जातियों का आश्रय लेना आरम्भ किया।

स्वामी द्यानन्द ने हम बुगई के कुरियाम को सममा था और इसके विरुद्ध प्रवत्न श्रावाज उठाई थी। परन्तु उन्हें बहुत सफलता वहीं मिली। तो भी बीज रोपा जा चुहा था।

महारमा जी ने जब हरिजन-उद्धार का काम श्रपने हाथ में बिया तो एकदम इसके विरुद्ध श्रावाज़ उठीं। श्रापको बुरा-भला भी कहा गया, पर श्राप पीछे हटने वाले न थे। श्राप कहा करते थे कि हरिजनों को हमने बहुत कष्ट दिये हैं। श्रव उनके उद्धार द्वारा श्रपने पापों का पायश्चित करके ही हम इन्ह्या हो सकते हैं।

द्वितं य गोलमेज कान्फ्रांस के बाद श्री मैकडानल्ड साहित में भारतशासन सुधार के सम्बन्ध में जो निर्णय दिया था उसमें हरिजनों को हिन्दुओं से अलग प्रतिनिधित्व दिया गया था। यह हिन्दुओं के विरुद्ध एक बड़ा भारी पडयन्त्र था। इससे छै करोड़ हिन्दू अपने धर्म से अलग हो जाते थे। महात्मा जी ने जब जेल में यह समाचार पढ़ा तो खनका माथा उनका। वहीं से उन्होंने अपने क्रमोध अस्त्र का प्रयोग किया। आमरण अनशनवत धारण कर लिया। देश में कोलाहल मच गया । श्रन्त में श्रापकी बात मान ली गई, हरिजनों की गणना हिन्दुओं में ही की गई है

जेल से छूट कर श्रापने 'हरिजनसेवासंघ' की स्थापना की। इसके द्वारा श्रव बहुत कार्य हो रहा है। इधर हरिजनों में भी पर्याप्त जागृति उत्पन्न हो गई है। श्रव उनकी पुरानी विवशता की दशा नहीं रही। वे स्वाधिकार प्राप्ति के लिये संघर्ष करने लग गये हैं। इसमें उन्हें छुछ सफलता भी मिली है, परन्तु पूर्ण सफलता प्राप्ति में छुछ श्रीर समय खगेगा। सदियों की पुरानी प्रथाश्रों को तोड़ने के लिए समय खाहिए।

हरिजन-सेवा की श्रोर प्रवृत्ति महात्मा जी के हृदय में वचपन में ही जागृत हो चुकी थी। श्रापके मेहतर का नाम ऊका था। जब वह मज साफ करने श्राता तो श्रापकी माता जी आपको उसे छूने से रोक्तीं। उस समय भी श्रापके हृदय में थे विचार मंथन करते रहते कि जो मज हमारे श्रन्दर से निकलता है उसे छूते तो हम श्रस्पृश्य नहीं होते, परन्तु जब उसे दूसरा छूता है तो वह क्यों श्रस्पृश्य माना जाता है। यही भाव श्रापके हृदय में श्रंकुरित होते रहे। श्राज से पैतालीस वर्ष पूर्व जब श्राप राजकोट में प्लेग के दिनों में सेवा के लिए गये थे तो श्रापने श्रस्पृत वस्ती में ही काम करने का भार अपने ऊपर जिया था। श्रापके श्राश्रम में भी मज श्रादि साफ करने का काम सब स्वयं करना पड़ता था। जब कभी श्रापको बम्बई श्रथवा दिल्ली में जाना होता था तो वहां हरिजनों की बस्तियों में ही निवास करते थे।

बब तक आप जीवित रहे आपने हरिजन-रुद्धार के कार्य की अपने

सुख्य खदेश्य बनाया हुन्ना था। आप कहा करते थे कि जब ईश्वर के मेरे कंधों पर यह बोका खादा है तो वह सुक्ते हसे सहन करने और काम पूरा करने की शक्ति और आयु भी अवश्य प्रदान करेगा। जहां कहीं आप जाते थे, जहां कहीं आपकी गाड़ी खड़ी होती थी, प्रथम कार्य जो आप करते थे वह यह था कि दर्शकों से, जिनकी संख्या सदा हजारों की रहती थी हरिज्ञन सेवालंख के खिए दान मांगते थे।

खादी-प्रचार

खारी-प्रचार महात्मा जी के जीवन का दूसरा बच्य था। आप खारी को दिरद-नारायण-प्रयांत् रारीबों की पाजना करने वाबी कहा हरते थे। खारी के प्रचार में महात्मा जी की बहुत दूरदर्शिता प्रकट होती है। इससे एक तो अपने देश के निर्धन किसानों और जुबाहों की वृति चक्र रही है और दूसरे विदेशी कपड़े की दिक्की को बहुत जबका जगा है। जो खादी पहले कुछ निर्धन किसानों और मज़दूरों के ही तन पर रहती थी, अब वह धनांद्य से धनांद्य पुरुष के शरीर की भी शोभा बड़ा रही है। प्रत्येक प्राणी इसके पहनने में धाना सीमान्य समस्तता है। कांग्रेस के प्रत्येक सभासद को इसका धारण करना अनिवार्य टहराया गया है। महात्मा जी स्वयं प्रविदिन चरखा कातते थे। खादी प्रचार के जिए धारने एक अखग विभाग खोला हुआ था जिसका निरीचण कार स्वयं हरते थे। इसके प्रचार के कारण स्वदेशी वस्तुओं के प्रचार करने भी विशेष प्रतिसाहन मिला है।

ईश्वर-विश्वास

महात्मा जी की ईश्वर में घटना भक्ति थी। गीता के उपदेश के अनुसार आप जो भी काम करते थे उसे निष्काम रूप से करते भे। यदि आप के परिवार में किसी को जबर आता था तो उसमें ईरवर का ही हाथ होता था। श्रीर यदि वह छटता था तो उसमें भी ईश्वर का ही हाथ होता था। श्रापको श्रन्तरात्मा से ईश्वर की प्रेरणा जब तक नहीं मिलती थी, आप किसी काम को हाथ में नहीं लेते थे। यदि श्रापको किसी कार्य में लफलता होती थी तो उसका सेहरा ईश्वर के ही गले में पहनाया जाता था। आपने लगभग दस-बारह छोटे-बढ़े उपवास वत धारण किये थे, उन सबको श्रापने तभी श्रारंभ किया था जब श्रापको यह निरचय हो गया था कि ईश्वरेच्छा बही है। ब्राह्म सुहूर्त में उठकर श्राप ईश्वर से प्रार्थना करते थे, श्रीर दिन के श्रवसान में निदा देवी की गोद में जाने से पूर्व भी ईश्वर-प्रार्थना करते थे । सेवाग्राम में अथवा जहां कहीं भी श्राप जाते थे वहां ईश्वरभक्ति का स्रोत बहा देते थे। इसीसे श्राप में खपार द्यात्मक वल था।

श्राज भारत के गांव-गांव में, शहर-शहर के कोने-कोने में महात्मा जी का संदेसा बिजबी की तरह पहुँच चुका है। बच्चा-बच्चा आप के नाम से परिचित है। लोग श्रापको 'महात्मा जी' 'गांधी बावा' 'गांबी महाराज' श्रोर 'बाद' इन नामों से प्जते हैं श्रोर मन्नतें मानते हैं। इन दिनों में एक दो जगह मन्दिर बनवा कर श्रापकी मूर्तियां भी स्थापित की गई हैं, बद्यि श्रापने इसका विरोध किया है। श्रापके दर्शन को सभी तरसते थे, उसके लिए बीस पचीस कोस पैदल चल कर श्राते थे। वे श्रापके चरण छूते थे श्रीर श्रनकी रज को माथे पर चढ़ाते थे। महात्मा जी बारम्बार उन्हें कहते थे—'माई, में साधु नहीं, सिद्ध नहीं, साधारण गृहस्थ हूं, तुम लोगों जैसा। मेरे बाल हैं, बच्चे हैं, संसार की मोह-माया में तुम लोगों-जैसा फंसा हुआ हूं।' पर मानता कीन था! कर्नल वेजबुद्ध ने एक जगह कहा है कि महात्मा जी ज़रा हाथ उठाकर श्रसीस दें श्रीर लाखों जानें श्रन पर निछावर हो जायें। परन्तु श्रहिंसा के सच्चे श्रवतार महात्मा जी ऐसा कब करने वाले थे!

महात्मा जी भारतवर्ष के बिना मुक्ट के सम्राट् थे। बुद् हुए, ईसा हुए श्रीर कई भाग्यशाली न्यक्ति हुए, पर उनमें से किसी को भी श्रपने जीवन में इतना मान नहीं मिस्रा जितन। श्रापको श्रपनी श्रांखों से देखना मिस्रा था। श्रापके हज़ारों नहीं लाखों शत्रु होंगे, परन्तु किसी को भी श्रापकी श्रात्मिक श्रुद्धता श्रीर सत्यता पर श्राचेप करने का श्रवसर नहीं मिस्रा।

'गांधी जी परस्पर विरोधी गुणों का एक श्रनोखा संमिश्रण थे। श्रत्यन्त सरक, फिर भी श्रत्यन्त दृढ़, श्रतिशथ मितन्ययी पर श्रति छदार थे ! श्रापके विश्वास की कोई सीमा नहीं, फिर भी श्रापको बेमौके श्रविश्वास करते पाया गया है। गांधी जी का रूप इतना श्राकर्षक नहीं था तो भी श्रापके शरीर, श्रांखों श्रीर हरएक श्रवयव से देवी सौन्दर्य श्रीर तेज की श्राभा टपकती थी। श्रापकी महानात के युद्ध से पूर्व भारत उन्नति के चरम शिखर पर आरूद था। हर प्रकार की विद्यार्थों का यह केन्द्र था। परन्तु महाभारत के युद्धानन में वीरता के साथ सब की सब विद्यार्थे भी स्वाहा हो गईं। उन्नति से गिरता गिरता यह श्रवनित के गहनतम गर्त की श्रोर जाने लगा। बीच में कई राजे हुए, महाराजे हुए, चक्रवर्ती सम्राट्हुए, पर कोई भी इसके श्रान्ति के रोग का जो यच्या की तरह इसे श्रन्दर ही श्रन्दर कार रहा था, निदान श्रोर उपचार क कर सका। वे सब श्रपने श्रपने सीमित चेत्र के श्रन्दर ही कुन्नु सफलता या विफलता को पाकर विस्मृति के गर्भ में विज्ञीन हो गये। श्रशोक भी चन्ना गया, चन्द्रगुप्त भी चन्ना गया, पर भारत वही रहा।

इसके बहुत समय बाद विदेशियों के आक्रमण शुरू हो गये— पहले मुसलमानों के फिर युरोपियनों के, इससे इसकी दशा और भी बिगड़ गई। सारा भारत जो एकसूत्र में बंधा था, बंधनों के टूटने पर विखरने लगा। अंग्रेज़ों ने इसे एकसूत्र में लो बौधा पर उनका उदेश्य और था। इधर गृहकलहों से ही इसकी मुकि नहीं होती थी, इसजिए उन्नति का विचार करने का इसे आवहर ही न मिलता था।

जब देशों के इतिहात में ऐसे अवसर आते हैं तो परमामा

किसी न किसी ऐसे महापुरुष को भेजते हैं, जो मंमधार में चक्कर काटती हुई देश की नाव को किनारे लगाने की सामध्ये रखता हो। महात्मा जी ऐसे ही ईश्वरप्रेरित व्यक्ति थे। जब त्याप कार्यचेत्र में श्रवतीर्ण हुए थे तो भारत के वास्तित्रिक निवासियों की दशा श्रविद्यनीय थी। इनकी देह के सारे श्रंगों को भयंकर रोग शारीरिक, राजनैतिक श्रीर सामाजिक, प्रस्त किये हुए थे।

महात्मा जी ने इन रोगों का ध्यान से निरोचण किया। फिर उन्हें दूर करने के लिये किटबद हो कर आप मैदान में आगये और आजीवन उनका मुकावला करते रहे। सब संवर्षों में आपको पूर्ण विजय मिली है। भारत-माता का सौभाग्य है कि उसकी कोख ने ऐसे पुत्ररम को जनम दिया है। आप सदा कहते रहते थे कि मुस्ते एक सौ पच्चीस वर्ष तक जीना है। और निसन्देह उतने काल तक जीवित रहने की आप में सामध्य थी, क्यों कि जैसी साखिक वृत्ति का आप अवल्यम्बन कर रहे थे, जैसे आर्य-आदर्शों पर आपका जीवन कम चल रहा था, उन्हों का अनुसरण कर हमारे पूर्व पुरखा, ऋषि-महर्षि कई कई सौ सालों तक जीवित रहते थे, परन्तु जो आपको इष्ट था वह ईश्वर को अभीष्ट न था। आप शायद जिस कार्य को सम्पादन करने के लिये भूतज पर अवतीर्ण हुए थे वह पूर्ण हो चुका होगा, अतः आपको ईश्वर ने पुनः अपने पास लौटा लिया।

तीस जन गरी, सन् खन्नीस सौ जड़ताजिस के सायं का समय था, ज्ञारमंग साढ़े पांच बजे थे। ज्ञाप नैत्यिक कार्यक्रम के अनुसार प्रार्थना-स्थान की स्रोर पधार रहे थे। भक्तजनों का एकन्नित समुदाय श्रापकी बाद जोह रहा था। श्रापका दर्शन पाते ही सैकड़ों कंठों से 'महात्मा गांधी की जय' के गगनभेदी नारों से जिस समय श्राकाशमंडल गूंजा ही था कि उसी चण पिस्तौल के कई वारों की श्रावाज़ सुनाई दी। देखते ही देखते श्रायकी देह लोहू से लथपथ भूमि पर लुड़क पड़ी। उस समय भी श्रापको श्रपने इष्टदेव राम का ही स्मरण श्राया श्रीर 'हाय राम' इन शब्दों के साथ प्राण विसर्जन किया। पिस्तौल चलाने वाला एक नाथुराम विनायक गोड़से नामक महाराष्ट्र युवक था जो दुष्ट इस कुल्सित कर्म के लिये बंबई से चल कर श्राया था।

कुछ ही चयों में इस दुर्घटना का समाचार जंगल की आग की तरह संसार के कोने कोनेतक पहुंच गया। महात्मा जी के भक्त, कांग्रेस के मुख्य सुख्य कार्यकर्त्ता, भारतीय प्रान्तों के मन्त्री और अन्य उच्च कर्मचारी प्रातः से पहले ही विड़ला भवन में, जहां यह घटना हुई थी, पहुंच गये। अस और जाने वाले सब मार्गों पर जनसमूह का एक अपार सागर उमड़ा हुआ जान पड़ता था। सबके मुख उदास थे, आंखों में सांस् थे। यह घटना ऐसी आकिस्मिक थी अतः उसकी सत्यता में लोगों को संदेह था।

इकतीस जनवरों के प्रातः ठीक नियत समय पर महात्मा जी की शवयात्रा श्रारंभ हुई। भारत-सरकार ने, जिसके कि वे आधारस्तंभ थे, भारतीय जाति ने जिसके कि वे निर्माता थे, श्रापकी इस श्रन्तिम यात्रा का जो भी सत्कार संभव श्रीर उचित था किया, श्रार्थी के साथ भारत के गवर्नर जनरत्न श्री माउंट बेटिन साहिब, श्रन्यान्य देशों के प्रतिनिधि दूत, कई राजे-महाराजे, कांग्रेस के श्रन्य बदाधिकारी श्रीर कर्मचारी, भारतीय सेना के विविध अध्यक्ष और अ नसमुदाय-सबके सब पैदल चल रहे थे। सड़क के दोनों श्रोर म्लानमुख जनता की अवार भीड़ चुप-चाप बड़ी थी। जगह जगह पर अर्थी पर पुष्प-वर्षा की गई। इस प्रकार खगभग चार-पांच घंटों में पांच-छै मीध के मार्ग को तय करती हुई आपकी श्रर्थी यमुनाघाट पर पहुंची। वहां भी जनता इतनी भारी संख्या में उपस्थित थी जितनी में पहले कभी भी भारत के इतिहास में ऐसे अवसर पर उपस्थित न हुई थी। वहां पर महात्मा के प्रिय मंत्र 'रघुपति राघव राजा राम पतितपावर सींता राम' की खाखों कंटों से निरन्तर छच्चारित रामधुन में आपकी देह को चंदनचिता पर रखा गया, और कुछ ही चर्णों में अग्नि की धिक धक करती हुई ज्वाल। श्रों में वह जब कर भस्मावशेष रह गई। कैसी विधि विडम्बना है कि जिस महान व्यक्ति की उंगली का एक इशारामात्र ही लास्नों, करोड़ो इदयों को दिला देने की चमता रखता था, उसका यह अवसान ! पर और हो भी क्या सकता है ! संसार में जो भी श्राया बढ़ा या छोटा, उसका यही श्रवसान हुआ है श्रीर आगे को भी होगा। यही तो सांसारिक माया है। भस्मान्तं शरीरम्।

महात्मा जी की मृत्यु पर संसार के सब देशों में जिसना शोक श्रीर विधाद प्रकट किया गया अवना पहले कभी किसी ब्यक्ति की मृत्यु पर नहीं प्रकट किया गया था। दूर दूर देशों के शासकों, प्रधान मंत्रियों श्रीर दूसरे गण्य मान्य व्यक्तियों से भेजे हुए समवेदना के हज़ारों तार, पन्न श्रीर सन्देश श्रापके सम्बन्धियों श्रीर सहकारियों को मिखे। सबका सारांश यही था कि श्रापकी मृत्यु से जो इति संसार को हुई है वह पूरी होने को नहीं। श्रीर यह बात वस्तुतः सत्य भी है। संसार के वर्तमान श्रशान्त वातावरण में, जब कि प्रत्येक राष्ट्र दूसरे का विश्वंस करने को उद्यत है, जब एक से एक बढ़ कर शार्तनारिक अस्त्र-शस्त्रों के श्राविष्कार में व्यप्न है, जब ऐटम बांव के मुकाब में में ऐटम बांव, तोपों के मुकाब में बोपें, हवाई जहाज़ों के सुधाब में में अधिक बढ़े और शीमगामी हवाई जहाज़ और इसी प्रकार के कई श्रास्त्र जनिक्वंसक पदार्थ नित्य मये से मये श्राविष्कृत हो रहे हैं, ऐसे बातावरण में महात्मा जी ही केवजमात्र श्रहिंसा और शान्ति का पाठ पढ़ा रहे थे। पिछ बे दो विश्वव्यापी युद्धों से सबसीत संस्ता सर की श्रांखें श्रापकी श्रोर खगी हुई थीं। उन बोगों का विचार था कि जिस पवित्र भूमि ने बुद्ध और गांधी जी जैसे शान्तिप्रय उच्च व्यक्तियों को जन्म दिया है, वहीं से संसार को शांति का संदेश मिल सकता है। महात्मा जी के उठ जाने से अन लोगों की श्राश्लों पर पानी फिर गया।

महारमा जी की कीर्ति और कार्य को शाश्वात रूप देने के बिये कांग्रेस ने उनका कोई उपयुक्त स्मारक खड़ा करने के बिए धन एक्स करने की अपीब की हुई है। उस स्मारक का क्या रूप होगा इसका निरचय अभी तक नहीं हुआ।

महात्मा जी के श्रस्थिचय को प्रयाग में त्रिवेणी में प्रवाहित किया गया। श्रस्थिवाहिनी रेलगाड़ी का मार्ग में प्रत्येक स्टेशन पर श्रद्वें समारोह से सत्कार किया गया। भस्मावशेष को कई भागों में बांट कर भारत के सब तीर्थों, निदयों, पिवन्न जलाशयों, सरीवरों श्रीर समुद्र में श्रवाहित किया गया। उसका कुछ भाग बाहर के देशों में, वहां के निवासियों के अनुरोध पर भेजा गया। सर्वत्र उसका बहुत श्रादर किया गया और लोगों ने उसके दर्शन कर अपने आपको धन्य माना।

महारमा जी श्रव हमारे मध्य में नहीं हैं, परन्तु जिस मार्ग पर वे हमें चला गये हैं, जिन तस्वों का वे हमें अपदेश कर गये हैं, उनका श्रानुसरण करने से हमारा उदार निश्चित है। वे श्रव कहने को तो नहीं हैं, पर सदा हमारे साथ हैं, हमारे हृदयासनों पर विराजमान हैं।

महात्मा जी के जीवन की कुछ रोचक घटनायें

(9)

द्विणी अफ्रीका के आँदोबन के समय छुछ गोरे बोगों के मज़दूरों पर गोबी चला कर उनके प्राण ले लिये। जेल से छूट कर लब महात्मा जी को इस बात का पता लगा तो आपने दो बार फलाहार के स्थान पर एक बार फलाहार शुरू कर दिया। एक धोती और कुरते को छोड़ कर सब वस्त्र भी त्याग दिवे और संन्यास वृत्ति को धारण कर बिया। इससे स्पष्ट है कि आपको दूसरे के कप्टों से कितना दुःख होता था!

(? .)

सत्याप्रह के दिनों में श्रफ्रीका के कुछ लोग महात्मा जी को करख करने की बात में रहते थे। जब श्राप के एक भिन्न कैलेननेव को हस बात का पता लगा तो वह एक भरी हुई पिस्तौल जेब में छिपाये श्रापकी श्लार्थ श्रापके साथ रहने लगा। श्रापको जब इस बात का पता लगा तो आपने उस मित्र को खूब फटकारा श्रीर कहा कि यदि में तमंचों से ही अपनी रचा करना चाहता तो इस संवर्ष की क्या श्रावश्यकता थी। श्रापके मित्र ने तमंचे को वहीं फेंक दिया श्रीर श्रापसे चमा मांगी। इससे ज्ञात होता है कि श्रपने सिद्धान्त की रचा के लिए श्राप जान की भी परवाह नहीं करते थे।

(1)

एक बार श्रापकी धर्मपत्नी कस्त्राबाई बीमार हो गई । बहुत हसाज किये परन्तु स्वास्थ्य न मिल रहा था । इस पर श्रापने कहा कि यदि तुम नमक खाना छोड़ दो तो स्वस्थ हो जाश्रोगी। वे बोलीं-- भला नमक न खाने से कैसे काम चलता है ! श्रापने उनसे कहा-- यह भी कोई बड़ी बात है ! लो ! श्राज से मैंने नमक खाना छोड़ा। तब से श्रापने नमक नहीं खाया। देखिये, श्राप प्रशासन में कितने हुद थे !

(8)

महात्मा जी विद्यार्थियों को दंड देने के विरुद्ध थे । एक बार धापका कहना न मानकर कुछ विद्यार्थियों ने कोई बुरा काम कर दिया। श्रापको इस पर रोष हुआ श्रीर किसी विद्यार्थी को दंड न दे कर श्रपने ही गालों पर दोतीन तमाचे लगा दिये श्रीर यह कहने लगे कि सुक्त में ही कुछ दोष है कि मेरी शिला का श्रसर विद्यार्थियों पर नहीं हो रहा।

एक समय ट्रांसवाल की सरकार ने कुछ भारतीयों को निर्वासन दे दिया। वे लोग श्रपने श्रपने घरों को चले गये। परन्तु उनके परिवार के लोग वहीं रहने लगे। महास्मा जी हनकी देख भाल किया करते थे। सबेरे उठ कर विद्यार्थियों को पढ़ाते श्रीर सबका पाखाना श्रपने हाथों से साफ्र करते थे। फिर सबके मैले कपड़े लेकर स्वयं धोते, सुखाते श्रीर ले जाकर उन्हें लोटा देते थे। श्रापका विचार था कि निर्वासित बन्धुओं के पीछे किसी भी स्त्री वा पुरुष को कोई कष्ट न हो।

(&)

दिल्ला अफ्रीका में गांधी जी एक दिन फर्स्टक्लास में रेल की यात्रा कर रहे थे। उन दिनों भारतीयों को 'कुली' कहा जाता था और उन्हें केवल मालगाड़ी में ही यात्रा करने का आदेश था। गार्ड ने आपको मालगाड़ी में बैठने का आदेश किया। परन्तु आप नहीं माने क्योंकि आपके पास फर्स्टक्लास का टिकट था। इस पर गार्ड ने एक गोरे सिपाही की सहायता से आपका असबाव प्लेटफार्म पर फॅक्चा दिया। आपने जरा भी बुरा न माना और मालगाड़ी में जा बैठे। आपका असबाव स्टेशन पर ही रह गया और गाड़ी सूट गई।

(0)

एक बार आप घोड़ा-गाड़ी में जा रहे थे। गाड़ी का मुखिया खुरुट बहुत पीता था। दम खगाता हुआ वह आपके पास आया और उसने आपको इट कर बैठने को कहा। आपने जब उसका कहवा न माना तो असने ज़ोर से आपको एक थप्पड़ मारा और आपकी जगह ले कर बैठ गया।

(=)

एक दिन गांधी जी सड़क की पटरी पर चल रहे थे । एक सिपादी ने पीछे से आकर आपको खात आरी और गला दबा कर ज़ोर से धकेल दिया।

इन उपरोक्त घटनाओं से सिद्ध होता है कि ऐसे दुर्ग्यवहारों के समय भी आपने कभी अदिसा, धेर्य और शान्ति को नहीं छोड़ा।

(8)

चम्पारन में एक ताबाब के पास ही बोग शौच कर स्थान की गंदा कर देते थे। महारमा जी ने डनकी इस बुरी बान को छुड़ाना चाहा। श्रापने एक दिन प्रातः उठकर टोकरी और फावड़ा उठा बिया और ताबाब पर चले गये। जब बोग शौच करके उठते तो श्राप होकरी और फावड़ा लेकर वहां पहुंच जाते और उस स्थान को साफ कर देते। इस पर उन बोगों को लिजित होना पड़ा और फिर किसी ने कभी वहां मलत्याग नहीं किया।

(30)

बचपन में गांधी जी एक मित्र की सोहबत से जुक जिए कर मोस खाने लग गये थे। परन्तु जुह जिए कर खाना इन्हें अखरता या इसलिए मन ही मन इसे जुरा सममते थे। मांस के साथ और दुव्यंसन भी जारी हो गये। आप तम्बाक् पीने बगे और तम्बाक् खरीदने के लिए पैसे जुराने लगे। एक दिन आपके मन में विचार उठा कि में पाप कर रहा हूं, इसलिए पिता जी से कह कर इसका प्रायश्चित करना चाहिए। मट आपने एक पत्र में सभी कुछ लिख कर उसे पिता जी को दिया। इस पर आपके पिता प्रेमाश्रु बहाते हुए आपसे बहुत प्रज्ञ हुए। उस दिन से आपने कोई व्यसन नहीं किया।

(99)

श्रमीका खीटते समय श्रापको पता लगा कि वहां के गोरे खोग श्रापको तंग करने को उद्यत हैं। जहाज़ के कप्तान ने श्रापसे रात को स्वतरने को कहा, पर श्राप नहीं माने। श्रापने कहा कि ईरवर मुखे शक्ति देगा कि मैं उन्हें चमा कर सक् वर्षोंकि वे लोग श्रज्ञान से ऐसा कर रहे हैं। जब श्राप स्वतरे तो उन लोगों ने श्रापसे बहुत बुरा बर्ताव किया। श्रापकी पगड़ी उतर गईं श्रीर कपर से मुक्के श्रीर ढंढे बरसने लगे। पास ही पुलिस के कप्तान की स्त्री सब कुछ देख रही थी। इसने श्रापकी रचा की।

(97)

गांधी जी बचपन में भूद से ढरा करते थे, इसिंबए श्रंधेरे में कहीं न जाते थे। एक दिन श्रापकी नौकरानी सम्भा ने कहा कि 'रामनाम' बेने से भूत भाग जाता है। तब से श्राप 'रामनाम' लेने खगे श्रौर श्रामरण राम के पूरे भनत रहे। 'रह्यपित राघव राजा राम पिततपावन सीताराम।' की रट खगाते रहते भारत में 'रामराज्य' लाने का श्रह्म करते रहे।

(93)

गांधी जी के एक भक्त ने श्रापको जिखा कि मुक्ते रात के स्वप्न में श्री कृष्ण ने कहा है कि श्रापसे कहूँ कि श्रव श्रापका श्रन्त समय निकट है, श्रतः सब काम छोड़ कर ईश्वर-भजन में ही मन बगायें। श्रापने उसे जिखा —'भाई, मैं तो एक पज के जिए भी ईश्वर-भजन को नहीं भूजता। मेरे जिए जोकसेवा ही ईश्वर-भजन है।'

(38)

गांधी जी का दूसरा बड़का माणिकजाज बीमार हो गया, बहुत यत्न करने पर भी ज्वर नहीं उतरता था। डाक्टर ने उसे अगडे और मुरगी का शोरवा देने को कहा। इससे आपके सामने एक भारी समस्या आ खड़ी हुई। अंडे और मुरगी का प्रयोग आपके घर में कभी नहीं हुआ था। एक और जड़के की जान थी दूसरी और धर्म। आपने सोचा मनुष्य की धर्मप्रियता की परिख भी तो ऐसे ही समय में होती है। मैं अपना धर्म क्यों छोड़ं। आपने डाक्टर की अनुमित से माणिकलाल का लूईकोनी, की चिकित्साविधि के अनुसार अपचार शुरू कर दिया। साथ ही राम को स्मरण किया। शोड़े ही समय । पसीना आ गया और ज्वर उतर गया। आपने ईश्वर का धन्यवाद किया कि उसने आपको धर्मच्युत नहीं होने दिया।

(94)

एक दिन आप रेखयात्रा को चले । आप तीसरे दर्जे में यात्रा करते थे, परन्तु वहाँ बहुत भीड़ थी । आप एक कुली को कुछ दे दिला कर एक डिव्बे में घुम गये। वहां आदमी पर आदमी गिर रहा था। रात का समय था, पर बैठने को स्थान न था, अतः आप खड़े रहे। जो ताकतवर थे उन्होंने अपना स्थान बना लिया था और कुछ सो भी गये थे। परन्तु आप खड़े ही रहे। सारे लोग दैरान थे कि दूसरे लोगों ने तो लड़ मगड़ कर स्थान ले लिया है परन्तु यह विचित्र मनुष्य है कि बोलता तक नहीं। अन्त में एक मनुष्य ने आपका नाम-धाम पूछा। जब लोगों को पता लगा कि आप गाँधी जी हैं तो वे अतिलांजित हुए और आपको बैठने के लिये ही नहीं अपितु आराम से सोने के लिये भी स्थान है दिया।

(98)

जब गांधी जी लंदन जा रहे थे तो उसी जहाज़ में एक गोरा भी यात्रा कर रहा था। वह आपको प्रतिदिन एक दो गालियां सुमा जाया करता था। एक दिन उसने आपपर एक ब्यंग्यपूर्ण किवता जिली और आपके पास जे आया। आपने जिन पत्नों पर वह जिली थी उन्हें फाड़ कर एक टोकरी में फेंक दिया और उस सई को जिससे पन्ने जुड़े थे, जेव में डाज जिया। उसने कहा—'गांधी, पढ़ो तो, इस कविता में बहुत सार भरा है।' आपने कहा—'मेरे जिये जो सार की चीज़ थी वह मैंने जे जी है।' इस पर सब जोग इंस पढ़े और वह जिज्ञ होकर चला गया।

(90)

दिल्ली के पास एक मरणासन्न रोगिणी को मृत्यु से पूर्व महास्मा नी के दर्शन की नानसा थी। परन्तु गांधी जी बहुत दूर थे। दी दिन बाद आप कानपुर से अहमदाबाद जा रहे थे। दिल्ली में गाड़ी एक घंटा ठहरती थी। वहां आपको इस बात को सूचना दी गई। आप तुरन्त मोटर में बैठकर उस रोगिणी को मिन्नने चन्न पहे। इसका घर दिल्ली से नाम दस मीन दूर था। आपके दर्शन पा कर रत्री के आतन्द का पारावार न रहा। इसके जीवक की अन्तिम नानंसा पूर्ण होगई। थोड़े दिनो बाद असकी सन्तुष्ट आसा विदा होगई।

महात्मा जी के कुछ विचार

- अलान ही नहीं कि संसार में पराभव भी कोई चीज है।
- २—यदि संसार की श्रातमा के श्रस्तित्व का विश्वास हो तो इस बात का सदा ध्यान रखना चाहिये कि शारीरिक बळ की अपेचा श्रात्मिक बळ श्रेष्ठ है । श्रात्मा की शक्ति के श्रागे शरीर की शक्ति तृख्वत् है।
 - इ— धारमा का ज्ञान प्राप्त करना हमारा सब से पहला श्रीर धावस्यक कर्तं क्य है । आत्मज्ञान चरित्र के द्वारा प्राप्त होता है । चरिश्रवाण प्राण दे देंगे पर सस्य न छोड़ेंगे । स्वयं मर जायेंगे पर दूसरों को न मारेंगे । स्वयं दुःख डाठायेंगे, ख्रुटपटायेंगे, परन्तु दूसरों को दुःख न देंगे ।
- अधिसा का वास्तविक अर्थ यह है कि तुम किसी प्राणी का चित्त मत दुखाओं और जो तुम्हें अपना शत्रु समम्पता हो उसके प्रति भी अपने हृदय में कोई बुरा भाव न रखो। जो मनुष्य अहिंसा के सिद्धान्त पर चलता है असका कोई शत्रु रह ही नहीं जाता।

- अनीवनदान सब दानों से बढ़ कर है। जो मनुष्य वस्तुतः जीवन दान करता है वह सब प्रकार की शत्रुता का नाश करता है।
 - ६-जहां सत्य और धर्म है वहीं विजय है।
 - अ—मेरा विश्वास है कि धर्मश्रून्य जीवन सिद्धान्तही जीवन होता है, और सिद्धान्तश्रून्य जीवन वेपत्रवार के जहाज़ की भांति है।
 - द—वञ्च के समान कठोर हृद्य वास्ता भी श्वात्मवता की श्रिग्न में पिघल सकता है।
 - ३—एक ही स्थान पर पहुँचने के भिक्त मिल मार्ग हैं, अगर हम भिक्त भिक्त रास्तों से अपने उदिष्ट स्थान को जाते हैं तो इसमें हर्ज क्या है।
- २०—सत्याप्रही अपने शरीर की परवाह नहीं रखते । वे जिस बात को सत्य मानते हैं छते छोड़ते नहीं।
- 39--वीर वही है जो गोलियों िकी वर्षा में भी अपने स्थान पर खड़ा रहे।

- 1२—'पश्चिमी सभ्यता निरीश्वरी है और भारत की ईश्वरीय ।' यह समक कर भारत-मूमि के हितेच्छुओं को अपनी सम्यता से खसी प्रकार बिपटे रहना चाहिए जिस प्रकार बच्चा मां से बिपटा रहता है ।
- 12—मेरी दढ़ धारणा है कि कोई मनुष्य उस समय तक बड़ा काम अथवा राष्ट्रोज़ित करने में समर्थ नहीं हो सकता जब तक असके श्राचारण सच्चे न हों, श्रीर उसके बचमों का मूल्य न हो।
- १४—जो बोग जावीय सेवा करना चाहते हों- श्रथवा- जो बोम वास्तविक जीवन का श्रामन्द बेना चाहते हों, चाहे वे विवाहित हों या श्रविवाहित, उन्हें सदा ब्रह्मचर्यपूर्वक जीवन व्यवीत करना चाहिए ।
- 14—स्नाने श्रीर बोलाने के संम्बन्ध में जिसने जिह्ना की चपलता पर अधिकार जमा लिया उसने मानों सबको श्रपमे वहा में कर लिथा।
- ्रिं निश्चय समिकिये कि अगर हमारा जीवन संयममय हो जायगा तो हम जो चाहेंगे प्राप्त कर सकेंगे।

शाचीन काला में जीवन का आधार संयम था, पर आज कला ऐश-आराम हो रहा है। नतीजा यह हुआ है कि हम निर्वेत होकर कायर हो गये हैं।

19—शिखा को जीविका का साधन बनाना नीच काम है।
कमाई का साधन शरीर है, फिर आत्मा पर यह बोक

। प्रमार भारता है कि हिन्दू-समाजरूपी हमारत के श्रव तक स्थिर रहने का कारण यह है कि उसकी रचना जातिमेद की नींव पर हुई है। जातिमेद हिन्दूधर्म का बढ़ा आरी और मूखमंत्र रहा है।

18—हमें प्रस्प्रयता की कल्पना का दोष धर्म से अवश्य दूर कर देना होगा । इसके बिना प्लेग तथा हैज़े आदि रोगों की जह नहीं कट सकती।

१० - यदि हम जोगों में उन भाषाओं के प्रति आदर न होगा जिन्हें हमारी मातायें बोजती हैं तो हमारा राष्ट्र कभी स्वराज्य-

११-वदि इमको अपनी भाषा से अरुचि हो, अपने कपके

अच्छे न लगें, अपना पहनावा-पोशाक बुरी मालूम हो, अपनी चोटी से शरम आने, अपनी वायु और मोजन अच्छा मालूम न हो, अपने आदमी अपने साथ रहने के योग्य न जान पहें, अपनी सभ्यता अच्छी न लगे और विदेशी सब कुछ अच्छा मालूम हो तो फिर स्वराज्य से मतलब ही न्या !

- स्वाधीनता और गुलामी मन के खेल हैं। जिसका मण कि स्वाधीन है वह विद्याका टोकरा उठाते भी राजा है।
- यदि कोई मनुष्य तुम्हें जल पिला दे और उसके बदले में तुम भी उसे जल पिला दो तो तुम्हारा काम कुछ भी नहीं है। शोभा इसी में है कि अपकार करनेवाले के साथ भी तुम उपकार करो।
- २४—इम बोगों ने धर्म की बगन छोड़ दी है। वर्तमान युग के बवंडर में हमारी समाजरूपी नाव नई सम्यता के त्राव में पड़ी हुई है। कोई जंगर नहीं रहा, इसी से इस समय इधर अधर को डगमगाती वह हमें बहा रही है।
- २४—आध्यात्मिक दृष्टि से हमारे देश को तभी वस्तुतः प्राधान्य मिलेगा जब उसमें सुवर्ख की अपेषा सत्य की, ऐश्वर्य बी अपेषा निर्भयता की, स्वार्थ की अपेषा परोपकार की समृद्धि देख पड़ेगी।

- २६—केवल अपने पड़ोसियों से ही प्रेम सत कीजिए, केवल । मित्रों से ही प्रेम मत कीजिए, बल्कि छन लोगों से भी प्रेम कीजिए जो आपके शत्रु हैं।
- २७—धर्म का पालन खांडे की धार पर चलने के बराबर है। बेकिन डसी हिसाब सै उसका फल भी बढ़ा भारी है। तुमने अपना कर्षच्य पाला ? इसी प्रश्न के उत्तर पर हिन्दुस्ताव का मविष्य चिर्मर है।

मोलाना अबुल कलाम 'आजाद'

मौबाना 'श्राज़ाद' भारत-माता के उन सुपत्रों में से हैं, जिनका जीवन माता के चरणों में सदा के बिए भेंट हो चुका है, जिन के हृदय में देशसेवा की उमंगें रक्ष के प्रत्येक विन्दु के साथ उछल रही हैं, जिन्होंने सांशारिक सुख-दु:खों की परवाह न कर श्रुपने जीवन का उत्तम समय कारा की कालो कोटिंद्यों में बिता कर मातृभूमि के सेवक होने का पूर्ण परिचय दिया है। जब श्रापके दूसरे धर्मानुयायी सरकारी छत्रछाया में तरह तरह के श्रानन्द, सुख श्रीर सम्पत्ति का उपभोग कर रहे हैं, उस समय यह देशरचा का सच्चा सैनिक मातृभूमि-सेवा का वत धारे हुए किटन से कठिन यातनाश्रों को भोग रहा है। ऐसी उच्च श्रारमायें जिस देश की निधि हों, उस देश को कौन स्वाधिकार से विन्धि कर सकता है! मौजाना साहिब भारत के इन हने-गिने महादृष्ठ्यों

में से हैं, जिनके जीवन का प्रत्येक भाग देश-सेवा श्रीर परीपकार के जिए समर्पित होता है।

तीस बरसों से वे देशसेवा का वत जिये उसे प्राय-पण से पाल रहे हैं। जब इनके असंख्य सहधर्मी, विशेषियों की प्रेरणा से सका मार्ग भूले दुए इनके विरुद्ध खड़े हैं तो भी इनकी उन्नत आत्मा के धेर्य और मन्तन्यनिष्ठा का ही यह परिबाम है कि कई चोटी के मुसलमान नेताओं को साथ लिये ये कर्तब्वपथ पर इट कर चल रहे हैं। इनके पथ में अनेकों बाधार्थे आई, अनेकों बार इन्हें वध करने की धमकियां दी गई, और कई प्रकारों से अपमानित करने के उपाय किये गये, परन्तु ये जरा भी विचलित नहीं हुए। निरन्तर लक्य पर दृष्टि गड़ाये बढ़ते चले जा रहे हैं।

पूर्वज

मौताना का सम्बन्ध एक बहुत ऊँचे सुसलमान वंश से है । इनके पूर्वज अतिविख्यात और धार्मिक जीवन ब्यतीत करने वाले महापुरुष थे। उनकी कीर्ति इस्लामी जगत में ख़ूब फैली हुई थी। शोख जमाल-खदीन साहिब जिनकी अकबर के दरबार में बड़ी प्रतिष्ठा थी, इनके पूर्वजों में से थे। इनकी माता अरबी भाषा के अपूर्व विद्वान और मक्का शरीफ के सुफ़ती शेख सुहम्मद बिन की भलीजी थीं। वे स्वयं भी अरबी भाषा की पंडिता थीं। इस तरह इनका संबंध एक प्रसिद्ध विद्वान और विचारशील परिवार से है। इसीका स्वामाविक परियाम है कि ये भी इसलामी आकाश में सूर्व की तरह चमक रहे हैं।

श्राज से कुछ सिदयां पूर्व भारत में कुछ उत्साही श्रंमेज़ ज्यापार के लिए श्राये थे। उन दिनों यहां पर कोई ऐसा प्रभावशाली शासक नथा जिसका लोहा सारे देश में माना जा सके। समग्र देश छोटे छोटे राज्यों श्रोर स्वों में विभक्त हो खुका था। एक की दूसरे से न पटती थी। इस लिए सब में परस्पर लड़ाई-मगड़े चल रहे थे। ज्यापारी श्रंमेज़ों ने यहां की श्रांतरिक श्रवस्था का श्रध्ययन किया श्रोर कुछ श्रपनी दचता श्रोर कुछ यहां की श्रांतरिक फ्रद का बड़ी प्रवीगता से लाभ उठाया।

कुछ ही समय में इन्होंने भारत के एक प्रधान माग पर अधिकार कर लिया और उसके शासक बन गये। इस शासक दल को 'ईस्ट-इंडिया-कंपनी' कहते हैं। इसने यहां पर लगभग सी साल तक शासन किया है।

इस छंपनी का ध्येष देशका सुशासन इतना न था जितना कि देश की सम्पत्ति को स्वदेश में पहुँचाना था । इससे जनता बहुत असन्तुष्ट थी। साथ ही जिन सैनिकों को इसने श्रपनी सेना में भर्ती किया था उन्हें भी इसके विरुद्ध कुछ शिकायतें थीं। जनता श्रीर इन सैनिकों का श्रपंतोष सन् १८५७ के विद्रोहरूप में भयंकर दावाग्नि की तरह भएक छठा। विद्रोहियों ने इसमें सन्देह नहीं कि बहुत निन्छ कार्य किये थे, परन्तु उन्हें दमन करने के बिए जिन साधनों का श्रवलंबन किया गया था वे उनसे भी कहीं श्रिधिक गद्ध थे।

'ईस्ट-इंडिया-कंपनी' की इस दमन-नीति से बचने के बिए मौलाना 'श्राज़ाद' साहिब के पिता मौलाना ख़ैर-ष्ठ हीन, जो एक

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

श्चितिक्यात श्चीर विद्वता सम्पन्न बंश से सम्बंध रखते थे श्चीर स्वयं भी श्रपने समय के श्चप्तं विद्वान थे, भाग कर मक्का-शरीफ को चले गये। तुर्की के सुजतान श्री श्चबदुल हमीद खां को इनकी विद्वत्ता का पहले ही पता था, श्चतः उन्होंने इन्हें श्चपने पास खुला लिया। बहुत देर तक ये कुस्तुनतुनिया में रहे श्चीर वहां पर रहते हुए इन्होंने श्चरबी भाषा में बहुत से उच्च कोटि के ग्रंथ रचे। इससे इनकी विद्वत्ता का सिक्का पहले से भी श्चिक बम गया।

सन् १८७२ में मौजाना खेर-उद्दोन साहिव फिर मक्का शरीफ में, जो हज़रत मोहम्मद साहब का जन्मस्थान है, चबे श्राये । वहीं पर मौजाना श्रवुत्त कजाम का जन्म हुआ ।

बखपन और शिद्या

सन् १८६४ में मौबाना 'श्राजाद' के पिता मौबाना खैर-बहोन का विचार कुछ श्रपने सम्बन्धो श्रीर निन्नों की प्रेरणा से फिर हिन्दुस्तान लौट श्राने का हुश्रा। उस समय तो उनका बौट श्राना एक साधारण सी घटना थी, परन्तु श्रव जब हम मौबाना 'श्रजाद' के जीवन को इतिहास की श्रोर दृष्टिपात करते हैं तो वह दिवस भारतीय इतिहास में एक सौभाग्यदिवस प्रतीत होता है। इस दिन भारत भूमि पर एक ऐसे महापुरुष का पदार्पण हुश्रा था जिन्होंने श्रागे चबकर महात्मा गांधी श्रीर जवाहिरलाख जैसे महापुरुषों के कंधे से कंषा बढ़ा कर स्वतंत्रता-संशाम के बिष कदम बहाया। मौलाना 'आज़ाद' का बचपन इस्लाम-धर्म के पितत्र तीर्थं मदीना में गुज़रा है, इसिलए इनकी बालशिचा प्रपनी धार्मिक पुस्तकों के पढ़ने में ही हुई है। अरबी भाषा की शिचा इन्होंने अपनी माता से, जो उस भाषा की पंडिता थीं, ली है और फारसी और उद्दं की अपने पिता से। जहां भारतवर्ष के दूसरे नेताओं के विद्यार्थी जीवन का बहुत सा भाग पश्चिम के देशों में और वहां की भाषाओं को सीखने में ज्यतीत हुआ है वहां मौलाना साहिब का बचपन अपने देश में अपनी ही भाषा सीखने में गुज़रा है।

सिपाही-विद्रोह के बाद जोगों के विचार श्रंग्रेज़ों श्रीर उनकी भाषा श्रंग्रेज़ों के विरुद्ध हो चुके थे, श्रतः वे श्रपने बालकों को मौजवियों श्रीर पंडितों के पास मसज़िदों श्रीर मन्दिरों में शिचार्थ भेजते थे। मौजाना साहिब को भी इनके पिता ने शिचा के लिए एक बढ़े थोग्य मौजवी के सुपुर्द किया। इनकी बुद्धि बहुत तीहा थी श्रतः इन्होंने पन्द्रह वर्ष की उम्र से पहले पहले ही अपनी सब धार्मिक पुस्तकों को समाप्त कर लिया श्रीर कुरानशरीफ में विशेष योग्यता पा जी। इस प्रकार जो शिचा हिन्दुस्तान में मिज सकती थी वह इन्होंने सन्नह साज की उम्र तक हो प्राप्त कर जी। परन्तु इनके पिता इन्हें श्रपने धर्म की उन्नतम शिचा देना चाहते थे, श्रतः इन्हें मिश्र की विख्यात प्रानिवर्सिटी 'श्रज श्रज़हर' में भेज दिया। वहां पर कुछ साज रह कर इन्होंने श्रपने जान की श्रीर भी बृद्धि की।

सर सय्यद श्रहमद और इनके पिता के ऊछ भित्र इन्हें अंभेज़ी भाषा की भी शिषा देने के पत्तपाती थे, परन्तु इनके पिता इसे न मानते थे । जब इनके पिता का देहान्त हो गया, तब इन्होंने श्रंभेज़ी सीखना शुरू किया ।

मौलाना के पिता का देहान्त सन् १६०८ में हो गया। पिता की मृत्यु के बाद समस्त परिवार के पालन-पोष्या का बोम इनके कंघों पर ही आ पड़ा । उस समय इनके सम्बन्धियों श्रीर इन्द्र मित्रों की प्रवत्त इच्छा थी कि ये अपने पिता के पदचिद्धों पर चलकर इस्लाम धर्म की सेवा को ही अपने जीवन के सविष्य का सद्देश्य बनायें। परन्तु इनके विचारों पर कुछ और ही रंग चढ़ चुका था । इनके भाग्य में न केवल इस्लाम के धार्मिक जाकाश यर ध्रुव नचत्र की तरह चमकना जिल्ला था श्रपितु मंसधार में पदी हिन्दुस्तान की राजनैतिक नाव के कर्यंश्वार बन कर उसे पार बगाना भी बिखा था। यदि इनका कार्यंचेत्र इस्बाम धर्म तक ही सीमित रहता तो ये अधिक से अधिक आठ-नी करोड़ मुसबमानों की ही सेवा कर सकते, परन्तु अब इन्होंने हिन्दुस्तान की चालीस करोड जनता की जिसके श्रन्तर्गत हिन्द्-सुस्जिम-सिक्ख श्रादि सब संप्रदायों के खोग हैं सेवा का भार अपने कंशों पर उठाया हुन्ना है।

बचपन से ही मौजाना साहिब की प्रवृत्तिसमाचार-पत्रसंपादन की भोर रही है। मिश्र जाने से पूर्व ही ये 'जिसानुस सिदक' नाम की एक पत्रिका का सम्पादन कर रहे थे। इनकी जैजनी में इतना आकर्षण था कि बड़े बड़े किन और जैज्जक इनकी और जिल्ले चले आ रहे थे। उद्दे के प्रसिद्ध किन मौबाना हाखी इनके खेखों पर सुग्ध थे। सन् १६०६ में अंजमन-हिमायत-उत्त-(स्वाम के वार्षिक अधिनेशन के अवसर पर मौबाना 'आज़ाद' को भाषण के बिए मंच पर आते देख ने निस्मित हो गये कि 'बिसानुस सिद्क' के निचारपूर्ण गम्भीर खेखों का खेखक एक पन्द्रह-सोबह साब का नवजुनक कैसे हो सकता है!

इनकी इसी छोटी उम्र की एक और घटना है। बम्बई के प्रसिद्ध विद्वान् मौजाना सिबजी से इनका पत्र द्वारा परिचय था। एक दिन इन्हें बम्बई जाना पड़ा और मौजाना सिबजो से मिजने गये। इनकी पत्रिका 'जिसानुस सिदक' तो उनके पास पहुँचती ही रहती थी। वे उसके जेखक की बड़ी प्रशंसा करने जाने क्योंकि वे इन्हें मौजाना 'श्राजाद' का जाइका समम्त्रते थे। परन्तु उनके विस्मय की सीमा न रही जब उन्हें यह पता जगा कि मौजाना 'श्राजाद' जिसे वेपरिपक विचारों का एक श्रनुभवशाबी वृद्ध विद्वान् श्रनुमान करते थे उनके सामने स्वयं पन्द्रह साज के बुबक के इस में खड़ा है।

राजनीति-तंत्र में

श्रव तक मौताना साहिव का कार्यचेत्र साहित्यिक ही रहा था। वे कभी रम्य भीर पांहित्यपूर्ण किवतायें तिस्ते, कभी भावपूर्ण निवन्ध रचते और कभी किव-सम्मेलनों में भाग लेते । पन्न-पत्रिकाश्रों का सम्पादन श्रोर धार्मिक वाहज करना तो मानो हनका व्यवसाय सा बन खुके थे। भभी तक इन्हें भारतीय

राजनीति-खेत्र में प्रवेश करने का कोई अवसर नहीं मिला था। परन्तु ईरान, श्याम, मिश्र श्रीर दूसरे स्वतन्त्र देशों के समाचार पढ़ पढ़ कर राजनीति में इनकी दिलचस्पी अवश्य बढ़ रही थी।

जब सरकार द्वारा बंगाल को दो भागों में विभक्त करने का प्रस्ताव वंगीय जनता के सामने श्राया तो मौलाना ने भी बंगाल निवासी होने के कारण असका घोर विरोध किया। उन दिनों सर सय्यद श्रहमद मुसलमानों में श्रंप्रैज़ी-शिचा का बहुत जोर से प्रचार कर रहे थे। अनका विचार था कि श्रंप्रेज़ी शिचा के बिना मनुष्यता नहीं श्रा सकती श्रोर मुसलमान तब तक उन्नति नहीं कर सकते जब तक वे श्रंप्रेज़ी विद्या का श्रध्ययन नहीं करते। उनके प्रचार से मुसलमान प्रभावित होने जग गयेथे। जो लोग पहले श्रंप्रेज़ी-शिचा के विरुद्ध थे वे भी असकी श्रोर खिंचे चले श्रा रहे थे। सन् १८६० में सर सय्यद ने श्रलीगढ़ कालिज की नींव रक्ली। इस के द्वारा भी उनके विचारों के प्रसार श्री कान्नी सहायता मिली।

हन समय कांग्रेस ही भारतीयों की मुख्य राजनैतिक संस्था मानी जाती थी। उसका प्रभाव दिनोंदिन बढ़ रहा था। परन्तु उसमें हिन्दुओं की अत्यधिकता थी। मुसलमानों की अपनी कोई राजनैतिक संस्था नहीं थी। अतः सर सथ्यद ने सन् १६०४ में इसके मुकाबले में मुस्लिम-लीग की संस्थापना की। इसका ध्येय मुसलमानों में राजनैतिक जागृति उत्पन्न करना और कांग्रेंस का विरोध करना था। इसका परिणाम यह हो रहा था कि मुसलमान हिन्दुश्रों से दूर हो जा रहे थे श्रीर उनमें वैमनस्य श्रीर ईर्ब्या के बीज बीचे जा रहे थे।

मौलाना आज़ाद को सर सय्यद श्रहमद की यह नीति पसंद न श्राई। इनके विचारशील दिमाग़ में खटका कि इस नीति का परिणाम भारत के लिए भयंकर होगा। सदियों से भाई भाई की तरह हिला मिला कर रहने वाली ये दो जातियां एक दूसरे के ख़ून की प्यसी वन जायंगी। इस विचार ने इन्हें राजनैतिक कार्य-चेत्र में प्रविष्ट होने, को बाधित किया। उस समय हनकी उम्र चौबीस साल की थी। पहले पहल उन्हों सन् १११२ में 'अल हलाल' नामक समाचार-पत्र निकाला श्रीर श्रपना उपनाम 'श्राजाद' उखकर उसका सम्पादन करने लगे। इसके द्वारा ये प्रपने मन्तरयों का। प्रचार करने लगे । तब से लेकर प्रव तक लगभग चोवा डीस वर्षों के लम्बे समय से यह पत्र हसी ददता और दूरदर्शिता से चल रहा है श्रीर जातीय-एकता के प्रचार का माध्यम बना हुआ है। इसके विरुद्ध कई लहरें डठीं, कई श्रांदोंबन हुए, परन्तु इसकी नीति में थोड़ा भी अन्तर नहीं पड़ा। इसके द्वारा मौलाना साहिब अपने जातीय भाइयों एक देशभक्ति का मंदेश पहुँचा रहे हैं। अपनी तर्कशक्ति श्रीर कुरानशरीफ़ के प्रमाणों से यह सिद्ध करने का यत्न कर रहे हैं कि मुसलमानों के लिये दो ही मार्ग हैं-स्वतंत्रता का प्राप्त करना श्रयंवा सृत्यु । इनके ऐसे प्रचार का परिणाम यह हुआ कि मुसलमानों का एक बड़ा विचारशील भाग इनकी श्रीर खिंचा श्राने लगा।

सन् १६१४ में प्रथम विश्वव्यापी युद्ध का सूत्रपात हुआ। इस युद्ध में तुर्क लोग जर्मनी के साथ मिलकर मित्र देशों से युद्ध कर रहे थे। इचर हिन्दस्तानी जोग और सेनायें तन मन धन से अपनी सरकार की सहायता कर रही थीं। तुकीं और श्रंभेज़ों में युद्ध होने से भारतीय मुसल्लमानों में व्यप्रता का होना स्वामाविक था। मौजाना आज़ाद श्रपने पंत्र में तुर्कों का पच खेते रहे । इसका परिणाम यह हुआ कि पत्र की पहली ज़मानत ज़ब्त कर ली गई धौर इससे दस हज़ार की नई ज़मानत मांगी गई । मौलाना ने जमानत न दी और 'श्रव दलाल' को बंद कर दिया, परन्तु इन्हों-ने अपने मन्तच्य का प्रचार करना न छोड़ा । युद्ध के वातावरसा में जब अंग्रेज जीवन और मृत्युके मध्य में खड़े थे, तब मीलाना-जैसे डम विचारों के स्वक्ति का स्वतंत्र रहना श्रसम्भव था। इनका यु॰ पी॰, दिल्ली, सी॰ पी॰ और मद्रास में प्रवेश नियन्त्रित किया गया । कुछ दिन बाद इन्हें अपने प्रात बंगाल से भी वहिष्कृत किया गया। बंगाल छोड़ कर ये रांची चले गये और वहां पर इन्हें नज़रबन्द किया गया। इस अवस्था में ये न किसी से मिख जुल सकते थे और न पत्र-पत्रिकाओं में कुछ लिख सकते थे। इस अवकाश के समय में इन्होंने 'तरजमात-उख-करान' की रचना की जिसे, जब वह प्रकाशित हुई तो खोगों ने घरयंत पसंद किया। चार वर्ष तक ये इसी बंदी खबस्था में रहे । अन्त में सन् १११६ में इन्हें अक्त किया गया।

महायुद्ध की समाप्ति पर ख़िलाफ़त-श्रांदोद्धन शुरू हुआ।

महात्मा गांधी के संकेत पर हिन्दुओं ने इसमें वढ चढ़ कर भाग लिया । उन्होंने एक करोड़ से श्रधिक रुपये जमा किये । मौलाना इसके माण थे । इनके प्रयास से सुसलमानों में विशेष जागृति उत्पन्न हो गई । हिन्दू और सुसलमान एक दूसरे के श्रधिकाधिक समीप श्राने खगे। सन् १६२० में कांग्रेस श्रीर खिला कत कान्फ्रेंस के श्रधिवेशन साथ साथ हुए । खिलाफत-कान्फ्रेंस के श्रध्यच मौलाना 'श्राज़ाद' थे। इन दोनों श्रधिवेशनों में सत्याग्रह के प्रस्ताव पास हो गये । उधर यह हुग्रा, इधर सरकार ने भी उग्र दमन श्रारम्भ कर दिया । दोनों दलों के प्रसिद्ध प्रसिद्ध नेता पकड़े गये।

१० दिसम्बर, सन् १६२१ के दिन मौलाना आताद कुछ और नेताओं के साथ पकड़े गये और इन्हें छ मास का कारावास दिया गया । इसके बाद ही गांधी जी भी जेल में पहुँच गये । पीछे राज-नेतिक मैदान में कोई अप्रपत्तीय नेता न रहा । जो नेता बाहिर थे भी उन्होंने कांग्रेस की नीति को बदलना चाहा । वे कोंसिलों में प्रवेश के पत्त में हो गये । इससे दोनों दलों में संवर्ष शुरू हो गया । जब कांग्रेस का श्रिधवेशन गया में हुआ तो गांधीपत्त के नेताओं की विजय तो बहुमत से हो गई परन्त दोनां पत्तों में फूट का बोज बीया गया । परिणाम यह हुआ कि बंगाल के प्रसिद्ध नेता सी० आर० दास, पं० मोती खाल नेहरू श्रीर खाला खाजपत राय आदि नेताओं ने 'स्वराज्य पार्टी' का सुत्रपात किया ।

मीलाना 'आज़ाद' जब जेल से मुक्त हो कर आये तो इन्हें

देश भी यह अवस्था देख कर अध्यन्त खेर हुपा इनकी अध्यक्ता में रखी में कांग्रेस के एक विशेष अधिशेशन का आयोजन किया गया। इस समय इनकी उन्न केवल चौतीस बरस की थी। इनके उयास से दोनों पद्यों में समसीता हो गया और कौंसलों के विदिकार के प्रस्तात को स्थापित कर कौसिजों में मनेश के इच्छुकों को इनाव बढ़ने की अनुज्ञा दो गई।

इस यमय ख़िलाइत-श्रांशितन समाप्त हो चुहा था । हिन्दू-मुन्तिम एहता की जो लहर ज़ीर से चन नहीं थी, वह भी थम गई थी। फिर दोनों जाियों में विशेध के भाव जागृत हो रहे थे । कई शहरों में फिर से साम्प्रदाधिक दंगे शुरू हो गये थे। इससे गांधी जी की, जिन्होंने दिन्दू - सुन्लिम - एकता के अविनम्बरणीय सुवर्ण दृश्य देखे थे श्रीर जो उन्हीं के श्राधार पर भारत- वतंत्रवा-मिरिर को खड़ा करने का स्वप्न देख रहे थे, बड़ा आधात लगा। उन्होंने इच्कीम दिन का अनाहार बत धारण कर लिया । फल यह हुणा कि समूचे देश की वृत्ति उनकी श्रोर जा बागी । उनके जीवन की रचा का प्रश्न देश के सामने उपस्थित हो गया । पर लोग किंकतं व्यविमूद थे । इसी अन्तर में दिल्जी में एक एहता-परमेलन हुआ जिसके प्रयान मीलाना थे। इसमें इन्होंने कुरान शरीफ की आयतों के प्रमाणों से यह मिद्ध किया कि हिन्दू-श्रीर मुखला। एक ही ईश्वर की सन्तान होने के नाते से भाई भाई हैं। इनके विचारों का बहुत प्रभाव हुणा और कांफ्रेंस की समाप्ति पर हिन्दू, मुसलमान श्रोर सिक्लों ने एक दूसरे का प्रेमा-विगन किया।

सन् १६२८ तक राजनैतिक श्रांदोबन की लुइर कुछ कम देग से चल रही थी। इसी वर्ष सरकार की श्रोर से साइमन कमीशन भारतीय राजनैतिक स्थिति की जांच करने धौर शासन-विधान में नये सुधार करने के लिए नियुक्त हुई। इसमें किशी मारतीय को सम्मिलित नहीं किया था। इसकिये देश में इस मांग की पूरा करने के लिए श्रांदोबन शुरू हुश्रा। परन्तु बिटिश प्रकार ने इस पर कुछ ध्यान न दिया। फबतः जनता का रोष श्रीर बढ़ा। कांग्रेस ने कमीशन के विद्यार की बोषणा कर दी। कमीशन श्राई तो श्रवश्य, परन्तु उसके साथ किसी ने सहयोग न किया।

सन् १६१६ के बाहौर-कांग्रेस के श्रधिवेशन में भारतीयों का ध्येय- 'हवतंत्र स्वराज्य' घोषित किया गया। इसके पश्चात् गांधो जी ने सत्याग्रह-श्रांदोबन की बागडोर श्रपने हाथ में ले ली श्रोर देशभर में नव जीवन सा फूंक दिया। इस पर सरकर को दमन-नीति का श्राश्रय लेने को बाधित होना पड़ा । कांग्रेस के सब नेता बन्दी किये गये। मौजाना 'श्राजाद' भी कबाकते में पकड़ बिये गये। इस सनय ये कांग्रेस के स्वानापन्न प्रधान थे। इन पर मेरठ में श्रभियोग चलाया गया। कांग्रेस की नीति के श्रनुसार हन्होंने स्वपन्न में एक शब्द भी

नहीं कहा, अदाबात से पूरा असहयोग किया । इन्हें छै मास की कैंद्र का दण्ड दिया गया ।

कुछ समय बाद 'गांधी-इरविन-समकौता' के अनुसार सब देशमक नेताओं को छन्मुक्त किया गया । मौद्धाना साहब भी छनमें थे । गांधी जो को दूसरी गोद्धमेज़-कान्फ्रोंस में सम्मिबित होने के बिए विद्धायत जाना पड़ा । परन्तु वहां से वे निराण बौट आये ।

इसी अन्तर में इरविन साहिब के स्थान पर बार्ड विलिंगडन वायसराय नियत होकर आये । अन्होंने आते ही दमनचक्र को ज़ोर-शोर से चलाना शुरू कर दिया । गांधी जी और अनके सार्थ नेता फिर जेल की कोठड़ियों में बन्द किये गये । मौलाना भी इन्हीं में थे । ये कैसे बाहिर रह सकते थे !

गोलमेज-कार्न्फेंस के निर्णय के अनुसार तारकाबिक भारतसिव रामजों मेकडानल्ड ने अपनी ओर से जो सुधार-योजना दी उससे देशभर में निराशा की लहर चल गई। कांग्रेस उसमें भाग लेने को तैयार न थी, तो भी विपिश्वयों के इस दावे को कि कांग्रेस मर चुकी है निम्बल सिद्ध करने के लिए उसने चुनाव को खड़ना स्वीकृत किया। इसमें उसे आशातीत सफलता मिली। इन चुना में की सफलतायों की विजयमाला पं० जवाहर खाल और मौलाना के ही गले में पड़ी क्यों कि इन्होंने नगर-नगर और गांव-गांव घूम कर जनता में जागृति उद्यक्त की थी। इसीसे मौलाना 'पार्लिमेंटरी बोर्ड' के सदस्य बनाये गये।

सन् १६३६ में दूसरा महायुद्ध शुरू हो गया । अंग्रेज़ों ने

भारत की श्रोर से भी युद्ध वोषणा भारतीय नेताश्रों का मत बिये विना ही कर दी थी। इस पर कांग्रेसी नेता रुष्ट हो गये श्रोर छन्होंने शन्तीय मन्त्रीपदों को छोड़ दिया।

सन् १६४० में रामगढ़ में कांग्रेस का श्रधिवेशन मौलाना की श्रध्यक्ता में हुआ। इसमें मौलाना 'आज़ाद' ने जो भाषण दिया रसमें इन्होंने जर्मनी और इटली के विरुद्ध और आकान्त देशों के पह में बहुत कुछ कहा परन्तु साथ ही भारत स्वतंत्रता की मांग को भी उपस्थित किया।

सन् १६४१ में जापान भी युद्धचेत्र में श्रा धमका। इस समय, भारत रचा की समस्या सब के सामने सचेतन रूप में उपस्थित हो गई। श्रंग्रेज़ी पार्लियमेंट ने सर किप्स को भारतीय नेताश्रों से सममौता करने को भेजा। राजनैतिक वातावरण को शान्तिमय बनाने के लिए सब नेताश्रों को छोड़ दिया गया। सर किप्स किंग्रेस के प्रतिनिधि पंडित जवाहरलाल श्रोर मौलाना 'श्राज़ाद' साथ बहुत दिनों तक बात चीत करते रहे, परन्तु फल कुछ न

सन् १६४२ में कांग्रेस-श्रिषवेशन बम्बई में हुआ। मौजाना 'आज़ाद' उसके प्रधान थे। श्रिषवेशन के समाप्त होते ही प्रधान श्रीर कार्यकारिणी के सब सदस्य पकड़ जिये गये। परिणामस्वरूप के में कई घटनायें हुई जिनसे असंख्य जानें गई श्रीर करोड़ों रुपयों की हानि हुई।

दो अदाई साल बाद जब युद्ध की समाप्ति हुई तो सब नेता छोड़

दिये गये। इसी समय कुछ पार्कियमेंट के सरस्यों ने यहां को स्थित का श्रध्ययन करने के जिये भारत-यात्रा की। उन्होंन मौजाना के साथ कई बार विचार-विनियम किया। इनकी विद्वत्ता और स्पष्टवादिता से वे बहुत प्रसन्न हुए। इसके पश्चात् इंगलेंड से बौट कर लार्ड वेवल ने भी इन से कांग्रेस-प्रतिनिधि के रूप में कई बार विचार-परिवर्तन किया। पुनः जब इंगलेंड के सचिवमंडल के प्रतिनिधि यहां श्राये तो उन्होंने भी इन्हों से विभर्श किया, क्योंकि कांग्रेस के प्रधान होने से ये ही उसके प्रतिनिधि ये। इन सर श्रवसरों पर जिस निभयता, स्पष्ट-वादिता, तर्काभिज्ञता पांडित्य का इन्होंने परिचय दिया है, अससे इनका मान और गौरव पहले से भी शतशः बढ़ गया है।

छै साल तक 'श्राज़ाद' साहिब कांग्रेस के निरन्तर सभापति रहे। इनके बाद पंडित नेहरू प्रधान निर्वाचित हुए। बंबई में कांग्रेस कमेटी का एक श्रिधिवेशन हुआ जिसमें इन्होंने कांग्रेस के बागडोर, जिसे छै साल से य थामे थे, पंडित जा को सौंप दी जिस समय कांग्रेस ने व्यवस्थापिका सभा में प्रविष्ट होना स्वीका किया तो मौलाना को शिचा विभाग का मन्त्रिपद दियागया श्राज कल स्वतंत्र भारत में भी ये उसी पर काम कर रहे हैं।

मौजाना इस समय हमारे मध्य में हैं और ईश्वर से प्रार्थन है कि वह इन्हें बहुत लंबी धायु देकर भारत की इससे भी श्रिष्ठि सेवा का श्रवसर प्रदान करे।

मीलाना आज़ाद उन अच्च व्यक्तियों में से हैं जिनसे किसी भी देश को गर्व होना चाहिये। यदि ये किसी स्वतंत्र देश वे निवासी होते तो उसके कर्ता-धर्ताओं में सब से उच्चतम पट पर होते। इस समय भी श्रिधिक से श्रिधिक मान जो भारत किसी भी व्यक्ति को दे सकता है इन्हें कई बार प्राप्त हो चुका हैं। कांग्रेस के ये कई बार प्रधान रह चुके हैं। देश ने इनकी सेवाझों के गौरव को स्वीकार किया है। इनके मुख्य से श्राचा लेखनी से निकला हुश्रा एक एक शब्द पूरे ध्यान से सुना श्रीर पढ़ा जाला है। जहां कहीं भी इन्हें भाषण करने का श्रवसर मिलता है, वहीं लोग हज़ारों की संख्या में उपस्थित हो जाते हैं।

मौलाना की धार्मिक शिचा बहुत छन्च कोटि की हुई थी। इसके पुरुखे -का शिचित मौजाना शायद ही भारत में कोई दूसरा होगा। इसीसे साजों से इन्हें 'जभीयत-उल्-उल्मा' की प्रधानना प्राप है। जिस संप्रदाण से इनका संबन्ध है उसमें शिचित उल्साया का, विशेषतः मौलाना 'क्राज़ाद' से शिक्ति उल्माबों का बहुत प्रभाग है। इसलिए मौलाना यदि चाहते तो मुसलमान-जन्ता के शिनोमिष वन सकते थे। करोड़ों सजातीयों को उंगली के इशारेमात्र से चला सकतेथे। इनका जीवन बहुत त्राराम से कट सकता था। परन्तु धन-वैभव के जीवन को बात मार कर इन्होंने उस मार्ग का श्रवलंबन किया है जिस पर कांटे ही कांटे हैं, धन-सम्मित के स्यान पर निर्धनता श्रीर सुसज्जित महलों के स्थान पर वारा की बंद कोठड़ियां हैं। परन्तु श्रानन्दानुभव मन की सम्पत्ति है, वह इन्हें प्राप्त है। ये इसी श्रवस्था में सन्तुष्ट हैं। खानमाहियों श्रीर खानबहादुरों के सहवास के स्थान में ये 'नंगा फकार' श्रीर सर्व स्वत्यागी देशभक्तों के सहवास की कहीं उत्तम समझते हैं।

मौलाना साहिब की श्रात्मा कितनी दढ़ धौर उच्च है। एक श्रोर

यहां ये संसार की एक प्रतापशाली सरकार से टनकर ले रहे हैं वहां दूसरी श्रोर इन्हें स्वजातीयों के विशेध की यातनाथों को भी सहन करना पड़ता है। इन्हें धर्मद्वं घी श्रीर काफिर तक कह कर अपमानित किया जाता है, कई बार वध करने की धमिकयां दी जाती हैं, सांप्रदायिक पश्रों में इनके विरुद्ध ज़हरभरे लेख लिखे जाते हैं, पान्तु इन सब बातों का इनपर कुछ भी श्रसर नहीं होता। ये समझते हैं कि जिस मार्ग पर ये चल रहे हैं वही इनकी आत्माकी श्रावाज़ के श्रनुकुल श्रीर ईधरनिर्दिष्ट मार्ग है। इनके सजातीय मुमलमानों का भी इसीमें कल्याण है।

जब मौलाना जेल ही में थे तो इनकी धर्मपत्नी का देहान्त हो गया था। उस अन्त काल में भी इन्हें उसके मुखदर्शन का धवसर नहीं मिला। परन्तु इस घटना को ईश्वरेच्छा पर छोड़ कर इन्होंने उस विपत्ति को धेर्य से सहन किया। खोगों ने इनकी स्त्री का स्माप्क खड़ा करने का आग्रह किया और धन एकत्र करने की घोषणा भी कर दी, परन्तु इन्होंने जनता की इस प्रार्थना को स्वीवार नहीं किया और जो धन एकत्र किया जा चुका था, उसे किसी अन्य सार्वजनिक कार्य में व्यय करने की प्रेरणा की। इस प्रकार इन्होंने अपनी धर्मपत्नी का कोई स्मारक नहीं बनने दिया।

मौजाना साहिब के जीवन से नवयुवक ऐसी ऐसी उत्तम शिकार्ये ग्रहण कर सकते, हैं जिनसे उनका भविष्य उज्ज्वल हो सकता है, श्रात्मा उन्तत हो सकती है और देशसेवा का पविद्य कार्य करते हुए वे श्रमर कीर्ति को पा सकते हैं।

मोलाना साहिब के कुछ विचार

- १—ि (इन्दू और मुसलमान ईश्वर की दो एक सी आँखें हैं। यदि
 एक को कष्ट मिला तो दूसरी को स्वभावतः मिलेगा ही।
- श्—जहां मेरे मुस्लिम भाइयों को श्रपने इस्लाम धर्म का श्रमि-मान होना चाहिए, वहां इन्हें भारतीय होने का भी उतना ही श्रमिमान होना चाहिए । जिस देश में निवास करना उसकी सेवा से विमुख होना परले दरजे की कृतव्रता है ।
- इमन मनुष्य के शरीर को ही दबा सकता है, उच्च
 आत्माओं पर उसका प्रभाव नहीं पढ़ सकता।
- अ—यदि भारत के नौ करोड़ मुसलमान भाइयों ने स्वतन्त्रता के संघर्ष में भाग न लिया तो इस का बुरा प्रभाव केवल उन्हीं पर दी नहीं श्रिपेतु संसारभर के चालीस करोड़ मुसलमानों पर पढ़ेगा।
- ्र—पथअष्ट लोगों को सीधा मार्ग दिखलाना या इस पर चलना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है। जो लोग इस कर्तव्य से विमुख होते हैं, ईश्वर के दरबार में वे अपराधी ठहराये जायेंगे ?

- ६—में गर्व के साथ श्रनुभव करता हूं कि मैं हिन्दुस्तानी हूँ, श्रीर हिन्दोस्तान की जातीयता के सुन्दर भवन का एक श्रंग हूं।
- — यदि हिन्दू-धर्म कई हज़ार सालों से भारत निवासियों का मन्तन्य रहा है तो इस्लाम-धर्म भी एक हज़ार साल से यहां के निवासियों का मन्तन्य रहा है। जिस प्रकार कोई हिन्दू कह सकता है कि मैं हिन्दुस्तानी हूं श्रोर हिन्दू- भत का श्रनुयायी भी इसी प्रकार एक मुसलमान भी गर्व में कह सकता है कि मैं हिन्दुस्तानी भी हूं श्रोर इस्लाम-मत का श्रनुयायी भी हूं।
 - द—जो चीज बुरी है बसका या तो सुधार करना चाहिए या उसे मिटा देना चाहिये । कोई तासरा विकल्प नहीं है ।
 - ह—इस्बाम के पैगंग्वर का सन्देश है—नेकी का ऐलान करो श्रीर बुराई को रोको । यदि ऐलान न करो तो तुम्हारे पर नये खोग शासन करते लग जायेंगे ।
- १०—तुममें से यदि कोई कहीं पर किसी बुराई को देखे तो उसे हाथ से रोके, यदि हाथ से रोकने की शक्ति न

हो तो मुंह से बें बकर रोके, यदि इतनी भी शक्ति उनमें न हो तो उसे मन में बुरा समके।

- ११-मेरे देशवासियो, सालों के परिश्रम से तुम अपने श्राहर के सामने पहुँच गये हो। श्रव थकावट ज़ाहिर करने का श्रवसर नहीं । दृदता के साथ दो चार पग श्रोर बड़ो श्रीर वहां पहुँच जाओ।
- १२-इसमें कोई सन्देह नहीं कि किसी देश को उठाने में उसके नेतः श्रों का बहुत बड़ा हाथ होता है परन्तु जिस देश की सर्वेसाधारण जनता कुम्भकर्णी नींद में सोई हो और उठना ही न चाहे तो उस देश के नेता क्या करेंगे।
- ९३-सांबदायिक मगड़े इमें निर्दिष्ट मार्ग से दृर ले जा रहे हैं। इन भगड़ों की नींव लिवा स्वार्थी लोगों की स्वर्थी बिह कामना के श्रीर कोई नहीं।
- १४-सफलता प्राप्त करते देर नहीं खगती यदि हमारा ध्येय शुरू हो और मन में एउता हो।
- १४ चत्रते चत्रो, चत्रते चत्रो, सदा धागे देखो, पीछे मत् देखो। एक न एक दिन छदिष्ट स्थान पर पहुँच जाध्रोगे

पं० जन्न।हरलाल नेहरू

जवाहर जां जो का नाम जिह्ना पर आते ही उस चांद का ध्यान आ जाता है जो अपनी शीत ज सुपमा से जगत् को शान्ति और नयनानन्द प्रदान करता है, उस महाप्रतापो आदित्य का ख्याज आ जाता है जो संसार को चकाचों ध करने वाजे प्रकाश से उसके कोने कोने से अन्धकार को भगा कर उसे दीपित करता है, उस भूकंप का विचार आता है जो बड़े से बड़े पर्वतों को भी धराशायी कर संसार को हिजा देता है। जवाहर जांज के व्यक्तित्व में चांद की शीत ज सुषमा, सूर्य का प्रताप और भूकम्प की शाक्ति है। इनका जीवन प्रत्येक पहलू में पूर्ण है, किसी भी नेता में जो भी विशेष गुण होने चाहिएं वे सब के सब इनके जीवन में सिश्विष्ट हैं।

एक श्रम्रीकन खेखक के शब्दों में—"वर्तमान समय में जवाहरजाज संसारभर के राष्ट्र-नेताओं में सब से श्रधिक प्रजातन्त्र-वादी नेता हैं। चर्चिब, रूज़वेल्ट धौर चीन के विद्यांग काई शेक का तो कथन ही था, गांधी जी स्वयं भी इस द्यंश में उसके सामने नहीं उहर सकते...।" वर्तमान भारत के सभी नेताओं में जवाहरबाल का स्थान सर्वोच्च माना गया है। इनमें निर्भयता, स्वमन्तव्यद्दता, प्रण्यद्दता धौर बोकिपियता धादि ऐसे गुण हैं जिनके कारण कोई भी नेता जनता के इदय में उच्च स्थान प्राप्त कर सकता है, जो कि इन्हें निस्पंशय प्राप्त है। यही कारण है कि इनका नाम धौर यश स्वदेश की परिधि से निकक्ष कर संसार के कोने कोने में व्याप्त हो चुका है।

जवाहरखाल का जीवन कप्टों का जीवन है, कांटों की शय्या का जीवन है। परन्तु ज्यों ज्यों इन्हें श्रधिकाधिक कप्ट मिलते रहे त्यों त्यों इनका हृदय विपत्तियों को सहन करने के लिए इस्पात से भी श्रधिकाधिक दृढ़ होता गया है। इनके जीवन का श्रधिकांश जेलों का कप्ट सहन करते गुज़रा है, परन्तु एक बार भी इनका पग उद्दिष्ट मार्ग से झागे पीछे नहीं हुआ, एक बार भी इनके मुख से निराशा और हतोत्साहता का एक शब्दमात्र भी नहीं निकला। यह है इनकी यशस्विता का कारण, यह है इनकी सर्विप्रयता का हेतु।

संसारभर के इतिहास के प्रवेश की खलट-पुलट कर देख जाइये, सर्वत्र आपको यही मिलेगा कि अमुक महापुरुष ने विषम परिस्थिति में रह कर धनार्जन किया और अन्त में वह धनुकुवेर बन गया, कोपहियों में रहने वाले अपने बुद्धि-बल और बाहुबल से पामारवासी बन गये। अमरीका के रूजवेल्ट, फोर्ड, बुकर टी० वाशिगटन, भारत के ताता, विरला, सर गंगाराम—इसके निदर्शन हैं। परन्तु क्या कहीं आपको यह भी देखने को मिला है कि लक्षीदेवी की गोद में खेलने वाले, बड़े बड़े प्रापादों में रहने वाले, पड्रस भोजन करने वाले और मनुष्यप्राप्त सब सुखों के अपभोग करने की सामर्थ्य रखने वाले किसी ने इन सुखों को लात मार कर अपनी इच्छा से त्याग और निर्धनता का जीवन स्वीकार किया हो? वर्तमान समय में जवाहर लाल ही ऐसे हैं जिन्होंने यह निदर्शन संसार के सामने रखा है।

इनके पिता स्वर्गीय मोतीलाल जी लाखों की आप के स्वामी थे और जवाहर जी उनके एकमात्र पुत्र थे। श्रतः कौन सा ऐसा सुख था जो इन्हें प्राप्य या प्राप्त न था! फिर भी ये 'श्रानंद-भवन' से प्रासाद को छोड़ कर किसानों की कोंपहियों में वास करते रहे हैं, परिवारसुख को त्याग कर जेल-यातनाओं को भोगते रहे हैं, घर के घड़रस मोजन को छड़ कर मज़दूर और किसानों के मक्के और बाजरे के सूखे दुकड़े सानन्द से खाते रहे हैं। इन्होंने श्रवना समय, धन, विद्या, श्रवंभव और समूचा शरीर ही देश को श्रपंध कर दिया है। जब कभी दिन को दोपहर को या आधी रात को भी देश के श्रामन्त्रस की श्रावाज इनके कानों में पड़ती है, तो ये शेरसिपादी तरकाल तैयार होकर वहां पहुँच जाते हैं। ये हैं हमारी रत्नप्रसू मानुभूमि की द्याज मोती के

जवाहर । इनका हर्ने— बालक-युवा-वृद्धों को, स्त्री-पुरुषों को, हिन्दू-मुसलमान-ईसाई-सिक्खों तथा देश के सब श्रधिवासियों को गर्व है।

पूर्वज

पं० जवाहरताल नेहरू जी के पूर्वज काश्मीर निवासी थे। इनके पड़दादा स्वर्गीय पंडित राजकील जी अठारहवी शताब्दी के आरम्भ में कारमोर की रियासत को छोड़ कर हिन्दुस्तान में आ बसे थे। घटना यों हुई कि जब परुखसियर ने हिन्दुस्तान का राज्य हस्तगत किया तो उसे राजकाज चलाने के लिए एक प्रवीस गिणितज्ञ की आवश्यकता हुई । उसने एंडित शजकौल की इस कला में निपुण मान कर उन्हें श्रपने पास बुला लिया श्रीर एक उच पद और जागीर दे कर सत्कृत किया । तब से ये दिल्ली में रहने लगे। इनकी जागीर सम्रादित अली लां की नहर के किनारे किनारे थी, श्रतः तब से इस परिवार का उपनाम 'नेहरू' पड़ गया। कुछ समय बाद किसी कारण इन्हें वह जागीर छोड़नी पड़ी। इससे इनके परिवार को श्राजीविका के भी कष्ट का श्रनुभव होने लगा । इसके बाद समय कुछ फिर फिरा श्रीर पणिडत राजकीब जी के पुत्र पं० लदमी-नारायण नेहरू जी को 'ईस्ट इंडिया कम्पनी' की अन्छी नौकरी मिल गई श्रीर ये सरकारी वकील बनाये गये। पं० बादमी नारायण के पुत्र पंडित गंगाधर नेहरू थे, जो सन् १८१० के ग़दर के समय दिल्ली ह कीतवाद्ध के पद पर थे । सन् १८६१ में पं गंगाधर की मृत्यु के समय रं मोतीलाल जी, जवाहरलाल के पिता साता के गर्भ में थे। इनके दो भाई भौर थे—पं बंसीधर श्रौर पं नन्दलाल। उन दिनों श्रंग्रेज़ी की शिचा का अधिक प्रचार न था, परन्तु इन दोनों को उसका कुछ कुछ श्रभ्यास था।

ग़दर के दिनों में नेहरू परिवार को दिली छोड़नी पड़ी। पं गंगाधर जी की आगरे में १८६१ में भृत्यु हो गई और उसके कोई तीन सप्ताह बाद ६ मई, १८६१ को मोतीलाल जी का जनम हुआ। पं॰ बंसीधर को कुछ श्रंप्रेज़ी-ज्ञान के कारण श्रंप्रेज़ी सरकार की अदालत में एक अच्डा स्थान मिल गया था और उसी संबन्ध में स्थान-स्थान पर तबदीली होने के कारण उनका संबन्ध इस परिवार से कम से कम होता गया । इस कारण परिवार के पालन पोषण का भार पं० नन्दलाल जी को ही खठाना पड़ा । दस साल तक ये रेवड़ी रियासत के दीवान पद पर रहे, वकील बन कर श्रलाहाबाद आ गये। तब से यह पश्चिार यहीं पर निवास कर रहा है । ५० मोतीलाल जी के पालन-पोषण और शिचण का सारा बोम्ह पं० मन्दलाल जी को ही उठाना पड़ा और जिस ख़ूबी और योग्यता से उन्होंने इस कर्तब्य का पालन किया उसके लिए उनकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है। उन्हें उच शिचा देने में उन्होंने कुछ भी आगा पीछा नहीं देखा ।

पं० नन्दलाल जी का परिश्रम ब्यर्थ नहीं गया क्योंकि मोतीलाल । बहुत होशियार और तीवबुद्धि के थे। ये सब परीचाओं में सफल ही न होते रहे, श्रायित निरम्तर उच्च स्थान, पदक श्रीर पारितोषिक पाते रहे। वकाबत की परीचा में इन्होंने सर्वप्रथम स्थान प्राप्त किया। वकालत का काम शुरू करने के कुछ ही साल बाद ये श्रच कोटि के इने-गिने वकीलों में गिने जाने लगे।

कुछ समय बाद पं॰ नन्दलाल जी की सृत्यु हो गई। इससे मीतीलाल जी को बहुत श्राघात हुआ। उनकी सृत्यु के बाद परिवार के पालन-पोपण का भार मोतीलाल जी के कंधों पर ही आ पड़ा। तब से ये वकालत के काम में अधिक ध्यान देने लगे। थोड़े ही समय में प्रमुख वकीलों में इनको गणना होने लगी। इनकी आय भी बहुत बढ़ गई। आय बढ़ने के साथ खर्च और आमोद-प्रमोद की मात्रा का बढ़ना भी स्वाभाविक था। फलतः नित्य नये-नये सामान संसार के कोने कोने से आकर इनके पास जुटने लगे। यहां तक कि कहा जाता है कि इनके कपड़े भी पैरिस से धुल कर आते थे। ये यू० पी० के गवनर से भी अधिक ठार-बाट से जीवन ब्यतीत करते थे।

बचयन और शिचा

१४ नवंबर, १८८१ को श्रजाहाबाद में जवाहरलाल का जन्म हुआ। भारतीय इतिहास में वह दिन श्रतिश्चभ दिन है। उस दिन ईश्वर की प्रेरणा से गीता के 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्जानिभंवति भारत' इस बचन के श्रनुसार इस महान् श्रात्मा का हमारे पास आगमन हुआ। जैसा उपर बताया गया है. उस समय हनके विता श्री मोतीलां जा की श्राधिक श्रवस्था बहुत श्रव्हों थी। र सार के किसी भाग की कोई भी श्राभीर प्रमोद की वस्तु म थी जो इनके वास विद्मान व थी। ऐसी विरिध्यित में जिस बाजक का खाजन-पांचन हो रहा हो, उस पर इस बातावरण का प्रभाव होना श्रावश्यक है। परन्तु इनके विता इन्हें बचवन से ही सदाचार श्रीर सब शाहणों की शिषा देना चाहते थे। श्रभी ये चार-पांच वर्ष के ही थे कि इनको शिषा के जिए श्रंटेज़ श्रध्यापितार्थे नियत थीं। साथ ही श्रवनी भाषा की शिषा के जिए एक पंडित भी नियत थे, परन्तु हिन्दी श्रीर संस्कृत की श्रोर इनकी रुचि नहीं थी।

जवादर जाज श्री मोती जाज जी के इक्जीते पुत्र थे, इसि जिए इनके जिए पिता का ऐस श्रमाध होना स्वाभाविक था। तो भी उनका स्नेह उन श्रम रों की कंटि का न था जो श्रपनी सन्तान को धन सम्पति के मर में विगइने देते हैं। एक दिन की घटना है श्री मोती जाज जी की टेबज पर दो कज़ में पड़ी थीं—एक फोटेनपेन खौर दूसरी साधारण । जवार रजाज ने की तुक्वश उनमें से एक उटा जी। जब इनके पिता को इस बात का पता जगा तो उन्होंने पुत्र को बहुत कहा दंड दिया। इसका फल यह हुआ कि उस दिन से इन्होंने फिर कमा कोई वस्तु नहीं चुराई।

मोतीबा अ जी के मुंशां का नाम मुबारिक था। वह जवादर

से बहुत स्नेह करता था। माता के सहवास के सिवा जवाहरताता के बचरन का बहुत सा समय इसी की गोद में व्यतीत हुआ है। इसी के साथ ये दशहरे की मांकियों और मुहरम के जलूसों को देखा करते थे। ईद के दिन वह इन्हें अपने घर ले जाकर मिठ ई और सेवियां खिलाया करता था। जब उसे अवकाश मिलता तो इन्हें गोद में लेकर अलफलेला की कहानियां और ग़दर की बातें सुनाया करता था, जिन ह सुनने से इन्हें अह र आनन्द मिलता था। इसी से स्पष्ट है कि नहरू परिवार में शुरू से ही साम्प्रदायिक कटरता का अभाव रहा है।

श्री मोतील ल जी के नये भवन, श्रानन्द-भवन का निर्माण सन् १८६६ में हुश्रा था। यह वही श्रानन्दभवन है जो श्राजकल 'स्वराज्य-भवन' बन चुका है। भवन क्या था—राजा-महाराजाशों का प्रासाद था। उस समय श्रल हावाद में इसके जोड़ का एक भी भवन न था। संसार के कोने कोने से भव्य सामग्री लाकर हसे भूषित किया गया था। विजली को रोशनी श्रीर एक विशाल श्रीर सुन्दर तालाव इसकी विशेषतायें थीं। तालाव में स्नान करने, तैरने श्रीर द्युलांगें लगाने में जवाहरलाल को विशेष श्रानन्द मिलता था।

इङ्गलंड को

जिवाहर जाल की उम्र पन्द्रह वर्ष की हो गई। जितनी प्रारम्भिक शिचा इन्हें यहां मिल सकती थी मिल चुकी थी। धागे की उन्नतः शिचा के लिए इनके माता पिता ने इन्हें इंगलैंड भेजना उत्तम सममा, क्योंकि योरप ही उस समय उच्च शिचा का केन्द्र माना जाता था। इन्हें इंगलैंड पहुँचाने के लिए इनके पिता के साथ पितार के और लोग भी गये। वहां पर इन्हें 'हैरो' स्कूल में भरती करा कर पिड़त मोतीलाल और उनके पितार के लोग योरप-यात्रा को चल दिये।

स्कूल में इन्हें पहले तो कुछ कठिनताओं का सामना करना पड़ा, क्यों कि वहां के कई पाठ्य विषयों का इन्हें पहले ज्ञान न था। परन्तु बहुत श्रलप समय में ही इन्होंने इम न्यूनता को पूर्ण कर लिया और सहपाठी छात्रों में चोटी के स्थान पर पहुँच गये। इस समय इनके सहपाठी कुछ और भारतीय भी थे। उनमें बहौदा और कपूरथला के राजकुमार इनके साथ एक ही छात्रावास में रहते थे।

उन दिनों भारत में राजनीतिक हलचल ज़ोर पर थी। सन्
१६०६ श्रीर १६०७ में पजाब, बंगाल श्रीर महाराष्ट्र में विशेष
राजनैतिक श्रान्दोलन शुरू था। ला॰ बाजपतराय श्रीर सरदार
श्रजीतिसह को देश निर्वासन हो चुका था। सर्वत्र विदेशी वस्तुश्रों
का विहिष्कार हो रहा था। यहां के शासक किंकर्तव्यविमूद थे। ये
सब समाचार विलायती समाचार-पत्रों में भी प्रकाशित होते थे,
परन्तु बहुत कम श्रंश में। फिर भी इन्हें पड़कर जवाहरलाल कें
चित्त पर विशेष प्रभाव होता था।

साल डेढ़ साल के श्रन्तर में जवाहरलाल ने हैरो स्कूल की शिचा को समाप्त कर लिया ।

सन् १६०७ में इन्होंने 'केंब्रिज-विश्वविद्यालय' के दिनिटी कालेज में प्रवेश किया। इस समय इनकी उम्र सम्रह साल की थी । तीन वर्षों के निरन्तर परिश्रम से इन्होंने सन् १६१० में साइंस कीं डिमी माप्त की । जब ये कैंत्रिज में थे तो इन्हें ला॰ लाज-पतराय, बाबू विपिनचन्द्र पाल और देश के दूसरे नेताओं के, जो उन दिनों निर्वासित हो कर वहां रहते थे, जोशीले भाषणों को सुनने का अवसर मिलता रहता था। जब कमी इन नेताओं को केंब्रिज में राजनैतिक भाषण करने का श्रवसर मिखता तो इन्हें उनके दर्शन श्रीर कभी कभी उनके साथ संभाषण करने का भी मीका मिलता रहता था। इनके साथ कैंबिज में कई अन्य भारतीय युवक भी पढ़ते थे जिनकी अपने देश के राजनैतिक विषयों में विशेष रुचि थी । शिचा-समाप्ति के बाद उनमें से इन महानुभावों ने हिन्दुस्तान में आकर राजनैतिक चेत्र में प्रवेश किया और जीवनभर कप्ट उठाते रहे और उठा रहे हैं। छनमें से इनके नाम अवलेखनीय हैं-श्री सेन गुप्ता, डा॰ सेफ्यूदीन किचलू, डा॰ मरुथद महमूद, नवाव तसहरू श्रहमद खां शेरवानी । उस समय पंजाब के सुप्रसिद्ध विद्वान् श्रीर राजनीति-विशारद जा॰ हरदयाल ब्राक्सफोर्ड में रहते थे। पं० जी को उनसे भिलने ब्रौर विचारपरि-बर्तन के कई श्रवसर मिले थे। इन सब बातों का फल यह इन्ना कि जब श्रागे चलकर इनके भविष्य व्यवसाय के निर्णय का श्रवसर श्राया तो यद्यपि इन्हें श्रपनी योग्यता श्रीर पिता जी के अनुज प्रभाग के वारण सरकारी शासन विभाग में उच से उच पद प्राप्त हो राकता था तो भी इन्होंने अंग्रेज़ी शामन की मशीन का एक पुर्जा बनना स्वीकार न किया। इस निर्णय में एक कारण यह भी था। कि आई. सी. ऐस. पास करने के जिए इन्हें स्वल्पायु होने के कारण चर साल और विजायत में रहना पड़ता था, परन्तु श्री मोतिजात जो को अपने एकमात्र पुत्र में और श्रधिक काल के जिये विद्युदे रहने का सहम न हुआ। इसजिये इन्हें बैस्टिरी पास करने के जिए 'इनार टेंग्ज' में दाखिज होना पड़ा।

सब कालिजों की तरह कैं जिज में भी लम्बी छुटिगं होती हैं।

इस अवगात का सुप्रयोग पंडित जी योरप के अन्यान्य देशों में
असण कर वहां के वृत्त और पिरिधितियों के अध्ययन में करते

थे। कई बार श्री मोतीलाल जी भी इनके साथ हंते थे। एक दिन की
बटना है कि ये अपने एक अंग्रेज़ मित्र के साथ नारवे के एक
रम्य-पर्यत-प्रदेश में अमण कर रहे थे। वहां पर इन्होंने एक सुन्दर
जल का नाला देखा। स्नान का शोक तो इन्हें था ही, अतः इन्होंने उसमें
नहाना शुक्त कर दिया। जल ग्वाइ का विग अधिक था इसलिए इनके पांत्र
फिसल तथे। इनके अंग्रेज़ साथी ने इन्हें बहते देखा। उपने तुरन्त
ही जल में छलांग लगाइ। और बहुत पिश्रम से इनकी लात को
पक्ष कर इन्हें थाम लिया। जल से बाहिन आकर पता लगाइ
कि यदि दी-तीन गज़ तक और इन्हें थाम न लिया जात। तो ये कई
फुट की उँचाई से जलप्रपात के साथ नीचे गिर जाते। उस समय
परिणाम क्या होता इसका विचार करते हो रॉगटे खड़े हो जाते हैं।

स्वदेश-प्रत्यावर्तन

सन् १६१२ में जवाहर लाल जी बैरिस्टर बनकर स्वदेश को लीट श्राये श्रीर वकालात का ज्यवसाय शुरू कर दिः।, परन्तु इसमें इनका दिल न लगता था। कारण यह था कि योरप के स्वतंत्र वात वरण में रहकर ये सार्त्रता के रंग में रंगे जा चुके थे। कोर्ट के बार रूम में इन्हें उन्हीं पुराने ढरें के वकी लों श्रीर छनकी बैसी ही बातों को सुनना पड़ता था। हर समय इनके कानों में 'कान्-' कान्-' यही श्रावाज पड़ती थी श्रीर उन लोगों से बास्ता रहता था जिन्का काम कान्न को तंड़ मरोड़ कर खपना उल्लु संधा करना होता है। इस प्रकार के वाटावरण में पंडित जी का जी उनने लगा।

शिकार खेला पंडिन जी के दिल बहलाने का एक सधन था । एक दिन इनका गोली एक हि ए के हृदय में जा लगी जी छुटाटाता हुन के पाप भागता थाया थीर वहीं पा तहपते तहपते हुन के पांचे पा प्राण दे थिये। उप निश्वराध पशु के माटे मोटे स्थानों को अपनी श्रोश बेबसो की दशा से देखते देखकर इनके हृदय में शिकार से घृणा हो गई।

सन् १६१२ में राजनैति ह लहर की चाल बहुत शिथिल हो चुकी थी। उसमें पुराना बाद का जोश न था। जो बबडर पहले राजनैति ह बात।बरण को विज्ञब्ध किये हुए था, उसने खब बायु के एक सधारण से मोंके का रूप ले लिया था। बो हमान्य तिल ह जं जेल भेज दिये गये थे। चंत्र में कोई सी गर्म दल का नेता रह न गया था । नरम दल के लोगों ने इस सुध्रवसर से लाभ उठाया । वे मिंटो-मारले स्कीम के अनुसार धारासभा में काम करने लग गये।

यह वही समय था जब अफ्रीका-निवासी गोरे भारतीयों पर अनेक श्रात्याचार कर रहे थे, नये-नये नियम घड़ कर अनके जीवन को कप्टमय बनाया जा रहा था। यहां तक कि उन्हें सहक की पटरियों पर भी चलने का श्रधिकार म था। उन दिनों हमारे पूज्य नेता महारमा गांधी वहीं थे। उन्होंने उस श्रत्याचार का प्रतिवाद किया श्रीर उन लक्ष्मपद नियमों को तोड़ने के बिये मत्याग्रह का शस्त्र लोकर वे कार्य तेत्र में उतरे हुए थे। पर इन्हें भारत की छोर से कुछ विशेष सहायता की श्राशा न थी क्योंकि कांग्रेस उस समय नरम रख वाक्षों के हाथों में थी। वर्ष के बाद एक मेला जुटा कर धुश्रांघा। संभाषण करना और कुछ प्रस्ताव पास कर सालभर की गाढ़ निदा में सो जाना इस दल का कार्यक्रम था। पंडित नेहरू सन् १६१२ के कांग्रेस के श्रधिवेशन में प्रतिनिधिरूप में साम्मलित हुए । उन्हीं दिनों श्री गोपाल कृष्ण गोखले श्रक्रीका से श्राये थे श्रीर कांग्रेस के उस अधिवेशन में सम्मिलित हुए थे। उनके संमाधर्यों श्रीर प्रतिभा का प्रभाव पंडित जी पर बहुत पड़ा।

कुछ समय बार प्रथम विश्वन्यापी महायुद्ध शुरू हो गया। देश के नियमों को स्थगित कर उनके स्थान पर नये नये 'श्रार्ढिनेंस' जारी हो गये। थोड़ा बहुत रहा सहा राजनैतिक कार्य भी बन्द हो गया। इसी श्रवसर पर सरकार ने 'इंडियन डिफेंस फोर्ड' तैयार की जिस में भारतीयों को प्रविष्ट होने का अवसर दिया गया। पंडित जवाहरखाल जो ने भी इसमें प्रविष्ट होना चाहा, परन्तु जब अन्होंने सुना कि श्रीमती एनी वेसेंट को सरकार ने नज़रबंद कर लिया है, तो उन्होंने अपना विचार बदल लिया। यही नहीं, इम्होंने अपने पिता श्री मोतालाल जी, पं० तेजबहाहुर सपू और श्री चिंतामणि को भी उससे अलग हो जाने को बाधित किया। श्री मोत्तीलाल जी पर तो इनका रंग श्रीर भी गहरा और वेग से चढ़ना शुरू हो गया था। वे इनके राजनैतिक विचारों की और खिंचे चले शा रहे थे। वे मिलिज़ एनी बेसेंट की 'होम रूल खीग' में शानिल हो गये।

पंडित जवाहरखांच का गांधी जी से समागम सर्वप्रथम सन् १६१६ के सितंबर माप में हुआ था। उप समय गांधी जी ने अधी भारतीय राजनैतिक चेत्र में प्रवेश नहीं 6िया था।

द्योत्स्टबी पास करने के बाद पं० जवाहरखाल जी ने वकालत श्राहर को कर दी थी परन्तु सस वृत्ति में इनका जी नहीं लगता था। परमारमा ने इनके लिए श्रीर ही चेत्र नियत किया हुया था। श्रातः ये सदा उधर ही बाकर्षित होते रहते थे। जब पंजाब में जिल्लां वाला की घटना हुई तो पिता और पुत्र दोनों के हरयों पर गहरी चाट लगी। दोनों शाजनैतिक मैदान में कृद हहे। श्री मोतीलाल जी जो पहले नमें दल के श्रगुशा थे श्रव गर्म दल के ने बन गये श्रीर जब तक जीते रहे बने रहे।

पंडित जी का कमला से विवाह सन् १६१७ की वर्षत-पञ्चमी

के रिन दिल्लो में बड़ी धूम धाम से हुन्ना था। विवाह के पश्चात् ये कश्मार की मैर को चन्ने गये। इनके संगं उन्। एक चचे। अर्द नी था। बमजा और इनके दूमरे साथी ता श्रीनगर में ही रह गये श्रीर ये तहास् की धोर चले गए। तब ये जीतीता घाटी में घूम नहें थे ता इन्हें कहा गया कि अम्बनान की गुहा वहां से आड मील है, बीच में केवल एक दिम का पहाड़ हो पड़ना है। इन्होंने भीचा आठ मील की गांग भी कोई यात्रा होतो है और फिंग्डन नश्युपक के चित्रे िस के हृदय में जोश हो श्रीर पांचों में शक्ति। छम समय ये म्यार हतार पांच सौ फुट की ऊनाई पर थे। इन्होंने आना देश छड़ा लिया औं। चल पढ़े क्षमनाथ की यात्रा को। एक गड़िये की सहापता से ये चड़ने लगे एक अंचे हि-ाः आदित पर्वत पर। रान्ते में इन्हें कई नदी नाने पार बरने पड़े। श्राहाश से निती हुई हिम के संपर्क से टंडा हवा पे, जो उप समय जोर से चल रहो थी, इनका शरीर सुन्न हो गटा, हा≀-पैर टिटु-ने लगे। फिर भी ये चलते ह गये, श्रीर पूरे बाह घंटे तह। श्रंत में इन्हें एक सुविशाल हिम-सरीवर के दर्शन हुए। उपके दर्शन से इन ही सारों की सारी थकावट दूर हो गई। यह स्थान भूमितल से कोई पंदर-सोलंग हजार फुट ऊचा द्वीगा, धमरनाथ की गुफा से भी लायत चार हजार फुट उंचा। वहां में जब श्रागे चते तो एड जगह पर इनशा पांच बरफ पर से किसल गया और एड सैं इं फुर गहरा दशार में जा पहुँचते यदि इनके हाथ में एड रस्ती

न पकड़ी होती । ईश्वर ने हन की रचा की । 'जाको राखे साहयां, सार सके ना कीय ।' इससे भी ये हतोरसाह नहीं हुए और आगे चलते गये । परन्तु कांगे चल कर इन्हें भान हुआ कि आगे का मार्ग कठिन ही नहीं अपितु मानवशक्ति से कलंक्य है । अतः चहीं से फिर लीट गई । इस प्रकार इनका अमरनाय दर्शन की इच्दा अपूर्ण ही रह गई ।

राजनीति-चेत्र में प्रवेश

योरपीय महायुद्ध की समासि पर छानों के दिलों में एक तरह का हलचल सी मची हुई थी, वे वेचैन थे । खदमं वन्तों पर लचनी की श्विक कृपा हो गई थी और वे धपने बढ़ते हुए धन के प्रयोग के साधन खोज गहे थे । इधर मज़दूर और किस न निर्धेतता की चटान के नीचे प्रतिदिन अधिश्राधिक दवे जा गहे थे । दोनों पत्तों में खींचातानी सी शुरू हो गई थी । यधर मुस्लमानों में भी खिलाफ़त की समस्या के हल न होने से वेचैनी बढ़ रही थी । खोगों का विचार था कि महायुद्ध की समित्रि पर अनके दिन किरेगे । और हवा उल्ला ही । 'रोलट बिल' पास किये गये । जनता की आशाओं पर पानी फिर गया । चारों और हाहारार मच गया, रोष की आंधो चल पड़ी। भवंत्र प्रतिवार समारें होने लगीं । अन विलों के विरोध में जलूस निरूत्त खेगे । लोग बंखला वेठे । धर पकड़ शुरू हो गई ।

गांधी जी सभी शेगशस्त्रा से उठे ही थे। वन्होंने वास्सराय से विनय िटा हि उन विलों को पास न हिया जाथ। पर अनकी बात श्रस्वीकृत की गई। श्रतः वे कार्यचेत्र में कृद पहें श्रीर सत्याग्रह शुक्ष कर दिया। जोग किसी नेता की प्रतीचा में थे और जब उन्हें गांधी जी सा नेता मिल गया तो उनके अत्साह का पारावार न रहा, जोश का सागर ठाठें मारने लगा। स्ववंत्र प्रतिवाद-सभाएँ हुईं। १३ अभेल को वैसासी के त्योहार के दिन श्रमृतसर के जिल्ल्यांवाले बाग़ में हज़ारों लोगों ने मिलकर एक जलसा किया। उन समय पजाब के गवनर श्रोडवायर साहब थे। उनकी श्राज्ञा से जनरल डायर ने वहाँ आकर गोली चलाना शुरू कर दिया। सैकड़ों की संख्या में लोगों की हत्या हुई भीर मार्शल ला जारी किया गया।

जवाहरलाल और दूसरे नेता पंजाब में आना चाहते थे, पर इन्हें आने की अनुज्ञा न मिली। कुछ दिन बाद जब कुछ कुछ शानित हुई तो कांग्रंस की श्रोर से पंच्मोतीलाल जी की अध्यचता में एक पड़ताल कमेटी नियत की गई। उसमें जवाहरलाल जी को सी सहायक के रूप में शामिल किया गया।

नन् १६१६ की कांग्रेन का अधिवेशन दिसंबर में लाहीर में रावी के तट पर हुन्ना। इसके प्रधान श्री मोतीलाब जी थे। इसमें श्री तिलक जी भी सिमिलित हुए थे। परन्तु सर्वेसर्वा गाँधी जी ही थे। इसी समय पंडित जवाहरलाल को महातमा जी को बहुत समीरता से देखने ग्रीर पहचानने का श्रवसर मिला था।

लाहौर-कांग्रेस में जो कुछ देखा और सुना उससे पंडित जी

बहुत प्रभावित हुए श्रीर राजनैतिक चेत्र में काम करना श्रारम्भ कर दिया। सन् १६२० में इनकी माता श्रीर धर्म-पत्नी कमला का स्वास्थ्य कुछ श्रव्छा न था। जवाहरलाल जी का इन्हें मंसूरी ले जाना पड़ा। जिस होटल में ये उतरे थे उसी में कुछ श्रफग़ानी श्रफसर भी उतरे हुए थे। सरकार ने उनसे किसो प्रकार का संभाषण श्रादि न करने का पंडितजी पर प्रतिबन्ध लगा दिया। इससे पंडितजी की स्वाभिमानी श्रारमा को बहुत ठेल पहुँची। श्रतः इन्होंने न माना। फल यह हुश्रा कि इन्हें चौबीस घण्टों के श्रंदर ही मंसूरी छोड़ने की श्राज्ञा हो गई। उस समय तो ये वहां से जीट श्राये परन्तु कुछ दिन बाद पं मोतीलाल श्रीर ये दोनों फिर मंसूरी को चल दिये। अनके मंसूरी पहुंचने से पूर्व ही सरकार ने प्रतिबंध-श्राज्ञा हटा दी थी। ये पिता-पुत्र की श्रपूर्व विजय थी।

किसान-आंदोलन

पहले महासमर के बाद किसानों की दशा अपहा हो चली थी।
ताल्लुकेदारों के अत्याचार, साहूकारों के कर्ज़ और दूसरे छोटेमोटे कर्मचारियों की बेगार की चलती चक्की के नीचे वे पिसे जा
रहे थे। बहुत देर से वे इन यातनाओं को सहते बले आ
रहे थे, परन्तु श्रव वे चरम सीमा को पहुँच चुकी थीं, उनके अधिक
सहन की उनमें सामर्थ्य न थी। रात दिन एडी-चोटी का प्रसाना
एक कर वे श्रनाज उपजाते थे परन्तु उन्हें एक दाना भी देखना
नसीव न होता था। ऐसी दशा में वे बौखला उठे। उनके हदयों

में चिरात् सुलगती हुई अन्तउर्जाला धधक उठी। जब पंडितजी मंस्ी से अलाहाबाद आये, तो प्रतापगढ़ ज़िले का एक सिन-दख, दो सी के लगमग, इनके पास आया और उसने अन्ने कहों की करुण-गाथा इन्हें सुनाई। उनकी बातों को सुनक नंगे-भूखे, दिलत-पीड़ित भारतवर्ष का एक नया चित्र इनकी आंखों के सामने खड़ा हुआ दिलाई दिया। इनका चित्त दयाई हो गया। इन्होंने किसानों की दशा को अपनी आंखों से देखना चाहा। इस आशा से इन्होंने किसानों में अमण करना शुरू कर दिया। ये उनके साथ रहते उनकी मों। इसी में संते, उनका दिया भीजन पारी खीर घंटों उनसे बातें करते। एक प्रकर से वे किसानों के अपने हो गये थे।

वे मंप्स ऋतु के दिन थे। फिर भी इन्हें कई बार दोपहर को कोलों पैदल चलना पड़ना, घरटों निराहार रहकर कंवल पानी पर ही निर्भर रहना पड़ता। कितना शंतर हो गया था िसानों के हृदयसम्राट् जवाहर में श्रीर श्रानन्दभवननिवासी जवाहर में। जहां पहने मोप्स ऋतु का श्रारम्भ होते ही मंपूरी, काश्मीर या किसी भी। पार्वतं ब स्थान की श्रोर ये भागते वहां श्रव सिर पर केवल एक श्रामोझा लपेटे दोपहर की कड़ी भूग में कोलों पैदल चल रहे हैं। यह है स्थाग की पराहाश!

सन् १६२१ भर में कियान-श्रांदीजन जारी रहा । परिष्ठत जी जो पहले कभी हिन्दुस्त नी में बोले न थे श्रव दिसानों की सभाशों में हानने धुवांधार वन्त्रतार्थे करने लग गये थे । इनकी बातों को खुन कर ६६ साँ के उस्साह बढ़ रहे थे। जो पहले एक छोटे से कोटेर क्लिक्टिंग्स के दर्शनमात्र के ही कांग्रेत थे, यब ० दे से बड़े र क्लिक्टिंग्स का भी ढट कर शामना वसने को बद्यत हो गये थे।

सन् १२६० में कांग्रेस का एक अस्त्राधारण अधिवेशन का का का में हुआ था। ला॰ बाजपतराय की लो अभी अश्रीका से बीट कर आये थे, उसके प्रधान थे। उस अधिवेशन में असहयोग का प्रस्ताव स्वीवृत हुआ था। पं॰ मोर्ज बाब जी ने भी इस नवन्य में गांधी जी का साथ देने में स्वंकृति दी थी। इसका परिणाम यह दुआ कि कांसलों का विहिक्कर सफबता से किया सवा। इसपर कुछ नेता जो पहले कांग्रेस के साथ थे, इस कीति के कारण स्वसे अबग हो गये। उक्ष में आ जिला का नाम उन्ने खानीय है।

सन् १६ १ का साज जहां एक आर भारतीय जागृत का वर्ष था, वहां दूसरी ओर सरकारी दमन-नीति का चक्र भी इसमें आधिशाधिक जोर से चलाता रहा। बढ़े बड़े नेता पकड़े जाने लागे।

पदइ घर इं और उंख-या शामों का तांता सा खग शया, विशेषतः च्युक्त शंत झर बगाज में। पिंड जी भी जब कांग्रेय के कार्यां जय में काम कर रहे थे तो पुलिप द्वारा पक्षे जा कर जेख भेत ये गये। इस यात्रा में इनके साथ इनके रिशा जी भी थे। जयाहर ज जी को है मान की क़ैद का दंड दिया गया, पश्च तीन माज शाही दंड सुगतने पर इन्हें हां इस्मिया।

दमन का दौर सारे देश में जोर से चल रहा था, परन्तु गांघी जी जो सत्यायह की बागडोर को हकदे हुए थे अभी जेल से बाहिर थे। पंडित जी कागवाल से छूट कर इन्हें मिलने को चले हा थे कि इनके पास पहुँचने से पूर्व ही वे बन्दी हो गये थे निशश होकर ये अबाहबाद लौट आये। इन्होंने विदेशी माख बेचने वाली दूकानों पर धरना देने की घोषणा कर दी। इसका परिण म यह हुणा कि ये छुछ दूसरे साथियों के साथ किर बन्दा किये गये।

कागवास में अब पहले जैसी सुविधायें न थीं। पहले (न्हें एकान्त मिल जाता था परन्तु अब इनके साथ लगभग पचास और बन्दी भी थे जिनके कोलाहल में इन्हें कनी एकान्त चिन्तन का समय न मिलता था। सरदी के दिनों में जब इन्हें अधिक सरदा लगती तो चासे के द्वारा कुएं से पानी तिकाल निकाल कर शरीर को गरन कर लेने, और रात का जब भींद न आती तो आ शाश के तारागण के परिचय में समय बितात।

सन् १६२२ के आरम्भ में जब सरकार ने देखा कि राजनैतिक वातावरण कुछ शान्त सा हो गया है तो सब राजनैतिक बंदियों की मुक्तिक्या गया। पंडित जी भी छन मुक्त बंदियों में थे। जेब से बाहिर आकर इन्हें यह देखकर बहुत निराशा हुई कि कांग्रेम के नेताओं में बहुत सा मत-मेद खड़ा हो गवा है। इछ की पत्नों में प्रवेश के पच में हैं और कुछ छनका विद्कार करना चाहते हैं। पंडित जी स्वयं कौसिब-प्रवेश के विरुद्ध थे परन्तु जो छसके पच में थे छनमें पंडित भोठीबाब जी, सी० बार० दास, बहुम माई पटेब बादि हुन्। बोटी के नेता थे । उनकी जीति की बन्देबना करना जरा कठिव बौर साथ ही दूरद्शिता के विरुद्ध था । इस बिए इन्हें भी उनकी बीति के सामने मुख्ना पड़ा । उन्हीं की बाज़ा से इन्होंने अखाहा-बाद म्युनिसिण्ड कमेटी के सभापति का पद भी स्वीकृत किया।

पंडित जी के शामने एक और समस्या थी जो कुछ देर छे हुनके चित्त को अशान्त किये हुए थी। इनके पिता चाहे जाजों की सम्पत्ति के स्वामी थे तो भी ये उन पर निर्भर रहना न चाहते थे। हुनका जपना और इनकी स्त्री का जीवन बहुत साधारण था। जादी पहनने को, साधारण भोजन जाने को और तीसरे दर्जें का खादी पहनने को, यहां इनकी शुक्य जावश्यकताय थीं। फिर मी व चाहते थे किसी पर निर्भर न रहना, अपनी आर्जाविका स्वयं जमाना। इनके इस विचार का पता जब इनके पिताजी को जगा तो उन्होंने इन्हें समकाण कि एवाकी पुत्र होने के कारण तुम ही मेरी सम्पत्ति के अधिकारी हो, अब भी और मेरे पंछे भी। जातः जाय-ज्यय का प्रश्न शुक्र पर छुदा और जिस काम को तुमने हाथ में जिसा है असे ही जी जान से निभाते चलो। इस पर पंडित जी पिता जी से सहमर हो गये।

सन् १६२६ में नामा-नरेश ब्रिटिश सरकार द्वारा स्वराज्य हो जिर्वासित किया राया। श्रकाबी सिक्कों ने इसका प्रतिवाद किया सीर जेतो में सत्याग्रह श्रक्ष कर दिया। पंडित जी कुछ साथियों की बेकर वहां की स्थिति के सध्यदम के बिए नामा की सोव बने, परन्तु नाथा की सीमा के अन्दर प्रवेश करते ही इन्हें प्रकृष बिया गया और षड्यंत्र का अभियोग चलाकर दो-अदाई वर्ष का दगढ दे दिया गया। परन्तु कुछ ही समय बाद इन्हें कुष्

सन् १६२३ में कांग्रेस का जो अधिवेशन किक्नाडा में हुआ था, इसके अध्यक भीजाना मुहम्मद अजी थे। वे जगहर बाज जी की दक्षता और कार्यानपुराता पर सुग्ध थे। अतः उन्होंने इन्हें ही अधिज भारतीय कांग्रेस कमेटी का मन्त्री बनने को बाधित किया। पंडित जी यद्यपि अभी इतने भारी बोम्स को डठाने को उग्रत न थे तो भी मौजाना की आज्ञा की अवहेजना भी न कर सके। तब से इन्हें कांग्रेस की मशीनशी के कज्जपुत्रों को भीतर में देखने आजने का अवसर मिळने जगा।

सन् १६२४ में वाम्यदाविक दहों का कोर था। काम्यदाविक समस्या की खुलकाने के लिए दिला में 'मिलाप कान्फ्रेंस' का एक अधिवेशन हुन्ना, परन्तु कुछ सफलता न मिली। कान्फ्रेंस का अधिवेशन अभी समाप्त ही हुआ था कि जवाहरखांख जी के अपने निवासस्थान, अलाहाबाद में भीषण दहा हो गया। इससे इन्हें बहुत निराशा और मानसिक कष्ट हुआ। उस समय इनकी आंखों के समने अपने बचपन के वे चित्र आ उपस्थित हुए कि किस तरह इन्हें सुन्शा सुवारक गोद में उठा कर दशहरे और मुहर्म के जलूस दिवाया करता था, किस तरह वह इन्हें बर ले जा कर किस्से कहानियां सुनाया करता था, किस तरह उसकी गोद में इन्हें अक्षीम भागन्द का अनुभव हुआ करता था। कैसे शुम थे वे दिन ! उस समय सांप्रदायिकता को गन्ध तक न थी, हिन्दू-सुसलमान सब आई-माई थे। हिन्दू की विपत्ति पर मुमलमान जान देता था और मुनलमान के लिए हिन्दू प्राया देता था। पर अब इसके विच्छल विपरात था।

जवाहरबाब का सारा का सारा समय राजनैतिक उलकर्नो की सुलमाने में ही न्यतीत ही रहा था और जो कुछ भी होष बनता वृह अलाशबाद म्युनिसियल कमेटो की प्रधानता के कार्य में चला जाता। इन्हें एक चल भी अपनी और अपने परिवार की देख-भाल के लिए न मिलता । उन दिनों कमला का ह्वास्थ्य बहुत कुछ विगद था । उने जलनऊ हस्पताल में प्रविष्ट कराया गया था। वहां भी इसकी दशा सुधरी न थी। वंडित जी अनुषत करते थे कि मैं पति-पर्म का पालन पूर्ण कप से कर जहीं हहा। पर करते क्या ? देशसेया के कार्य में शिथिखना करना भी जनकी प्रकृति के िरुद्ध था। इनके सामने विचित्र समस्या थी । डाक्टरों ने बहुत निरीचण के बार निर्णय किया कि कमला को स्विट बर लॉड में भेग जाए । इससे पंडित जी को भी सहमत होना पढ़ा और सन् १६२६ के मार्च के आएम्स में अपनी स्त्री कमला, बेटी इन्दिरा भीर कुछ भन्य सम्बन्धियों के साथ स्विद्यार-बेंह को चल दिये।

दूसरी योख-यात्रा

जब पहले पंडित जी केंब्रिज में थे इस समय को तेरह वर्ष व्यक्तीत हो गये थे। संसार की द्वगित ने यहां और वहां के बाता-बरम को बहतसा बदब दिया था । पहले वे एक विधार्थी वे पर अब स्वदेश की स्वतन्त्रता की लगन में पूरे रंगे हुए एक धाप्रसर नेता थे। यद्यपि ये देश से दूर, बहुत दूर बड़ी नये थे, बरन्तु इनकी विचारधारा से कभी भारत दूर वहीं हो एका था। वहां पर पहले से अधिक अवकाश ितते रहने के कारण यहां की वरिस्थितियों के सिंहानबोधन का इन्हें प्रदुर समय मिसता रहता था। पर कर धर कुछ भी नहीं सकते थे क्यों कि जिस कार्य के बिए कार्यंत्रेत्र से अबग हुए थे इस कर्तव्य का पालन करना इनका मुख्य ध्येय था । कम्बा के स्वास्थ्यसुधार के निमित्त इन्हें बिनेवा और मानटाना में रहना पड़ा। इन स्वास्थ्यसुधारक स्थानों में रह कर कमबा का स्वास्थ्य कुछ सुधरने बगा। जब वह बहुत कुछ सुधर गयी तो ये उसे बेकर फ्रांस, इंगलैंड और जर्मनी की समगार्थ चले गये ।

योश्य के खंग बहुत व्यायामित्रय और क्रीशांत्रिय होते हैं। बहां प्रत्येक ऋतु के उपयुक्त नये नये खेब होते रहते हैं। जब के क्रांस आदि देशों में अमया कर रहे य तो वह जादे का मौसम था दिम आकाश से जब काहों समान गिरशी तो बढ़ी मजी खगती थी। जोग किसज खगाऊं पहने बरक पर फिसजते और खेबते थे। उन्हें देख कर इनका हृदय भी उसी खेब की और किसजा वे भी उसी तरह बरफ पर दौदने-फिरने का यत्न करने जाने । वहवे तो इन्हें अनम्यासवश कुड़ अद्वन प्रतीत हुई, परन्तु शीम दी निरन्तर परिश्रम से ये भी उसके अभ्यामी हो गये। इनका दिख उस खेल में इतना तन्मय हो जाता था कि इस समय सुध तुथ तक खूल जाते थे।

जब पंडित जी बर्जिन में ये तो इन्हें ज्ञात हुमा कि मेसेल्म में पददिवत जातियों की एक कांग्रेस का अधिवेशन होने वाला है। उसमें चीन, जावा, इंडोचायना, श्याम, मिसर और बोरपी अफ्रीका आदि के प्रतिनिधि भाग जेने वाले हैं। पंडित जी भी कांग्रेस हारा भारत के प्रतिनिधि चुने गये। सभा का अधिवेशन सन् १६२७ की फवंरी में हुमा। उस बैठक में सम्मिलित होकर और अन्यान्य साम्राज्यविरोधी देशों के प्रतिनिधियों से मिलकर इन्हें उन देशों की आन्तरिक दशा और समस्याओं का ज्ञान हुमा। इंग्लैंड के लज़दूर-संघ के नेता जार्ज लंसवरी उस सभा के प्रधान थे।

सन् १६२७ के प्राध्म ऋतु में पंडित जी के पिता भी मोतीबाब जी इनके वास घोरप पहुँच गये। इसी अन्तर में इनकी इच्छा बास्को-अमक की हुई । इन्हें अवसर तो केवज चारपाँच-रोज़ का ही मास्को देखने को मिजा परन्तु उस घोड़े समय में श्री जो कुछ इन्होंने वहां देखा भीर इन्हें दिखाया गया, उससे वे बहुत प्रभावित हुए। मास्को से खौट कर पंडित जी की इच्छा भारत को वापस आने को हुई। एक तो इससे विश्ववे इन्हें बहुत समय हो गया था, दूसरे कमबा जी की दशा भी बहुत इन्ह सुधर चुनी थी, तीसरे दिसस्वर में होने वाले विभेत के कि कि विवेशन में ये सिम्मिलित होना चाहते थे। श्री मोतीलाल जी वुछ काल के लिये वहीं रह गये, वर्यों इन्होंने प्रिनी कौंसल में एक मुन्हमें की पैरवी करनी थी। अतः जवाहरलाल जी विशेष अये।

फिर भारत में

जब पंडित जी योरप में थे तो इनके पीछे कई नयी न्यी समस्यायें सुबक्तने को थीं। ये स्वतंत्र देशों से नये नये विचार लेकर आये थे। श्रीर आते ही इन्हें राजनितक चंत्र में फिर कूदना पड़ा। मदास-कांग्रेस के श्रिधिवेशन में इन्होंने श्रपनी रुचि और श्रनुभव के अनुकूब कई प्रस्ताव प्रस्तुत किये जो बगभग सबके सब, स्वीकृत हो गये। इन्हें ही पुनः साधारण मन्त्रा बनाया गया।

सन् १६२६ में कांग्रंस का चिरस्मरणीय श्रधिवेशन दस साख बाद फिर बाहौर में रावी के तट पर हुन्ना। पंडित जवाहरखाल जी इसके प्रधान थे। वार्ष हर इनका स्वागत श्रपूर्व समारोह से किया गया, क्योंकि ये भारतीय जनतामात्र के साधाः गतः और नवयुवकों के विशेषतः हृद्यसन्नाट् बन चुके थे। साथ ही इनके परिवार के स्याग से भी बोग प्रभावित हो चुके थे।

इस समय कांग्रेस नमंदल के नेताओं के हाथ से निकल कर उत्मादसम्बल प्रगतिशील वर्ग के हाथ में आ चुकी थी। लोग आगे कदम बढ़ाने को तिलमिला रहे थे। पंडित जी ने जनता की नाड़ियों में उद्युत्तते हुए रक्तसंचार को देख कर उससे लाभ बढ़ाना चाहा। ११ दिसम्बर ११२१ की रात के ठीक बाहर बजे लाहीर कांग्रेस के अधिवेशन में 'पूर्ण स्वराज्य' का प्रस्ताव स्वीकृत किया गया। यह कांग्रेस का धीर विशेषतः पहित जी का एक बरुत आगे चलते वाला पग था, जिसे ददता से आगे आगे और उससे भी आगे बलने का इन्होंने प्रण किया था और इंश्वर की कृपा से आज तक उस प्रण को निभाते चले आ रहे हैं। उस दिन से संग्रेस का और इनका पग आगे आगे ही चल ग्हा है, एक इंच भो पोझे नहीं हटा। इस अधिवेशन की एक और विशेषता थी। इसमें उत्तर पश्चिमी सीमाप्रांत सरदार अब्दुलग़फ़्कार को के नेतृस्य में पूर्ण क्षेय कांग्रेस में सम्मिलत हुणा था।

लाहौर-शंग्रम के प्रभाव से भारत में एक सिरे से दूसरे सिरे तक अपूर्व जोश उत्पन्न हो गया। लोग नेताओं की आज्ञा पालन करने को तैयार थे, एक रूकतमात्र की प्रतीका थी। दूरद्शीं गांधी जी ने इसे देखा, मनन किया और अन्त में सत्याग्रह और असहयोग द्वारा काँदोलन शुरू कर दिया। परियामस्वरूप बढ़े बढ़े नेता बन्दी हो गये।

यानन्द-भवन

आनन्द भवन को श्री मोतं लाल जी ने बड़े चाव से बनवाया था। इसके निर्माण में लाखों रुपये खर्च हुए थे। योरप, अमरीका और फ्रांस आदि सुदूर स्थानों में जहां कहीं भी सजावट का समान प्राप्य था वहीं से उसे लाकर इसे सजाया गया था। यहीं पर पं बोवीबाख जी के बौवन और बुढ़ापे के दिन व्यतीत हुए थे। इसीछे व्यवहरबाब जी के जीवन के इतिहास का सम्बन्ध था। इसी में नेहरू परिवार फल फूल रहा था। कांग्रेस के ग्रमृतसर-प्रधिवेशन के बाद भी मोतीबाब जी का विचार हुत्रा कि उत भवन को कांग्रेस की में। किया जाय । जब समस्त परिवार हो एक तरह से देश की अर्पिक ही चुका था तो इस अवन को अर्तित करने में क्या हिचकिचाहर हो सकती थी। जवाहरखाल जी तुरन्त सहमत हो गये। होते भी क्वों न ! ऐसे स्वर्ध-अवसर की तो ये उत्सकता से प्रतीचा में थे। पिता और पुत्र दोनों गांधी जी से मिले और उनके परामर्श से इसे कांग्रेस के इवाले कर दिया। तब से इनका नाम स्वराज्य-भवन है। तभी से इसमें कांग्रेस कमेटी का कार्याजय स्थापित है। कमजा बी की सुत्यु के बाद इसका एक बृहत् आग उपके संस्मारक हस्प-बाब के रूप में परियत किया गया । इस रूप में फिर इसका बेहरू परिवार से अट्ट सम्बन्ध स्थापित हो गया है। अब यह भी निर्खंप हुन्ना है कि इसमें एक नया भाग बनवा कर बाज़ाद जी की धर्मश्तनी की स्मृति में जोड़ा जाय ।

फिर जेल को

गांची जी का सरपाग्रह चांदोबन यौवन पर था। सक जगह नेताओं और स्वयंसेवकों की घरपकड़ जारी थी। 18 अपेब, सन् १६६० को पंडित जा को भी बन्दा किया गया और है मास की सज़ा है कर नैनीताब जेवा में भेज दिया गया। इसके बाद इनके पिता जो को भा दंड है कर उसी जेवा में भेज दिया कवा। परन्तु कुछ सनय बाद श्री मोतीबाब जी के स्वास्थ्य है बहुत गिर जाने के काग्या उन्हें होड़ दिया गया। इसके बाद जवाहरताल जी को भी दंड की अवधि समाप्त होने पर मुख्य किया गया।

कारावास से निकवते ही पंडित जी किर किमान-मांदोबन में बुट गवे। इसका परियाम यह हुन्ना कि पांचवां बार ये किर डसी बेब में मेजे गये।

सत्याग्रह श्रांदोखन में त्रियों ने जो भाग बिया था वह भारत के ही नहीं संसार भर के हितहाम में श्रप्त सत्ता रखता है। कमला जी, माता स्वरूपायी श्रीर नेहरू परिवार की सब महिलायें श्रप्त समारोह के साथ हम श्रांदोखन का नेतृत्व कर एही थीं। सन् १६३१ की प्रथम जनवरी को कबला जो पकदी नई। बन्दी होते समय हम्दोंने बहुत छल्लास प्रकट किया और कहा कि मुक्ते धरयन्त गर्व है कि मैं स्वामी जी के चरख-विहों वर खल गहीं हूं।

कुछ दिनों के बाद कमजा को घीर साथ ही पिता जी के अधिक इन्या हो जाने के कारण पंडित जो को भी दंड की अवधि समास बोने से पहले ही छोड़ दिया गया। इनके साथ ही गांधी जी और कुछ सन्य नेता भी उन्सुक हो गये।

पं मोतोबाब जी की शारीरिक जनस्था दिनों दिन विगक् रही थी। उपचार का कोई अपर नहीं हो रहा था। जन्त में जनवरी मास में उनका खमानऊ में अश्लान हो गया। इस मृत्यु के जनाहरबाब जी को बहुत कष्ट हुआ। क्योंकि पंडित जी उनके पिता ही न ये अपितु स्वतन्त्रता-संघर्ष में एक दूरदर्शी नेता और साथी थे।

वायसराय बार्ड इरिवन की इच्छा के अनुसार गांधी की का उनके साथ एक सममीता हुआ, जो दिर्छ-सम्माति के नाम से प्रसिद्ध है। इसके अनुपार संस्थाप्रह-प्रान्दीबन स्थगित किया गया और कांग्रेस ने दूसरी गोलमेज़ कान्छेंस में भाग बेना स्वीकार किया। पंडित जवाइरल ज जी इस सममीते की कुछ श्रातों के विरुद्ध थे तो भी गांधी जो के कहने पर ये सहमठ हो गये।

निरन्तर जेल-यात्रा, पिता जी की मृत्यु, कम्ला की बीमारी, इन सब कारणों से पंडित जी का स्वास्थ्य प्रतिदिन गिर रहा था। डाक्टरों का विचार था ि यदि ये कुछ समथ तक पूर्ण जाराम न करेंगे हो दशा के और भी विगड़ जाने का भय है। परन्तु भारत में इन्हें ब्राराम भिलाना प्रयंभव था। प्रतिदिन नई से नई उपस्थित होती हुई घटनाओं में ये तटस्थ कैसे रह सकते थे। इम्बलिये इन्होंने संका जाने का विचार किया। वहां रह कर इनका स्वास्थ्य बहुत कुछ सुधर गया। वहां से लॉट कर फिर ये देशसेवा और किसान- बादोलन के कार्य में जुट गये। संयुक्त प्रान्त में किसानों वर जो बत्याचार हो रहे थे उनके विरुद्ध इन्होंने ब्रावाझ उठाई। इन दिनों ये बहुत कार्य-व्यग्न रहते थे। एक तो इन्होंने यह बोम खठाया हुआ था, दूसरे इन्हों कांग्रेम के काम के बिए कभी बंगाल और कभी बम्बई के दौरे करने पड़ते थे। साथ ही

कियान आंदोलन का नया और बहुत भारी बोक इनके हंची पर या पड़ा था।

एक दिन बंबई से बौट कर पंडित जी श्रलाहाबाद पहुंचे । वहां पर इन्हें सरकारी श्राज्ञा मिली कि श्राप श्रलाहाबाद से बाइर वहीं जा सकते। इन्होंने उस श्रज्ञा का भंग किया श्रीर बंबई को फिर गांची जी के, उनके इंग्लेंड से लौटने पर, स्वागत के बिये चल पड़े। रास्ते में ही उन्हें बन्दी किया गया । कुछ दिन के बाद इनकी दोनों बहुनें भी कारावासिनी हो गईं।

दिसंबर १६३३ से ३० खगस्त १६३३ तक पंडित जी जेब में
दि । इसी खन्तर में इनकी माता स्वरूपाशाणी जी बहुत बीमार
दी गई'। जब उनकी दशा बहुत बिगड़ती प्रतीत हुई तो इन्हें दंड
की खबाब की समाप्त से तेरह दिन पहले मुक्त किया गण।
द्यात ही इन्होंने जी तोइ कर उनकी सेवा की जिससे वे कुछ अच्छी
दो गई', परन्तु रहीं वे बहुत समय तक इस्पताल में ही।

कमला

१८ जनवरी, १६६८ का दिन था। पंडित की अपने गृह के बरामदे में कैठे कुछ कियानों के साथ किसान-समस्या पर विचार कर रहे थे। पास ही कमरे में इनकी माता जी और कमजा कम्या- एटवा पर पड़ी थीं। अचानक गड़गड़ाइट का शब्द हुआ। इनके विवा जड़कानों जागे। यह भूकम्प था। पास बैठे हुए जोगों ने इन्हें भागने को विनय किया। पर ये नहीं माने। किस तरह ये पूज्य माता और प्यारी कमजा को रुम्बक्यण

वर कोइ कर आग सकते थे ! उसी राव की इन्होंने कमला के रोगोपचार के लिए कलकत्ता को अस्थान किया । वे चाहते थे कि पुनः जेल जाने से पूर्व कम से कम कमला के उपचार का अवन्य किया जाय । कलकता में जाते समय मार्ग में इन्हें पता लगा कि मूक्त्र्य से बहुत विनाश और हानि हुई है । यह सुन कर पंडित जी जैसे देशमक्त के चित्त को शान्ति कैसे मिल सकती थी ! इन्होंने उन उन स्थानों में अमण किया जहां मूक्त्र्य से विनाश हुआ या । इन दोरे में इन्हें करा आ पूरी निद्रा का योग पहीं मिलता था । कई मार्जी तक दूरी-फूटी सड़ को पर खंडहरों में बुमना पड़ता था । चार्वास-चार्वास घठे अनाहार रहना पड़ता था । इन्हें कष्ट तो अथस्य था किन्तु इन्हें देखकर विश्वद्वमस्त लोगों की धेर्य मिलता था ।

इस दाँरे से जौट कर पंडित जी अख हाबाद पहुँचे। दौरे की यकावट से वे चूर थे। इन्हाने अभी विश्राम भी व किमा था कि कखकता के एक बारट के आधार पर इन्हें फिर पकड़ कर अलो रूप के जो में भा गया। वहां पर इन्हें दो साब कारावाय का दंव मिला। अभी तक ये केवब पांच मास ही जेल से बाहिर रहे थे। सरन्तु इन पांच माओं में इन्होंने बहुत कुड़ काम कर लिया था। इन्हें जब केवल कमड़ा के स्वास्थ्य की ही जिंता थी।

जनीपुर जेन से इन्हें देहरादून जेन में नावा नया। वहां वर हन्दें पना नगा कि कमना का नीमारी अधिक भीषन होता का एवी है। जन इसकी दशा और मा विनद गई तो हन्दें कमना के स्वास्थ्य सुवरने के अवसर तक जेस से बाहिर रहने दिया गया। इन दिनों जब कभी वे कमसा के जीगंशी गाँ देह को देखते जो इनके चित्त में विचार उठता कि इसकी दुर्देशा का कारका में ही हूँ। मैं अपने पति-धर्म का पासन नहीं कर रहा हूँ।

जिरन्तर कुछ अपचार करते रहने से कमसा की दशा कुछ ब्राह्मर गई और ग्यारह दिनों की मुक्ति के बाद पंडित जी को दिए व्याने जेव को जाना पड़ा । बनके जाने के कुछ ही दिन बाद कमसा की अवस्था किर शोकजनक हो गई। इन्हें किर इसी तरह मियाही बही मिख गई और साथ ही सरकार की बोर से संकेत भी किया ताबा कि यदि ये रिहाई की अवधि तक राजनैतिक मामलों में भाग व क्षेत्र का प्रया करें तो इन्हें उन्सुक किया जा सक्ता है। परनेत्र पंडिय बी इसे कैसे स्वीकार कर सकते थे ! इनकी इस्पात की बातमा इस बाग से देसे पिष्ठब सकती थी ! जब कमबा को इस बात का पता बगा तो इसने भी कहा- 'आपको मेरी सौगन्ध ! किसी शर्व पर रिहाई को स्वीकार न करना ।' जीवन और मृत्यु के संघर्ष में सर-बटाती हुई प्रवस बात्मा की यह बावाज़ थी। ऐसी ही देवियों के क्वाप से स्त्रीजाति को शक्ति वहा गया है। उसकी अस्वीकृति का विविधाम यह हुआ कि वे असमीड़ा जेल में साथे गवे और कमसा को शिवाची में से जाया गया।

खबामोड़ा जेबा में रहकर इन्हें दो चार बार कमबा को मिस्नने के किए अवासी साथा गया । जब दोनों पति-पत्नी मिस्नले तो उन्हें बगर बानन्द होता, परन्तु वियुक्त होते समय कमला की हरय-हली फिर सुरमा जाती, उसके हृदय में सदा यही खटका रहता कि यह समागम कही अन्तिम न हो। भवाली में भी उसका रोग शान्त न हुन्ना। पंडित जी इससे बहुत व्यम रहते थे। व्यमता के सिवाय वे श्रीर हर ही क्या सकते थे! अन्त में कुछ [विमर्श के बाद उपचार के लिए उसे जमंनी भेजा गया, परन्तु वहां भी रोग की क्रांति रुक न सकी, बल्क वह बदता हा गया। अन्तु में बार सितम्बर के दिन परिडत जी को श्रलमोदा से सुक्त किया गया और ये तुरन्त हवाई-जहाज़ के द्वारा कमला को मिलने के लिए बमैनी को चल दिये।

पिषडत जी के पहुंचने पर कमला का स्वास्थ्य फिर कुछ मुषर गया। जर्मनी से ये इंगलेंड क्रले गये। वहां पर भी काहे कमला की मार ही रही ठो भी ये स्वदेश-सेवा के कर्तन्य से कमी विमुख नहीं हुए। बड़े बड़े जलसों में सम्मिलित होकर भारत-स्वतंत्रता के विषय में व्याख्यान देते रहे और वहां के नेताओं के जागे कांग्रेस का दृष्टिकीया रक्ते रहे। वहां कुछ दिन रह कर वे पुनः भारत लीट आये। इन्हें फिर १६३६ के आरंभ में योरप जाना बड़ा क्योंकि कमला का व्यास्थ्य अब भी गिर रहा था, एक करह से वह मृत्यु से धंघर्ष कर रही थी। अन्त में २४ जनवरी, १६३६ को वह वोरवाला अपने स्वामी की गोद कोड़ हा बरमारमा की गोद में चर्जी गई।

बैसे को नेहरू परिवार के प्रत्येक व्यक्ति ने संसार के सामने

छाद्वितीय त्याग का बादशै स्थापित किया है, परन्तु कमला का स्याग उन सब से ऋधिक है। विवाह के समय एक स्त्री जो जो छमंगें बेकर पतिगृह में आती है, उन सब को उसे इदय में ही इवाना पड़ा । इसे एक बार भी पतिदेव के साथ जी भर कर बैठने का संयोग नहीं निजा। पडित जी की आयु का बहुत बड़ा माग कारावास की सीखर्चों के पीछे गुज़र १हा था और उसका बाहिर वियोग में तड़पते तड़पते । परन्तु इस वीग्वाबा के मुख से एक बार भी 'आह' तक नहीं निहली । हृदय की उवाला ससके हृदय की ही बलाती रही । रुग्णावस्था में भी उसकी इच्छा सदा पतिदेव के बारणाचिहीं पर चलने को रहती । जब कपड़े की दुकानों पर धाना देने के कारण असे काराजाम हुआ हो उस समय उन्हें व्यवार हवं हुया था। पंडित जी जिस मार्ग पर चल रहे थे, उसमें कभी इसने बाधा नहीं डालो, कपित अपनी सदिन्छाओं से इसे साफ करती गही । यदि पंडित जी को अपने ध्येय में सफबता मिलंती रही तो उसका एक बढ़ा कारण कमला का सहयोग था। देसी सहधर्मिणी से सदा के जिए वियुक्त हो कर पंडित जी के इदय को कितन। बड़ा श्राघात खगा होगा ! परन्तु उसे इस बीर वुरुष ने धेर्य श्रीर साहस से सहन किया। भारत और संसार की बदी बड़ी संस्थाओं और व्यक्तियों ने इनके साथ सहातुम्ति । कि उक्स

दूसरी बार कांग्रेस के प्रधान

व बाख किया। इससे पहले इन्हें यह समाचार मिख जुका का कि
हन्हें खागामी बक्कनऊ-कांग्रेस के अधिवेशन का प्रकान चुना गया है।
बरन्तु इस अधिवेशन की का वाही के खन्तर में ही इन्हें पता खगा
कि इनके अग्रसर विचारों के साथ दूसरे नेता चलने को तैयार
बहीं हैं। इन्होंने 'सांपदायिक निर्वाय' (Communal award)
का भी विरोध किया परन्तु इनकी कुछ न चली । पंडित जी उन
व्यक्तियों में से हैं जो अपने मन्तव्य के पतिपालन में कोई जी समसीता
करने को तैयार नहीं होते। इन्होंने इस लिए कुछ विमर्श के
खाद प्रधानपद को त्यागने का निरचय कर लिया। परन्तु गांधी जी
खीर दूसरे नेताओं के खारवासन देने पर इन्होंने उस निरचय को
कार्य में परिश्वत नहीं किया।

सन् १६३६ में कांग्रेस ने प्रान्तीय श्रीर केन्द्रीय व्यवस्थापक समाशों में प्रविष्ट हाने का निर्शंय किया । पंडित जी इस बीति के सहमत न थे तो भी इन्होंने उम्मीद्वारों की सफजता के लिए बहुत प्रवल किया । चार मासों की श्रवधि में इन्होंने जग-भग बचास हज़ार मीकों की यात्रा की । जहां ये गये इनका अपूर्व समाशेद से स्वागत हुआ । इसका परियाम यह हुआ कि कांग्रेस की चजती चक्की के श्रागे जो भी श्राया पिस गया और कांग्रेस को चुनावों में पूर्ण सफजता मिला । पं० जी की यह बहुत बड़ी विजय थी।

कांग्रेस के नये ग्राधिवेशन का समय था गया । जनता इस साज भी इन्हें ही प्रधानपद पर सुशोभित करने की तैयार थी, परन्तु इन्होंने घोषणा करदो कि मैं उसे स्वीकार न करूंगा। जहां दूसरे लोग इस पद के जिए लालायित रहते हैं, वहां इन्होंने उसे ठुकरा दिया।

पिडत जी ने कई बार योरप की यात्रा की हुई है, इसिबए अन्तर्जा जीय परिस्थितियों के अभिज्ञ हैं। ये भारत को क्पमण्ड्क नहीं बनाना चाहते। उसका सम्बन्ध उसको परिधिमों से सम्बद्ध देशों से करना चाहते हैं। अतः सन् १६३० में ये ब्रह्मा और मलाया को चले गये। उन दिनों चीन और जापान में संप्राप्त हो रहा था। वहां पर इन्होंने चीन के अनुक्ल और जागान के विरुद्ध ब्रावाज़ उठाई।

सन् १८६८ में जवाहरलाल जी किर योरप चले गये। वहां पर इन्होंने संसार के बड़े बड़े नेता ब्रॉ से परिचय प्राप्त किया ब्रीर स्पेन में कुछ व्याख्यान दिये । इसके बाद ये भारत बीट ब्राये।

भारत में आकर इन्होंने फिर कांग्रेस का कार्य पूरे खयोग से शुरू कर दिया। उन्हों दिनों कुछ रियासतों और उनकी प्रजा में तीय संवर्ष चल रहा था। पंडित जी की नाभा रियापत के शासन का पहले ही अनुभव था, अतः इन्होंने रियापती प्रजा का पच दिया और जब रियासती प्रजा मंडल की नींव डाली गई ली ये उसके प्रथम प्रधान बनाये गये।

श्चगस्त, सन् १६३६ में जब योख का दूपरा संग्राम छिड़ जाने को था, तो पंडित जी ने चीन की यात्रा की। वहां ये चीन के प्रधान चिवाँग काई-शेक श्रीर उसकी धर्मपत्नी से मिले श्रीर उनसे घनिष्ठता प्राप्त की । इस सम्बन्ध से भारत को बहुत जाम हुश्रा, क्योंकि पीछे पता लगा कि चिथांग-काई-शोक ने भारत-स्वतंत्रता के लिए श्रंग्रेज़ शाशकों, श्रीर श्रमर का के प्रधान पर बहुत दबाव डाला था।

योरप का विश्वन्यापी संग्राम छिड़ते ही पंडित जी भारत बौट श्राये। यहां पर इनकी प्रतीचा हो रही थी क्योंकि कांग्रेस इनके विमर्श के बिना संप्राम के विषय में कुछ भी मत प्रकट करने को तैयार न थी। इनके आने पर कांग्रेस ने इनके कथना-नुसार जिस प्रस्ताव को स्वीकार किया उससे सरकार की रोष 🦃 हुआ। परिगाम में धर-पकड़ शुरू हो गई। इधर कांग्रेस ने भी प्रांतीय शासन की बागडोर को छोड़ दिया । इससे सरकार श्रौर कांग्रेस का संघर्ष फिर जारी हो गया । उस समय नेहरू जी का व्यक्तित्व बहुत प्रभावशाली बन चुका था। इनके भाषणों का प्रत्येक शब्द भारत में ही नहीं श्रिपितु इसके बाहर चुकिंग, बंदन, न्यूयार्क श्रौर वाशिंगटन श्रादि में भी श्रादर श्रौर ध्यान से सुना श्रीर पढ़ा जाता था। श्रतः इप श्राड़े समय में इनका स्वतंत्र रहना सरकार को खटक रहा था । ३। अक्टूबर, सन् १६४० को जब ये वर्धा से बौट रहे थे तो इन्हें बंदी किया गया श्रीर पांच नवम्बर को चार साब का कड़ा दंड दिया गया। परंतु ४ दिसम्बर, सन् १६४१ को ही इन्हें उन्मुक्त किया गया।

सन् १६४२ में जर्मना की सेनायें बवंडर के ज़ीर से बढ़ रही

थीं, इधर जापान ने भी मित्र-शिक्तयों के विरुद्ध युद्ध युद्ध युद्ध कर दिया था। इस त्राइ समय में भारत की अवन्तुष्ट अर विरुद्ध रहने देना इगलैंड के लिए उपयुक्त न था। त्रतः प्रधानसचिव श्री वर्चिल ने किप्स साहब को समसौते की कुछ शतें देकर भारत में भेजा। सिमला में सब भारतीय नेता और मुस्लिमलींग के प्रधान श्री जिला साहब भी बुलाये गये। इस कान्फ्रोंस में नेहरू जी ने बहुत बड़ा भाग लिया था। अस समय प्रतीत हो रहा था कि दोनों देशों में समसौता हो जायगा परन्तु ठीक श्रन्तिम समय में यह दूट गया श्रीर क्रिप्स साहब निराश होकर लौट गये।

द्भगस्त, सन् १६४२ के दिन बंग्बई में श्रिष्ठित भारतीय कांग्रेस-कमेटी का श्रिधिवेशन हुआ श्रीर ६ धगस्त को सब के सब प्रमुख नेता, जिनमें गांधी जी श्रीर नेहरू जी भी थे, बन्दी कर लिये गये। देशभर में कुहराम मच गया। लोगों के रोष की सीमा न रही। फलतः कई प्रान्तों में विशेष दुधटनायें हुई।

सन् १६४४ में योरप का संग्राम समाप्त हा चुका था, परन्तु जापान श्रभी तक युद्ध में डटा था । इसी ग्रंतर में लार्ड वेवल ने जो उस समय भी वायसराय थे, इङ्गलेंड से कौट कर शान्ति श्रौर सुलह के लिए घोषणा की। उन्होंने कहा कि हमें 'बीती बातों को भूल कर परस्पर चमा करनी चाहिये।' इसके बाद १४ जून का पिडल नेहरू श्रौर कई दूसरे नेता मुक्त किये गये । पण्डित जी के स्वतन्त्र हाने पर सब जगह श्रानन्द-मङ्गलाचार होने खगा। देश-विदेशों से बधाई के हज़ारों तार श्राये। सिमला में वायसराय श्रीर श्रन्यान्य नेताश्रों के मध्य में एक कान्फ्रोंस हुई, परन्तु इस का फल भी पूर्ववत् कुछ न हुआ।

श्री सुभाषचन्द्र बोस जब भारत से गुप्त निकल कर जापान में गये थे तो उन्होंने वहां पर एक 'श्राजाद हिंद' फौज तैयार की थी। युद्ध की समाप्ति पर फौज के उन नायकों के जिन्होंने फौज में बहुत भाग लिया था, विरुद्ध दिल्ली के लाल किले में श्रीभयोग शुरू हुआ। इसके विरुद्ध पंडित जी ने प्रतिवाद किया श्रीर उनकी रचा के लिए कटिबद्ध हो गये। श्रीयुत्त देसाई-जैसे देश के बढ़े बढ़े प्रमुख वकील श्रीभयुक्तों की श्रोर से नियत किये गये। परिणाम यह हुआ। श्री शाहनिवाज, श्री सहण्ल श्रीर श्री दिल्लन जो प्रमुख श्रीभयुक्त थे, मुक्क किये गये। इस विजय की जयमानां श्री पंडित जी के ही गले में डाला जानी चाहिए।

इसी अन्तर में बिटिश पालियामेंट की ओर से उछ प्रतिनिधि मारत में आये और हन्होंने यहां के वातावरण में उछ शान्ति हत्पन्न करने के यत्न किये। हनके सामने भी पंडित जी ने भारत की समस्या का ठीक रूप में रखा। इस प्रतिनिधि-दल ने खीटकर पालियामेंट के सामने अपने विचार प्रकट किये। फलस्वरूप बिटिश सिववसंघ के तीन सदस्य, श्रीकिप्स, भारत-सिवव श्रीर श्री अलेगज़ें हर कुछ शतें लेकर यहां आये। उन्होंने साढ़े तीन मास के लगभग यहां रहकर यहां की समस्याओं का अध्ययन किया और प्रमुख नेताओं से मिलकर उनमें समस्तीता करवाना चाहा। इस समय भी कांग्रेस और जिला साहब में कोई समस्तीता न

हो सका। अन्त में विवश हो उन्होंने अपना निर्णय दिया। उसके एक भाग को कांग्रेस ने स्वीकार न किया, परन्तु विधान-समिति की योजना को स्वीकार कर लिया। तत्परचात् श्री जिन्ना ने कैबिनेट कभीशन की समूची योजना को अस्वीकार कर दिया। इस पर कांग्रेस ने कुछ विचार के बाद कैबिनेट मिशनन की समूची योजना स्वीकार कर ली। इससे कांग्रेस नेताओं का विचार था कि मुस्लिम लीग भी समझ योजना को स्वीकार कर लेगी जिससे सब मिलकर भारत के भविष्य का निर्णय करेंगे। परन्तु श्री जिन्ना अपने निर्णय पर इटे रहे। परिणाम यह अहा कि बिटिश सरकार को कांग्रेस को ही शासन की बागडोर सोंपनी पड़ी। श्री नेहरू जी प्रधान सिचव हुए इन्होंने दो क्षितम्बर, सन् १६४६ को भारत-शासन को अपने स्थीं में ले लिया। भारत के इतिहास में यह दिवस अपूर्व सत्ता रखेगा।

जुलाई, सन् १६४६ को बम्बई में कांग्रेस कमेटी की कार्यकारिणी द्वारा विधारित गस्तावों को स्वीकृत देने के लिये सभा हुई । उस अधि-वेशन में मौलाना आज़ाद ने जो छै साल तक कांग्रेस की बागडोर को बड़ी वीरता और दचता से संभाले हुए थे, उसे पंडित जी के हाथों में सौंपा। पंडित जी तीसरी बार कांग्रेस के निर्वाचित प्रधान बनें।

जब कभी किसी देश पर संकट आता है तो परमात्मा किसी न किसी महान् व्यक्ति को भेज कर असकी रचा करता है। पंडित जी वृत्मात्मा द्वारा प्रेंपित उन व्यक्तियों में से हैं। इन जैसे उच्च आदर्श के नेता संसार भर के महापुरुषों में केवज इने गिने ही होते हैं। ये भारत के ही नहीं, अपितु संसार की दिखत जातियों के अगुआ हैं। चीन इनके मुख की श्रीर देख रहा है, जावा में इनकी उपस्थिति की प्रावश्यकता अनुभव हो रही है श्रमरीका में इनकी यशोदुन्दुभि बज रही है । भारत में तो इनका ब्यक्तित्व श्रद्धि-तीय है ही। भारत जवाहरकाल है और जवाहरलाल भारत है। इनके ही नहीं, इनके परिवार के लोगों के जीवन का प्रत्येक चण भारत का स्वतंत्रता के लिए खर्च हुत्रा है और हो रहा है। इनके पिता, माता, स्त्री पब के सब भारतीय स्वतन्त्रता की बेदी पर बिबदान हो चुके हैं। जब कभी इन्हें ब्रानन्दभवन में एकांत-वास मिलता होगा तो श्रवश्य इनके कानी में स्वर्गीय पिता की, जिन्होंने इ हें ऊंचा छठाने में कुछ भी कसर न छोड़ी थी, स्वर्गीय माता की, जिसकी गोद में इन्हें ऐसी उच्च शिचा मिन्नी थी, प्यारी पत्नी कमबा क, जो स्वयं रुग्ण हो कर भी इन्हें स्वतंत्रता के युद के ज़िए सदा उत्साहित करती रहीं, पावाज़े श्राती होंगी। उस समय उन उच व्यक्तियों की इब्रिदान-गाथाओं को स्मरण कर इनके हृदय में कितना उन्बास होता होगा । किसी ही पुरुष को ऐसे त्याग-शील माता-पिता श्रौर सह-धर्मिणी मिली होंगी।

इनका श्रपना जीवन भी स्वतंत्रता-संग्राम में संवर्ष का जीवन रहा है। उठन बैठते, सोते-जागते इनके श्रन्दर से एक ही श्रावाज़—स्वतंत्रता को श्रावाज़, निकलती रही है। परमारमा ने इनके श्रन्तःक ए की श्रावाज़ को सुना है श्रीर इनके जीवन के ध्येय को सफलता प्रदान कर शीघ्र ही स्वतंत्रता देवी के मन्दिर में प्रवेश करने का 'दवस दिखाया है। यही नहीं, यही इस मन्दिर के प्रथम पुजारी नियुक्त हुए हैं।

जवाहरलाल जी के कुछ विचार

- श—हमारे सामने बड़े बड़े साम्राज्य गिरे श्रीर गिर रहे हैं। दुनियां का भौगोलिक चित्र लगातार बदला चला जा रहा है। परन्तु प्रश्न यह है कि हम भी इस तमशे में हिस्सा लेने वालों में से हैं या केवल दर्शकों में से ही। दर्शकों की जगह तो श्रव कहीं नहीं रही श्रीर जो बचना चाहते हैं वे कहीं जा भी नहीं सकते।
 - स्वतन्त्रता की बाड़ाई को एकता का बबा ही जीत सकता है। यदि किसी जाति या देश का एक वर्ग उन्नति के रास्ते पर चल रहा हो श्रीर दूसरा वर्ग उसके पांव पीछे की श्रीर घसीटे तो दोनों ही रह जायेंगे।
 - 3—युद्ध इसी जिए होते हैं कि सुट्टीमर धनकुनेर समाज की सम्पत्ति पैदा करने वाले ससुदाय का श्रार्थिक शोषण करना चाहते हैं । उसको श्रपने जाम से गरज़ । वे श्रपने वर्ग के स्वार्थ को देश के स्वार्थ पर भी तरजीह देने को तैयार हैं, न उनकी कोई मातृभूमि है श्रीर पितृभूमि ।
 - 8—चीन के अंदरूनी संघर्ष ने उस राष्ट्र को कमज़ोर बना दिया था, लेकिन पिछले साल जब जापान का हमला

हुत्रा तो हमने देखा कि जो लोग आपस में हरी तरह लड़ रहे थे और एक दूसरे को मिटा रहे थे, वे ही इतने महा ह हो गये कि इन्होंने संकट देखा और उससे लड़ने के लिए] तैयार हो गये ।

- ४—प्रव तो दुनियां संबट की श्रोर दौड़ रही है । श्रार दुनियां की प्रगतिशील ताकतें साथ मिल कर कोशिश करें तो हम श्रव भी संबट को टाल सकते हैं। इसी में दिन्दुस्तान भी श्रपना हिस्सा ले सकता है, लेकिन सिफें स्वतंत्र हो कर।
- ६—ग्राज भले ही श्रीर सारी चीजें बदल गई हों कि पहचानी भी न जा सकें पर हम सबों को पुरानी लीक पर चलने की, पुराने नारे बुलंद करने की श्रीर पुरानी बातों को सोचते रहने की श्रादत पड़ गई है । कौमें वे जीवित रह सकती हैं जो समय की चाल के साथ चलें।
- ७—हमें यह समक लेना चाहिये कि पुराशी दुनियां बीत चुकी
 है—चाहे हमें पसंद हो या न हीं। ज़ो लोग उसके ज़्यादा
 प्रतीक रहे हैं उनका कोई श्रस्तित्व नहीं रहा । वे तो
 गये गुज़रे काल के भूतमात्र बन कर रह गये हैं।

- मुक्ते त्राशा है कि पूर्व श्रीर पश्चिम की श्रच्छी श्रच्छी बातें नहीं मिटेंगी । पश्चिम ने जिस विज्ञान का नेतृत्व किया है उसके विना किसी राष्ट्र का काम नहीं चल सकता। पूर्व ने संसार को जो श्राध्यात्मिक तत्त्व बताये हैं, उनसे संसार की श्रात्मा को शांति मिलेगी ।
 - अ—सब देशों के जीवन ताने बाने का तरह एक दूसरे से मिले-जुले हैं । इस लिए जो हलचल राजनैतिक या सामाजिक, किसी एक सुदूर देश में भी उठती है उसका श्रसर सारे संसार पर पहता है ।
 - १०-विना त्राग में तपे श्रीर कुरहाई की सख्त चोटें खाये लोहा इस्पात नहीं वन सकता । जब यह इस्पात बन जाता है तो वह बड़ी सी बड़ी चोटी से भी नहीं टूटता, किसी से भी नहीं सुकाया जा सकता । यही बात कौमों की है ।



कुछ क्रिष्ट शब्द (ग्रर्थ-सहित)

१ अनुशीलन मनन, विचार सकेत इशारा रहस्य गुप्त भेद वातावर्ग हवा का रुख़, परिस्थिति . २ बाघा विघ्न वहुलता अधिकता विशिष्ट विशेष, ख़ास धुआंघार भड्कीला, जो-शीला सदस्य सभासद, मेंबर ३ प्रसार विस्तार पेचीला पेचदार, उल-मावदार, कठिन सरगी मार्ग अदम्य प्रवत ४ भावना विचार मनोवांछित इच्छानुसार

कुशायबुद्धि बहुत तेज बुद्धि-वाला दत्तता चतुराई, योग्यता ४ दुरुह कठिन मुग्घ मोहित विचारपति जज, न्यायाधि-पति दमक े मलक, पाश्चात्य पश्चिम का, यो-रपीय अष्ट पतित विडम्बना उपहास ६ तीत्र तेज्ञ. अधिक अनुकर्णीय नकल करने के योग्य तमोराशि गाढ् श्रंधकार ७ सारगभित सारयुक,

सीमित इद के अन्दर, संकृचित तह, द्रजा स्तर निरन्तर लगातार कतेव्यनिष्टा कार्यनिश्चय, लगन = नियंत्रित बंधा हुन्रा, परतंत्र नितान्त बिल्कुल त्रान्दोलन उथल पुथल करने का प्रयत्न ह उत्कट प्रवल खर्च . व्यय विमश् विचार विरत विमुखं परिषद सभा जंतीर, जोड़ने ৭০ স্থন্ত্ৰলা वाली वस्तु पृथक त्रालग समारोह धूमधाम ११ सर्वाग्रगएय सब का अगुआ, उत्तम प्रगतिशील शीघ्र चलने वाला, उन्नतिशील

मनचला मनमौजी, जो चाहे करने वाला १२ सुठयवस्था अच्छा प्रबन्ध निर्वाचित चुना हुन्रा १३ गौरवान्वित ऊंचा,, श्रादरणीय केन्द्र प्रधान शिथिलता दुर्बलता १४ देदीप्यमान चमकता हुआ स्वर्गत मृत निर्दिष्ट बताया हुआ समवेदना हमद्दी १४ स्वावलंबन अपने पर भरोसा त्र्यगांघ त्रथाह, बहुत अंकुरित उत्पन्न १६ पर्याय समानार्थक १७ संघर्ष होड, कशमकश निदर्शन दृष्टान्त, उदाहरण कठिन प्रसङ्ग १६ समस्या सदी, सो बरस शताब्दी पर्मख पेत्री दूसरे का मुख देखने वाला, पर-

	⁄् तंत्रे 🔧 💮
२० व्यवहृत	प्रयुक्त,
	बरता हुआ
सांकेतिक	किसी चिन्द द्वार
	निर्दिष्ट
प्रखरतम	बंडुत संज्ञ
पाठकचा	पढ़ाई का कमरा
२१ चिढ़	खिजलाहट,
NO PROPERTY	नफरत
त्रर देहावसान	मृत्यु ।
मस्तिष्क	दिमाग,
तन्मय	बीन
२३ विस्तीर्ग	विस्तृत, विशाब
ध्येय	ड देश्य
च्युत	पतित, अजग
श्रकुन्ठित	विना रोकटोक
अभियोग	मुक़ दमा
२४ हस्तचेप	दख़ब देना
२४ उन्मुक्त	खला निर्वाध
चौकन्ना	चौकस, सजग
२६ सन्नद्ध	त्रेवार
यथासाध्य	यथाशकि
19.	

(55)		
	जयन्ती	वर्षगांठ का
	>	उ त्सव
	उम	जोशी बा
	२७ विषम	क्षिन
	मिथ्या	श्चसत्य
	२= कालिसा	काविख, दोष
The state of the	वहिष्कार	परिस्थाग
	बौखलाना	कोध से पागव
		हो जाना
-	२६ प्रतिरोघ	विरोध
1	३० निधि	कोष. धन
	अनुपम	श्राद्वितीय
	विश्वव्यापी	संसार में विस्तृत
	आड़ा	कठिन
	व्यववाद ।	विरोध
****	११ आपत्ति	उज्र, एतराज्
	पुष्टि	् समर्थंन
a	२ अनिभज्ञ	श्चनजान
	यातना	कष्ट
3	३ उपचार	चिकित्सा, इलाज
	अर्चान	पूजा
	क़हराम	रोना-पीटना

श्रार्तनाद ३४ अर्थी शवविमान मुद्री शव स्थगित रोका हुआ सिब्बि ३४ साधना नीच च्र उत्सग त्याग तंता पंक्ति, कतार एकडोरी, एकता इद एकसूत्र ३६ अप्रणी अगुत्रा, नेता तत्वदर्शी सत्य का जिसे रिश्म ज्ञान हो, ब्रह्मज्ञानी श्चनत्रहित. ४० अनन्त पर-म रमा प्रवीण सिद्धहस्त सहस्राब्दी हजार वर्ष व्यापना फैलना रसमाधुरी सधुर रस भावव्यञ्ज- विचारों का प्रदर्शन कता स्वच्छन्द २ ठयक प्रकट

वेषभूषा पहरावा बाधक (जहां कोई अपवाद नियम लागू न हो) सुंदर लित उपस्थित, ।प्रकटित ४४ प्रस्तुत ४१ सौरंभरृद्धि सुगंध में वृद्धि निग-देखरेख निरीचण, रानी ४७ अवहेलना श्रनादर बरगद बड़ किरण ४८ पद्धति प्रणाली, शिति निस्तब्ध निश्चल, निरचेष्ट पूर्णज्ञाता पार गत ४६ नपा-तुला मापा हुआ, परिभित ४० चर्चा ज़िक, विचार बहुत ऊँचा **उत्त**ङ्ग ४१ कल्लोल क्रीड़ा स्वतंत्र

४२ उपाधि डिग्री तंन पैसों के बरा-पेनी बर एक श्रंप्रेज़ी सिका ५३ ब्राध्यात्मिक ब्राह्मसम्बंधी ४४ गदुगद अतिप्रसन्न ४४ तरल चंचल स्कृति फ़ुरती मस्ति क दिमाग १७ रङ्गमञ्ज नाट्यस्थल श्रमिनय नाटक का खेल १५ अतीत भत सार्वकालिक, सदा शास्वत रहने वाला ४६ भूतत्र्व पहले कभी न हई ६० उपनिवेश दूसरे देश से बाकर रहने वालों की बस्ती ६१ सामञ्जस्य अनुकूलता, विरोध न होना वाद्य ब।हरी

परिगात परिवर्तित, बदुला ६३ विघान व्यवस्था, योजना ६४ आदान-श्रादान प्रदान. परिवर्तन प्रदान संकीर्णता तङ्गदिनी आकर खान प्रतीक प्रतिनिधि ६६ घरोहर अमानत मत्सर डाह ६८ नीरव मोन ६६ प्लावित श्रादित, भीगा हुआ जनश्रुति किंवदन्ती, श्रफवाह ७० लावएय सौंदर्य ७१ अनुपम अद्वितीय पैनी तेज ः महादुधव श्रातप्रवल ७२ आस्था श्रद्धा ७३ अनाहार बिना भोजन किये अनुसर्ग अनुगमन अमनुति श्रवृज्ञा, इजाजत

७४ वृत्ति व्यवसाय, काम ७१ अतिगद्ये अतिनिंदनीय संपक स्पर्श निषिद्ध वर्जित चोट त्राघात ७६ वास्तविक श्रमली अभियोग अकदमा, नाजिश ७७ व्यवसाय कारोबार हस्तचेप दखल देना इद त्राजन्म जन्म से लेकर ्रश्चास्तिकता ईश्वरविश्वास E हौरदौरा चक्र, चलन =o पर्याप्त काफ़ी दौर चक =२ प्रतिष्टा मान, त्रादर त्रात्मसंयम इच्छात्रों को वश में करना ८३ ब्राह्ममुहूर्त स्योदय से पहले का समय 🕮 ८४ जिमाना विवाना नैत्यिक रोजाना

मध लांछित दृषित इ॰ अविधि अन्तिम तिथि सांप्रदायिक किसी मत से सम्बन्ध रखने वाला मह सवर्ग उच्च वर्ग का ६० सारगिभत डोस ६३ आकस्मिक अचानक ६२ कटिबद्ध कम्र बांधे, तैयार ६३ दिग्दर्शन- केंवल नमृना, संचेपमात्र सात्र श्रद्धालु श्रद्धायुक्त त्र्योतश्रोत ज्याप्त अमोघ अच्क ६४ मुट्ठीभर थोड़े से साम्म्ख्य सामना, मुकाबला पाशविक पशुतायुक ६४ उऋण ऋणविमुक षडयन्त्र कपट चाल ६६ श्रामर्ग मरण तक

मंथन करना चुब्ध करना

३७ अनिवार्यं जो रुक न सके. श्रवश्यं भावी ६= मित्रवयी थोड़ा खर्च करने वाला १०० श्राभ चमक चरम श्रन्तिम निदान शेग का का । यदमा चय रोग, तपेदिक १०१ सात्विक सतोगुणी, शुभ कर्मों की शोर खे जाने वाली अवलम्बन प्रहण करना, धारण करना ऋषिसम्बन्धी. ऋाष ऋषियों के पूत्र पुरखा पूर्वज, पहले उत्पन्न हुआ अभीष्ट इच्छित १०२ सम्यादन पूर्ण करना अवतीर्ण डतरना,श्रवतार लेना गगनभेदी आकाश तक पहुँचने १०१ उपयुक्त उनके योग्य वाला

विसर्जन त्यागना क्रित्सत पृश्चित, निन्दनीय आकस्मिक श्रचानक हुई १०३ निर्माता बनाने वाला म्लान मुख उदास मख वाले भस्मावशेष (देइ जलने के बाद) ंबची हुई राख चसता सामध्य अवसान अन्त, मृत्य १०४ भसान्तं शरीरम शरीर का अन्त भस्म है (शरीर जल जाने के बाद भस्म ही केवल शेष जाता है।) विषाद खेद, रंज समवेदना सहानुभृति, हमददी चति हानि, कमी विष्वंस नाश जुटे हुए, जम्न व्यम शाखत चिरस्यायी

अस्थिचय अर्थ (हड्डियों की-राशि) अनुरोघ त्राप्रह तत्व सिद्धान्त उद्धार सुधार, उन्नति १०७ देखभाल निरीच्य १०६ सोहबत संगत 9 9 9 नामधाम नाम और पता १ १ २ मर्गासन्न जल्दी मरने वाला परावार सीमा 9 ३ पराभव निरादर तृग्वत् तिनके की तरह, तुच्छ १११ निरीखरी ईश्वर-विश्वासरहित ९ १ म विष्ठा मल श्राध्यात्मिक श्रात्मसम्बन्धी , 98 कारा जेल १२० श्रपमानित विरस्कृत, बेइज्ज्त १२० पटना बनना, मन मिलना १३२ निर्मूल असत्य त्रांतरिक श्रन्दर की

दावाग्नि जङ्गल की भाग

निन्दा निंद्नीय १२२ पदार्पण पांव धरना, प्रवेश १२४ पद्मपाती तरफदार धुव एक नचत्र जो श्रटल रहता है कगाधार खेवट, नेता १२४ मंच , स्टेज १२७ वैमनस्य होष, दुश्मनी माध्यम साधन १२८ नियंत्रित निरुद्ध १३० ऋविस्मर-णीय जो न भूल सके समूचा सारा किंकर्तव्य-विमूढ जिसे यह न सुके क्या करना चाहिए श्रायत कुरान का वास्य १३१ स्थानापन्न किसी के स्थान पर नियुक्त, कायम मुकाम आशातीत आशा से बढ़कर

कद

933 50

श्राकान्त जिस पर श्राक्रमण (इमला) हुआ हो सचेतन जीवित, वास्तविक १३ श विनिमय परिवर्तन प्रतिनिधि किसी की जगह काम करने वाला श्रेगी, दरजा १३४ कोटि नंगा फकीर माहासमा गांधी (भूतपूर्व ब्रिटिश-प्रधान-सचिव चर्चिल ने महातमा जी की श्रोर इस नाम से संकेत किया था।) १३६ स्मारक स्मरण कराने वाला, यादगार जीग्र-शीग् अतिदुर्वन सुन्दरता . १४० सुषमा १४१ प्रजातन्त्र प्रजा के श्रधीन परिधि सीमा विषम कठिन १४२ घडुरस छै प्रकार के स्वादो वाता

रत्नप्रसू रत्न उत्पन्न करने वाली १४४ पदक तमगा १४७ अपार बेहद १४८ छात्रावस झात्रों का निवास-स्थान १४१ ववंडर बगूला, चक्रवात ११२ धुत्रांघार जोशीला, भड़कीला १४४ सन्न स्तब्ध १४७ प्रतिबन्ध रुकावट १४८ द्यांद्र दया से पसीजा हुआ १४६ उल्लेखनीय लिखने योग्य १६१ चोटी के बहुत ऊंचे, बड़े निर्भर आश्रित १६२ अबहेलना अवज्ञा १६३ प्रकृति स्वभाव द्रतगति तेज बाब सिहाव-लोकन पड़ताल, पिछ-जी बावों पर • विचार (बिंह

भागे भागे मागता पीछे देखता जाता है।)
१६४ अङ्चन बाधा
१६४ आन्तरिक अंदर का
१६७ प्रतीचा इंतजार
१६६ उछास हपँ
अनसान मृत्यु
६७४ प्रयाग यात्रा, प्रस्थान
१७६ चलती चक्की तीन गति

कूप-मण्डूक कुएँ का मेंडक (संकृचित विचार वाजा) १७७ घनिष्ठता गहरी मिन्नता १८० विघान- नियम बनाने वाजी समिति सभा १८३ घनकुवेर कुवेर-समान धनाड्य आर्थिक धनसंबन्धी

निचोडना



शोषग

पुस्तक में प्रयुक्त कुछ मुहावरेदार शब्द

पृष्ठ सं॰ १ तजवार की तेज धार पर चलना किसी विपत्तिपद कान में हाथ डालना।

२ कंघों पर रखना--

राग अलापना—

८ माथा भुकाना--

१० घाक जमना-

१२ साथ देना--

१३--ज्वाला घघकना-

१४ घड़ियां गिनना— बुझे हुए दिल—

१७ खेत ग्राना—

२३ वागडोर हाथ में देना— चल निकलना—

२६ न दिन देखना न रात— हथेली पर जान लेना—

३२ टक्कर लेना— कलम को आराम न देना—

३७ हाथ घोना—

३८ एक सूत्र में बाँधना-

४७ दृष्टि से गुजरना—

किसी को कोई जिम्मेदारी का काम देना। किसी को बात को दुहराते जाना। श्रधीनता स्वीकार करना। रोव जमाना, दबदबा होना। साथ होकर चलना, साथ काम करना। जोश श्राना।

उदासीनता । मरना ।

श्रधिकार सौंपना । सफत्तता पाना ।

लगातार काम करते रहना । प्राणों का मोह छोड़कर काम करना।

मुकावला करना । लिखते रहना ।

त्याग करना । एकता में लाना ।

दिखाई देना।

४८ आकाश पाताल का अन्तर-४१ फूट निकलना--४४ गहरी चोट लगना-६१ आश्रम में परिणत होना-६६ नेत्रों से नेत्र मिलाना — ७४ दंग रहना-तन बदन में आग लगना-७४ डथल पुथल करना— माथा नवाना-अंगूठा दिखाना— द्ध टकटकी वांघना-८६ खप्नभंग होना— **६**४ बीज रोपना— ६८ सेहरा पहनाना-१०२ बाट जोहना-१०४ आंखें किसी की श्रोर लगना- उत्सुकता से ताकना। श्राशात्रों पर पानी फिरना- निराश होना

१०६ घात में रहना—

१२१ लोहा मानना—

अ१२ आव देखा न ताव--

११० रट लगाना-

बहुत भेद । उत्पन्न होना। अधिक प्रभावित होना। आश्रम का रूप धारण करना। किसी की श्रोर देखना। हैरान होना। शरीर क्रोध से जल उठना। उलट पुलट करना। मुक्ता, स्वीकार करना । इनकार करना। नज़र भर कर देखना । श्रसली स्थिति का पता लगना। आरंभ होना। प्रशंसा का पात्र उहराना। इंतज़ार करना। श्रनुकूल श्रवसर ह्रंदना। बार बार कहना। इधर डधर की न सोचना, शीघ्र ही। प्रमुख स्वीकार करना, दबाव तबे ग्राना

१२२ सिका जमना— कंघे से कंघा लड़ाना- प्रभुत्व होना, आतंक जमना। एक साथ चलना, मिल जुल कर काम क(ना।

कदम बढ़ाना

श्रागे बदना, श्रारम्भ करना।

१२४ बोम कंघों पर आ पड़ना — जिम्मावारी उठाना। रंग बढना-

श्रसर होगा।

१२= जीवन और मृत्यु के मध्य--

१२६ बीज बोना-

१३१ जीवन फुंकना-

१३६ टकर लेना-

१४१ कांटों की शय्या-

१४३ समय फिरना-

१४० रोंगटे खड़े होना-

१४१ रङ्ग में रङ्गा जाना— जी ऊवना-

१६० बागडोर पकड़ना-

१६४ हृदय फिसलना—

१६६ चर्गा-चिह्नों पर चलना—

१७४ कुछ न चली-

१८१ हाथों में लेना-

मरणासन्त ।

कारण उत्पन्न करना

नान डालना। जोश पदा करना।

मुकाबला करना ।

श्रति कष्टमय जीवन ।

अच्छे दिन खौटना।

जी दहलना।

उसी तरह का बन जाना।

दिख उकता जाना।

कार्यं संभालना।

दिल उद्दार भावानी

पीछे पीछे चल ना।

किसी ने कहा न माना।

अधिकृत करना

शब्दकोश २

कुछ चुने हुए शब्द (अर्थरहित)

	3. 3. 3				
1	परिस्थिति		छ् त्रच्छाया		कर्मनिष्ठ
N.	राजविद्रोह		शिचादीचा 📍	=	आग्रह
	बा खोचना		विञ्चित		विस्मित
	रुचि		प्रशंसनीय	N.	ब्योमविद्यार्र
2	जन्मसिद्ध	¥	प्रतिभाशाली		अनभिज्ञ ।
	त्रयास .		प्रवृत्ति 💮 💮	8	प्रथा .
	श्रार्धमासिक		परितोषिक		सदनुष्टान
	सन्मुख		छात्रवृत्ति		खदाराशय
	द्व		श्राकर्षित		सहमत
	मं च	Ę	परिचय -		सहयोग
	प्रेषित		सहकारी		गवेषयापूर्य
2	जागृति		नियुक्त	90	निजी
	अस्पृश्यता		लग न		उत्ते जित
	भारभूत		भन्तर		समर्थन
18	साइस	1	श्राच्छादित 🔻		सार्वजनिक
	जाति च्यु त	9	धीरता	33	खटकना
	विभाता		श्चावा	,	प्रार्थिक
	उ त्पादक		निरन्तर		श्रान्तरिक
	च्या वि		पचपाती	15	श्रादोत्तन

स्वाध्य य
२४ सञ्चालक
निरीच्या
२६ दुर्भिच
स्नेहभाजन
सारगभित
२७ चेष्ठा
२८ क्रियासमक
भीषग्
धर पकड़
२६ तर्कधारा
निर्वासन
३० व्यवधि
साम्राज्य सर्वसम्मत
परियाम
३१ श्राभिप्राय
३२ संघर्ष
कर्ता-धर्ता
३३ खपासक
परम धाम
३४ मार्गप्रदर्शक
संसारिक
३४ संमिश्रया

निद्धि निष्का म ध्येय ३६ स्वावलम्बी संग्राम ३८ एक सूत्र ३६ हीन-दीन दिव्य . भन्य कीतिंपपाका तत्व ४० आवरण सर्वतोमुखी गल्प फुटकर निर्वाध हृद्यतलस्पर्शी विधाता श्रविचीन श्रङ्खला जीवनतत्व प्रन्थी विख्यात हलचल

रसास्वाद धानन्दासृत श्रध्ययन चित्ताकर्ष मुख। कृति ४२ सम्पर्क प्रमावित अचय सुख बहुगुग्सम्पन्न 83 तत्परवा 88 एकान्तवास बनस्थवी ४५ समवयस्क ४६ प्राकृतिक प्रगाह सहचर वारिका चमचमाता कल्पना ४७ सिद्धान्त प्रखर ध्य अन्तर दृषित श्राचारअष्ट

3

४६ कट्ट

सर्वाङ्गपूरा ५० श्रायोजन श्रक्तित ४२ व्याजीविका रङ्गढङ्ग ४४ कृति ४४ रमणीयता ४६ निवृत्त ४७ चमत्कार ४ = प्रगोता उपयुक्त वशीकर या ६० अभिनन्दनपत्र उपनिवेश साहित्यिक युगानुकूल ६१ उत्तीर्ग सप्तच्छद ६३ विचित्रता ६४ डत्तीर्गं श्रागाध श्रनुकरग निदशैन ६४ विचलित ६६ दग्ध

मानवता च्यां यास कुक्षिका सदन ६७ प्रस्थान प्रभातकालीन शरद किशोर अवस्था कुश्वित ७२ सम्पत्ति धर्मनिष्ठ महिला ७३ मेघाच्छ्य परामशं सहमत ७४ देहावसान चरणचुम्बन प्रतिनिधित्व गगान **बा**श्वासन ७६ श्रार्थिक उपद्रव अस+य ब्यवसाय परिश्रमसाध्य

00	दैनिक
	वैयक्तिक
	सद्य

• ६ चत विचत वीरोचिव

< वोर इमवा

मात्रा

८१ परियात

८२ भारत इदय

८६ अन्यान्य अतिरिक्त

८४ धनावृष्टि स्थगित

८१ घोषित साइस

द६ उपाधि उत्पादक षावेश

८७ सांप्रदायिक स्राय

दम इताशता वहिष्कार प्रदर्शन सविषय

मश्च उद्धार निमित्त अनुयायी सुत्रपात

६० महासमर सत्ता विवश

६१ रोष

६२ श्रनुदार प्रयाबद्ध विधानयोजना

६३ गर्जन त्राहि-त्राहि

६४ छज्ज्वल

प्रमाण हिंसक श्रसंख्य

६१ अस्पृश्यता

कलक्क सीमा

कुपरि**या**म

६७ दूरद र.... धनाव्य

६८ निष्काम कुवेर स्रोत

१०० केन्द्र युद्धानल विस्सृति श्राक्रमण

१०१ मं प्रवतीर्यं श्रवतीर्यं श्रविदयनीय सामाजिक

१०४ शौच

१०५ व्यसन

१०६ समस्या

१०७ चिकिस्सा

१०८ सार

१०६ श्रपेत्रा स्टपटाना

११० सदिष्ट

१११ जिह्ना चपत्रता ११२ मूबमन्त्र ११३ जङ्गर ११४ समृद्धि ११४ छत्रच्छाया यातना ११६ ससंख्य कर्तब्यपथ ११७ प्रवीस्ता गद्य १८ दृष्टिपात १२० देहान्त पद्चिह **अन्तर्गत** १२१ निबन्ध वाहज १२२ दिखचरपी १२३ ईर्ष्या खटका १२४ ब्यम्रता वहिष्कृत १२४ अध्यच १२६ इच्छुक

१२८ सदस्य

१३० सचिवमंडब वर्काभितज्ञा कर्ता-धर्ता १३१ पञ्चा सम्पत्ति १३२ ईश्वरनिर्दिष्ट सार्वजनिक १३४ विकल्प १३५ कुम्भक्यी नींद १३६ छादिस्य सिन्निविष्ट १३७ निस्संशय हतोत्साहता यशस्विता १३८ निदर्शन एकसात्र समूचा श्राभन्त्रग १३६ हस्तगत गियातज्ञ संस्कृत १४१ श्रामोद-प्रमोद १४२ खगाध

कौतुकवश १४३ कट्टरता १४४ उल्बेखनीय १४७ बाद १४८ प्रतिभा १५० हिमाच्छादित १४१ अलंध्य १४४ अन्तर्ज्वाला करुग श्रंगोञ्जा १४७ अभियोग १६० फिसल खड़ाड १६२ तिलामिलाना १६३ सहमत १६४ श्रवधि १६६ अन्तर १७० अपार १७३ द्बाव १७४ फलतः प्रमुख १ ७७ यशोदुन्दुमि

प्रश्न-धारा १

दादाभाई नौरोजी

- श—श्राजकल के राजनैतिक वातावरण की श्री दादाभाइ जी के समय के राजनैतिक वातावरण से तुलना करो और यह बताश्रो कि दोनों समयों में से किसमें राजनैतिक काम करना कठिनतर था ?
- र—नौरोजी के बुछ राजनैतिक और सामाजिक कामों का वर्णन करो। इन्होंने पार्तिमेंट के सदस्य होते हुए भारतीय हित के कौन कौन से काम किये थे ?
- ३—दादाभाई नौरोजी के राजनैतिक विचार किस कोटि के थे ? एक दो उदाहरणों द्वारा स्पष्ट करो ।
- थ—ये कितनी बार और कहां कहां के कांग्रेस-श्रधिवेशनों के समापति हुए ?
- ४ नौरोजी के एक दो विचारों को बतास्रो जो स्नाप को स्थिक पसंद आये हों ?

वाल गंगाधर तिलक

- १--तिवाक जं की कुछ जीवन-घटनाओं से यह सिद्ध करो कि वे स्वावताम्ब श्रीर दृद्धित च्यवित थे।
- र—'तिबक जी की शिचा विषम परिस्थितियों में हुई थी'—इस की पुष्टि करो।
- ३-विवाह जी को केसरी और मराठा के चवाने में किन किन

बाधाओं का सामना करना पड़ा था ?

- ध-शिचा के प्रसार में तिलक जी ने क्या कुछ किया है ?
- १—सामाजिक सुधार के सम्बन्ध में लोकमान्य जी के कैसे विचार थे ?
- ६—'तिबाक जी प्राच्यविद्याविशारदों में उच कोटि के विद्वाल थे।' इसे युक्ति और उनके रचे हुए प्रन्थों के नाम बताकर सिद्ध करों।
- 9—तिलक जी ने अपने जीवनकाल में राजनैतिक चेत्र में जो जो जो कार्य किये थे खनका दिग्दर्शन करो।
- च—लोकमान्य के राजनैतिक विचार कैसे थे ? इन्हें कई बार जेल में क्यों जान। पड़ा था ?
- ह—इन्हें विलायत में क्यों जाना पड़ा था ? वहां पर इन्होंने आरतीय हित के कौन कौन से काम किये थे ?
- १०-इनकी मृत्यु का कारण क्या था ? इनकी मृत्यु के दरय का वर्णन करो।
- ११—'ध्येय-सफलता के लिये सब से पहले स्वावलंबी, फिर इइनिश्चयी और अन्त में आमत्यागी होना चाहिए।' इस उद्धरण की पुष्टि लोकमान्य तिलक जी के जीवन से करो।

रवीन्द्रनाथ ठाकुर

१—'रवीन्द्र जी की प्रतिभा सर्वतोमुखी थी।' इस बारणा की

युक्तिद्वारा सिद्ध करो ।

- र-रवीन्द्र की 'गीताव्जिब' के एक दो उद्वरण दो
- १—'रवीन्द्र बाबू के वंश पर सरस्वती और लच्मी दोनों की कृपा थी।' इसे सिद्ध करो।
- ४ महिष देवेन्द्रकाथ के जीवन की एक-दो घटनाओं का वर्षान करो।
- ४—रवीन्द्रनाथ के बचपन की कुछ घटनायें बताओ । इनके बचपन की किन किन घटनाओं का इनके भावी कवि-जीवन पर श्रविक प्रजाव पड़ा है ?
- ६—शान्तिनिकेतन, विश्वभारती, भारती, बोलपुर-इन पर कोटी कोटी टिप्पणियां बिस्तो ।
- े ठाकुर रवीन्द्रनाथ को किन देशों का असया करना पड़ा था ? विज्ञायती जोगों के जीवन के सम्बन्ध में इनके कैसे विचार थे ?
- 5- ठाकुर रवीन्द्रनाथ की 'साहित्य-सेवा' पर एक पंद्रह बीस पंक्तियों का बेख बिखो।
- ६—नीवल पुरस्का र क्या होता है ? रवीन्द्र को वह कैसे प्राप्त हुआ ?

 10—इनके राजनैतिक विचार कैसे थे ? आपने 'सर' की छवाबि
 क्यों होड़ी थी ?

महात्मा गांधी

1-महास्मा गांधी जी के बचपन श्रीर शिक्षा पर कुछ जिस्तो।

- २ आपकी माता जी की कन किन घारणाओं का आपके जीवन पर विशेष प्रभाव पड़ा है ?
- र-दिश्विषी अफ्रीका में गांधी जी को किस समस्या का सामना करना पड़ा था ? वहां पर इन्होंने क्या क्या कार्य किये हैं ?
- ४—'सत्याग्रह, श्रहिंसा, श्रसहयोग-इनके द्वारा गांधी जी को बहुत सी सफलता मिली है।' इस बात को सिद्ध करो।
- र—भारतीय राजनैतिक चेत्र में गांधी जी को कव और क्यों प्रविष्ट होना पड़ा था ?
- ६—'सत्याग्रह-श्राश्रम' में श्रापका जीवनक्रम कैसा था ?
- •—चंपारगा-संगस्या, ख़िलाफत-त्रांदोलन, सादी-प्रचार, हरिजन-संगर्या, साइमन-कमिशन—इन पर टिप्पशियां विस्रो।
- द—आपने अनाहार-वृत्त किस किस समय किय था १ उनका क्या क्या प्रभाव पड़ा था १
- ६—रामगढ़-कांग्रेस के श्रधिवेशन में श्रापने क्यों आरत-नेतृत्व प्रह्रम किया था ?
- १०—१६४२ में कांग्रेस ने क्या निर्यंग किया था ? इसका फर्ज क्या हुआ था ?
- ११ पार्लिमेंट-श्रमात्य-मंडल के कौन कौन सदस्य भारत में आये थे ? उनके श्राने से कुछ लाभ हुआ कि नहीं ? इस पर अपने विचार प्रकट करो।
- 1२-गांधी जी और भारत-इस पर एक छोटा सा निबन्ध बिक्ती ।

- १३—गांधी जी के जीवन की कुछ रोचक घटनाओं का वर्णन करो। १४-हिन्दी के विषय में महात्मा जी के क्या विचार थे?
- १४-गांधी जी के विचारों में से जो आपको पसंद आये हैं, उन्हें बिखें।

मौलाना अबुल कलाम 'आजाद⁷

- १—'मौलाना के पूर्वज अतिविख्यात और धार्मिक जीवन व्यतीत करनेवाले महापुरुष थे।' इस पर अपने विचार प्रकट करो।
- २ मौलाना 'त्राज़ाद' की शिचा पर एक नोट लिखो।
- ३—िलसानस सिद्क, अलह्जर, अलह्लाल, जमीयत उल-उल्मा-इन पर टिप्पणियां लिखो ।
- ४—राजनैतिक चेंत्र में त्रापने कब प्रवेश किया था १ आप सर सय्यह के विचारों के क्यों प्रतिकृत थे १
- स्वा भाग बिया था
 श्विष्ठा का कारण क्या था
 श्विष्ठा भाग बिया था
 श्विष्ठा था
 श्वेष्ठा था
 श्वेष्ठा था
 श्वेष्ठा था
 श्वेष्ठा था
 श्
- ६-- भारतीय सरकार की श्रोर से श्राप को क्या कष्ट मिजे हैं ?
- श्रापने कांग्रेस में भाग लेकर मुसलमानों का हित किया है
 श्रथवा श्रहित ? इस पर श्रपने विचार प्रकट करो।
- द—ज्ञाप कितनी बार कांग्रेस के प्रधान बने ? ज्ञापकी प्रधानता की कुछ विशेष घटनाओं का वर्णन करो।
- १—११४२ में बंबई के कांग्रेस-श्रधिवेशन के पश्चात् कौन कौनसी राजनैतिक घटनायें हुई ?
- १०-'मौलाना को जहां प्रतापी सरकार से टकर लेनी पड़ती थी

वहां अपने सजातीयों के विरोध का भी मुकाबला करना पड़ता था। इस पर कुछ लिखो।

२१-'मौलाना एक पक्के मुसलमान होते हुए भी पूरे देशभक्त हैं।' इस विचार को पुष्ट करो ।

१२-आप अपने सजीतीय मुसलमानों को क्या उपदेश देते रहते हैं ?

13 - भारतीय-विधान-समिति श्रीर श्रह्यायी मंडल के बनके में मौलान। का क्या हाथ है ?

जवाहर लाल नेहरू

- 9-जवाहरलाख नेहरू का संचित्र जीवनचरित खिलो।
- २—नेहरू परिवार के आत्मत्याग और बलिदान पर एक लेख जिलो
 - जवाहिरलाल ने किसानों के उद्धार के लिये जो काम किये हैं.
 उनका वर्णन करो।
- ४—श्री मोतीलाल जी, कमला नेहरू, पं॰ नन्दलाल जी, मुंशी मुत्रारिक—इन पर टिप्पणियां लिखो।
 - अवाहरलाल के जीवन पर किन का प्रभाव पड़ा है ?!
 - ६-इनके बचपन श्रीर शिचा के विषय में कुछ बिखो ।
 - ७—जवाहरलाल जी कितनी बार कांग्रेस के प्रधान बने हैं ?' इनके प्रधान-काल की कुछ विशेष बातों का वर्णन करो ?'

्य-इन्होंने बिन दिन देशों की यात्रा की है श्रीर वहां पर क्या क्या राजनैतिक वाम किये हैं ?

अ०-इनकी अमरनाय यात्रा सम्बन्धी घटना का वर्णन करो।

प्रश्न-धारा २

२-इनके अर्थ बताओ-

जन्मसिद्ध श्रधिकार, धुश्रांधार व्याख्यान, रहस्यमय विषय, श्रदम्य साहस, कुशामबुद्धि, दृरूह विषय, विधि-विद्यम्बना, श्रनुकरणीय, शीखता, कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति, नितान्त श्रनभिज्ञ, सदनुष्ठानसे विरत, गवेषणा-पूर्णं निबन्ध, श्रपूर्व समारोह, व्यक्ति।

₹—इनकी व्याख्या वरो।

हमारे पूज्य नेता......की जाय कम है (पृष्ट ३-४) । जिस समय देश श्रविद्यारूपी......की जाय थोड़ी है । (पृष्ट ६-७) । वहां प्रत्येक व्यक्ति......न सामाजिक । (पृष्ट म्)। "एक हो जाय्रो......प्राप्त था। (पृष्ट १२-१३) । १-६ स्वावस्त्रंवन... श्रिषकार नहीं। (पृष्ठ १६) । ४-उन्त्रति के मार्ग में..... सुद्देन पाये। (पृष्ठ १६) । ७-सदाचरण.......नहीं होता (पृष्ठ १७) १३ संमार के.......कर धर न सके। (पृष्ठ १७)।

३-इनका वाक्यों में प्रयोग करो।

प्रसरतम, पुरस्कार, श्राकधिंत, जातिच्युत, मनमानी, इस्तचेप, दिन देखा म रात, मिथ्या, बौकला उठे, धर पकड़, आहे समय में, संघर्ष, क्रता-धर्ता, परम धाम, निष्काम D

४-इनके अर्थ बताओ-

दीन-होन, हृदयतबस्यशीं, आनन्दामृतप्रवाह, भावव्यक्षकता, शान्त मुखाकृत, लिबत कला, बहुगुग्रसम्पद्धा, अनुपिस्थिति, मूर्तिमान खदाहरण, पश्चिम की लािबमा, दृष्टि से गुजरना, प्रदर्शन, विहरण करना, चिरस्मरणीय, हृद्य लहलहा उठा, सार्वदेशीय, प्रबन्धप्रणाली, श्रलोकस्तम्भ, तत्परतापूर्वक ह

६-इनके अर्थ अपनी भाषा में बताओ-

ऐसे ही कुड़.......उठ।ये हुए हैं। (पृ० २१)। ऐसे देश में.... जोड़ दिया है। (पृ० ४०)। स्वीन्द्र में इतनी.......शान्ति का श्रागार हो। (पृ० ४२)। यह कहावत है........श्रपवाद था। (पृ० ४२)। श्रापका जोवन....निर्मुक्त थे। (पृ० ४१)। "मुक्ते स्मरण......सामने खोजती। (पृ० ४६)। सूर्य की

नवीन ""इसमें क्या है । (पृ० ४६) । परन्तु आपने "सहन किया। (पृ० ११) । मैं चाहता हूं ""विदा करूं। (पृ० १६) । जहां आप की ""रहने दिया है। (पृ० १७) । अतीत और ""शास्वत तथ्य है। (पृ० १८) । इन दिनों पूजा "एक हो सकेंगी। (पृ० ६९)। जहां किसी "जागृत हो। (पृ० ६४)। तुम्हारी माला में ""न निकल जाय। (पृ० ६७)। रात दिन ""जकह लिया है। (पृ० ६८)। पृक जनश्रुति "" छू गई। (पृ० ६६)।

इनके प्रयोग से वाक्य बनात्र्यो— जाति के, श्वास्था, जीवनयात्रा, तन बदन में श्वाग, मान-हानि, श्वाइ लेकर, सफलता पर सफलता, कैसे सहा, श्वपने ही हाथों से, शानदार, जिमा कर, पानी पड़ गया, स्वप्नमंग, सद्भाव रख कर, कुंठित हो गया, श्वनिवार्यं, सेहरा पहनाना, विस्मृति के गर्में में ।

द—इनकी व्याख्या करो—

जिस अनुपम """ पुकारते हैं। (पृ० ७१)। अपने अद्वितीयाधिक र "यही आधार है। (पृ० ७७)। आप पर "शिषा
जी थी। (पृ० ७८)। उनकी आवाज "वौस्रजा उठे।
(पृ० ८१)। यहीं पर "कुंदन हो गया। (पृ० ८३)। साथ
ही इस प्रश्न का सत्ता होगी। (पृ० ६०)। जोगों पर यह "
दुर्घटनायें कीं। (पृ० १९)। दिल्ली अफ़्रोका कर रहे हैं।

(पृ० ६४) । उस समय संकृतित होते रहे । (पृ० ६६) गांधी जी परस्परिवरोधी करते पाया गया है। बीच बीच में विलीन हो गये। (पृ० १००)। आत्मा का ज्ञान दुः ख न देंगे। (पृ० १०६)। एक ही स्थान पर हर्ज क्या है। (पृ० ११०)। खाने और बोलने के वास में कर लिया। (पृ० १११)। शिचा को वास बादा जाय! (पृ० ११२)। हम लोगों ने हमें बहा रही है। (पृ० ११३)। आध्यात्मिक हि से वेद पढ़ेगी। (पृ० ११४)।

इन में रिक्त स्थानों को भरो—

१—मौलाना साहिब इनेगिने में से हैं, जिनके जीवन की अस्येक देशसेवा और परोपकार के जिये हैं। २—जिस का सारे देश में माना सके। ३—इनकी बुद्धि थी, खतः—पंद्रह की अवस्था में ही धार्मिक के समाप्त जिया था। ४—उनकी आदि अंग्रेज़ी शिचा के मान मनुष्यता नहीं सकती और मुसलमान तक उन्नति नहीं कर जब के अंग्रेज़ी का अध्ययन करते। १—हिन्दू मुस्लिम एकता की जो जोर से रही थी वह भी गई। १—इनके अर्थ अपनी भाषा में लिखो—

जब आप के "भोग रहा है। (ए० ११७)। ज्यापारी अंभेज़ों ने "जाम उठाया। (ए० ११७)। इन के भाग्य में "जिल्ला था। (ए० १२०)। इससे गांधी जी के "आवात लगा। (ए० १२६)। इन सब अवसरों पर "बढ़ गया है। (ए०१३०)।

परन्तु धन वैभव...इन्हें प्राप्त है। (ए० १३१)। इस में कोई सन्देह....नेता क्या करेंगे। (ए० १३१)।

११ - इनकी व्याख्या करो-

बवाहरबाब का...शक्ति है। (पृ० १३६)। परन्तु एक पग भी...को हेतु। (पृष्ठ १३७)। क्या कहीं श्रापको...स्वीकार किया हो। (पृ० १३८)। इन सब बातों का....स्वीकार न किया । (पृ० १४१) । उस निरपराध... घृणा हो गई । (ए० १४७)। जो बवंडर...रूप के किया। (ए० १४७)। इन्होंने इस...उतरं हुये थे। (पृ० १४८)। खादी पहनने.... आवश्यकतायें थीं। (पृ० ११७)। संसार की.... अप्रसर नेता थे।। (पृ० १४६)। लोग फिमल......दौड़ने फिरने लगे। यह कांग्रेस के......चने मा रहे हैं। (पृ० १६२)। इनकी इस्पाती......पिघल सकती थी। (पृ० १६८)। उस समय......खटकता था । (पृ० १७४) । चीन इनके.... श्रद्धितीय है। (ए० १७७)। जब कभी......उल्लास होता होगा। (पृ० १७८)। युद्ध इस लिये......करना चाहते हैं। (पृ० १७६)। हमें यह समम बेना......रह गये हैं। (पृ० १८०-८१) । बिना आग में......सुकाया जा सकता (00 323)1

१२-इनके अर्थ बता कर वाक्यों में प्रयोग करो— परिधि, मनुष्यप्राप्य, हस्तगत, भार उठाया, चमक उठी, जोड़ का, रुचि, एकमात्र, उमंगें, अधिकाधिक, एड़ी-चोटी का, दयाद्वा

प्रश्न-धार। ३

अ—सुफल —कु, दुस, निस, वि।
प्रकार —िव, सम, अग, आ, दुस, अधि।
अनुभव —प्र, सम, वि, परा, दुर्।
दुराचार—प्र, वि, सु, दुव्।
विनय —ग, अनु, अद, अप, निर्।
अनुसार—प, सम, अप, निस्।
निश्चय —िन, पिर, अप।
कपरनिर्दिष्ट अपसर्ग-सहित शब्दों के अर्थ बता कर यह भी बताओं कि उनमें से किस शब्द के सथ कीनसा उपसर्ग जुड़ा हुआ है। फिर प्रस्थेक शब्द के साथ आगे दिये हुये उपसर्गों में से प्रस्थेक की जाड़ कर उपका अर्थ बताओं।
प्रस्थेक श्रेणी में से दो उपसर्गसहित शब्दों को वाक्यों में प्रयुक्त करों।

२—(क) इन समस्त शज्दों का ज्यास करो (अलग अलग करो) और समासों के नाम दताओ ।

सर्वसम्मति, सदतोरुखी, सिद्धहस्त, गीताञ्जिब, महात्मा, सन्याप्रह, जातिभेद. सम चारपत्र, निर्वोध, युद्धवीषणा, आमीद-प्रमोद, सर्व-प्रथम, राजनीतिविशारद, महासमर, किसान-समस्या, रुग्णावस्था, छात्रावास, कूप-मंडूक, विधान-समिति।

- (ख) इनको समस्त करो—

 मृत्यु से संघर्ष, कार्य में दुशबता, ध्येय में सफलता,
 हिन्दू, मुस्बिम, श्रीर सिक्ख, पर का सुख देने वाला,
 देह का श्रवसान, शक्ति के श्रनुसार (श्रव्ययीभाव),
 राष्ट्र की भाषा, बहुत गुर्यों से सम्पन्न, खालो हाथों वाला,
 सब श्रंगों से पूर्य।
- ३—(क) इनमें सिन्धियों को त्रालग करो— वातावरण, उन्मुक्त, स्वागत, त्रानन्दामृत, स्वीन्द्र, महारमा, संस्थाग्रह, मरणासन्न, सदाचार, दावाग्नि, वहिण्डार, षड्रस, श्रधिकाधिक, सिहावलोकन, अध्ययन ।
 - (ख) इनमें सन्धि करोः—
 रहस्य + उद्घाटन, प्र + नाम, वि + श्रवहार, सर्वैतः + मुखी,
 परम + श्रात्मा, सत् + चित्रि, महा + ऋषि, गगन + इन्द्र,
 ईश्वर + डपासना, हत + श्राश, ईश्वर + इच्छा।
- अ—(क) इनके वाच्य बदलोः— इन्होंने स्थागशीलता का परिचय दिया । उस श्रङ्खला को किर जोड़ दिया गया है। वे वे उच्च आदर्श स्थापित किये गये। प्रभात मेरा स्वागत कर रहा है। जिसे मेरे सिवा कोई नहीं जानता। इस पर मेरी बड़ी प्रशंसा की गई आपने कालेज में प्रवेश किया। उनसे अपना

काम अपने हाथों से किया जाता है। खून की नदियां जहाना स्वदेशभक्ति और गौरव समका जाता है। हम दूसरों को न मारेगे।

- (ख) इनमें रिक्तस्थानों को भरो—
 जो चीज़ बुरी....डसका तो सुधार.... ही चाहिए । तब से उनके पालन पोषण का....मं सीलाज जी के कन्धों पर.... थड़ा । इनकी राजनैतिक.... विशेष....थी । दोनों पचों में..... ग्रुस्त हो गई। परन्तु उपवार का कोई....न होता था। पर वे ...माने । अन्होंने तुरंत कलकत्ता को.... किया । नेहरू जी....निराश होने वाले....में से....थे।
- ्र—(क) इनमें किस किस शब्द के साथ कौन कौन प्रत्यय लगा है ? श्रावश्यक, कर्मचारी, स्वतंत्रता, जचमीवाजा, श्रपूर्णता, मनुष्यमात्र, सम्बंधी, भारतीय, साहित्यक, जायग्य, हिचकिचाहट, सीमित, लजित, श्रन्तिम, रोगिग्यी, नृणवत्, वास्तविक, चपजता, निर्भयता, स्वाभाविक।
 - (ख) इन संज्ञाशब्दों से विशेषण्शब्द बनाखोः— धन, दण, इस्लाम, देश, मनुष्य, इतिहाम, राजनीति, तूरदशिता, भरत, समय, तस्तकाल, ब्राम, ईश्वर, सम्प्रादाय, प्रताप ।

(ग) इन विशेषग्रशब्दों से संज्ञाशब्द बनाख्रोः— स्वतन्त्र, विचारगीय, संचालक, ध्रसम्य, साहसी; सरकारी, दंड्य, समवयस्क, प्राप्य, गायक, ध्रावश्यक; प्रभावित, धार्मिक, निर्वासित, पाशविक।